

● الأربعاء ١٥ يوليو ١٩٩٢م ● الموافق ١٤ محرم ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٩٩ ● July 15, 1992 ● No. 699 ● MAJED ●

هل تجيد .. استغلال الفرص؟!

أبو الظرفاء .. شاعراً

حادث المصعد [قصة طويلة]



مفاجأة رائعة.. تنتظر الفائزين في المسابقة الكبرى رقم ١١

الأصدقاء الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم ١١.. سعداء الحظ حقاً. هناك مفاجأة تنتظرهم!

كان من المقرر أن تكون جائزة هذه المسابقة.. رحلة الى برشلونة لمشاهدة بعض مباريات الدورة الاوليمبية.

وقد بدأت فعلاً الاستعداد لهذه الرحلة، لاكتشف الكثير من الصعوبات التي تواجه الأصدقاء. منها أن فنادق مدينة برشلونة محجوزة للفرق الرياضية، وبالتالي فإن على الأصدقاء أن يقيموا على بعد حوالي ١٠٠ كيلومتر. كذلك لم نتمكن من حجز تذاكر في أماكن مناسبة لحضور حفل الافتتاح والمباريات الهامة.

وعلى الفور اجتمعت عائلة ماجد، بعد أن استشارت عدداً من الفائزين وأولياء أمورهم، وقررت أن تكون رحلة الفائزين في المسابقة الى مكان آخر.. أكثر جمالاً.. وأكثر روعة.

سيسافر الفائزون في نهاية شهر أغسطس القادم الى باريس.. لمشاهدة مدينة ديزني الأوروبية المثيرة، التي افتُتحت هناك منذ شهور قليلة.

ألم أقل لكم أن الفائزين في هذه المسابقة سعداء الحظ؟

تفاصيل أخرى تعرفونها بعد أسبوعين بإذن الله.

مع محبتي،،،

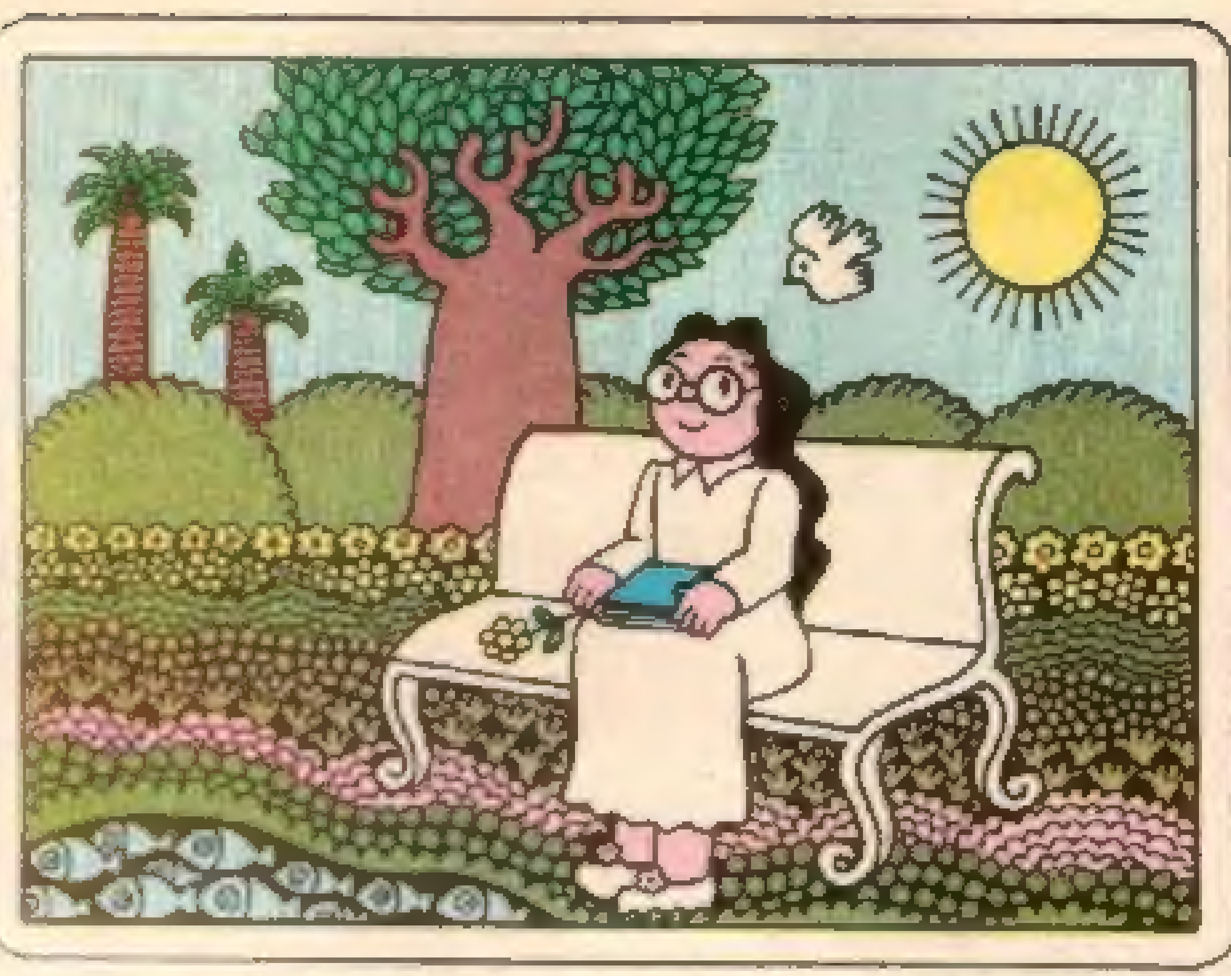
ماجد

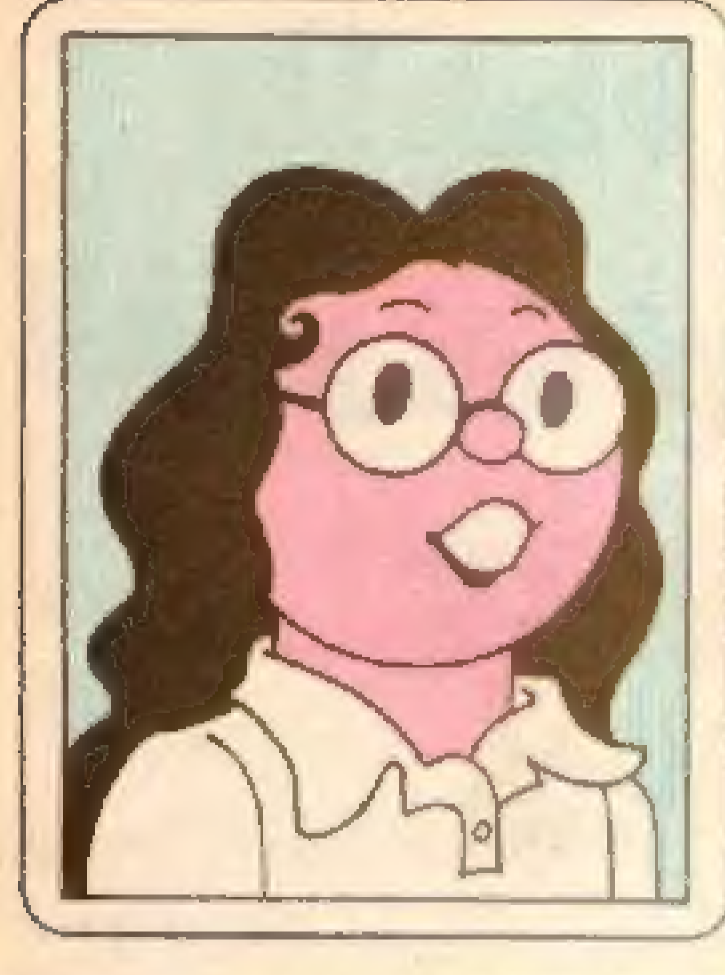
زكية الذكية

أحمد عمر

حجازي













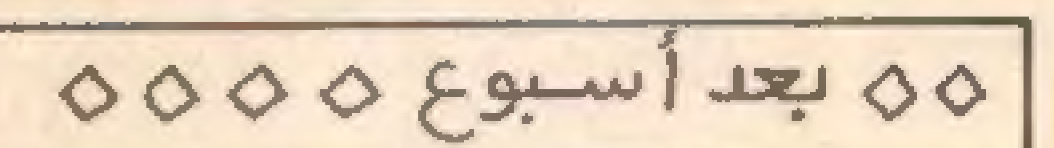


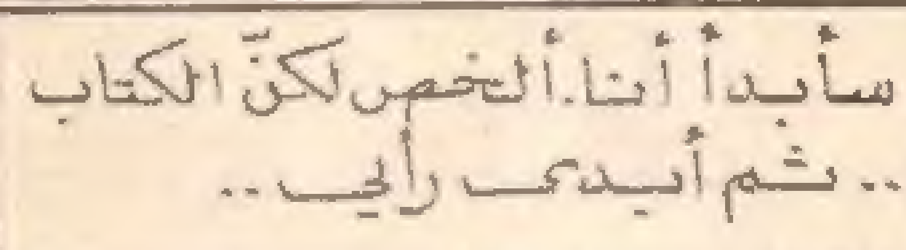



نقرأ فى الأجازة ؟!!
ألا تكفى كتب الدراسة التى قرأناها طول العام ؟


الكتب التى سنقرأها خلال الصيف مختلفة تماماً تعالين نجرّب مرّة واحدة، إذا نجحت الفكرة نكررها، وإذا لم تنجح نبحث عن فكرة أخرى


ما رأيكنّ أن تكون مسابقة هذا الأسبوع عن كتاب محاكمة فى حديقة الحيوان الذى أصدرته مكتبة ماجد


○○ بعد أسبوع ○○○○


سأبدأ أنا. ألخص لكنّ الكتاب .. ثم أبدى رأيى ..




أنا لى رأى مختلف .. مؤلف الكتاب يقصد شيئاً آخر.
أسلوب الكتاب رشيق وسَلِس ورسومه أجمل !


بعد أن تحدثنا عن الكتاب ، من تستحق الجائزة








بالنيابة عن زميلاتى أعلن أن الجائزة هذا الأسبوع من حق زكية ، لأن فكرة قراءة الكتب ومناقشتها مدهشة ومفيدة ..


مبروك الجائزة !
وأين هى الجائزة ؟

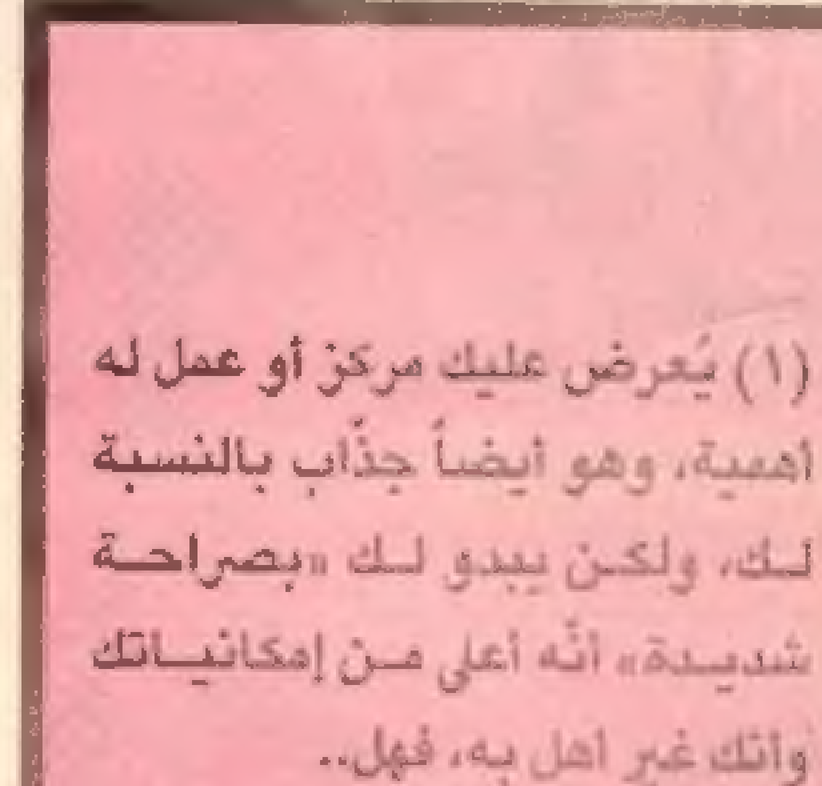

تجدينها فى مكتبتك !

■ تمت ■



هل تجيد استغلال الفرص ؟

حينما تتاح لك فرصة لم تكن تتوقعها، يمكنك أن تستغلها لمصلحتك.. هل تعرف كيف تمسك بها وهي «طائرة»؟؟.. يمكنك أن تكتشف مدى مقدرتك على استغلال الفرص بالاجابة على الأسئلة التالية:

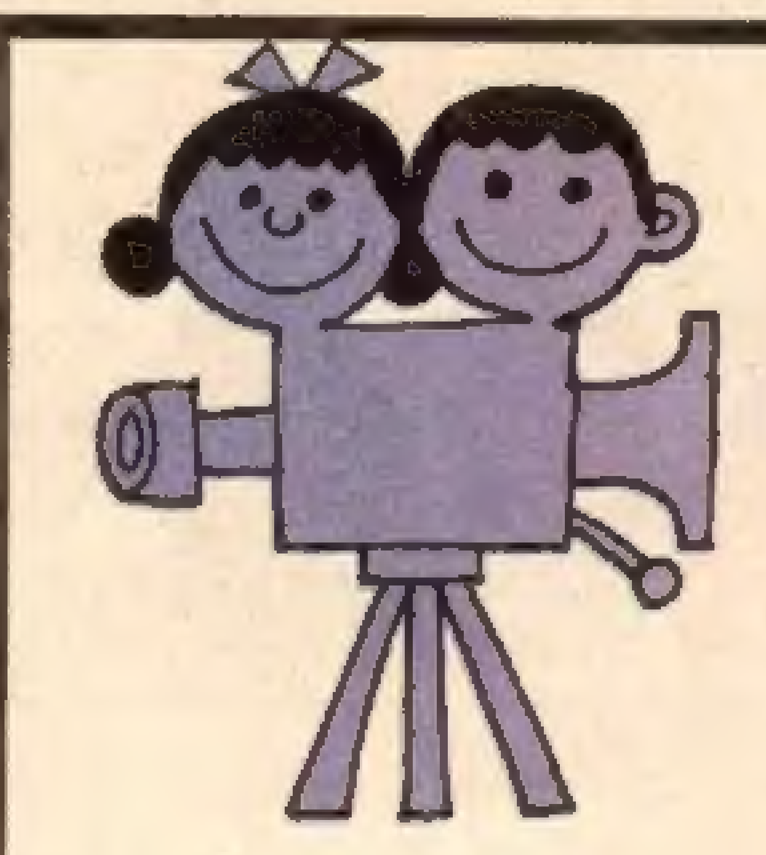


(١) يُعرض عليك مركز أو عمل له اهمية، وهو أيضاً جذّاب بالنسبة لك، ولكن يبدو لك «بصراحة شديدة» انّه أعلى من إمكانياتك وانك غير اهل به، فهل..

أ ـ تقبل العمل ـ رغم هذا ـ بحماس؟.. أم

ب ـ تقول انك مستعد لأن تُجَرِّبه لفترة، لأنك غير واثق أن بإمكانك القيام به؟.. أم

ج ـ ترفض العرض خوفاً من أن تفشل، فتخجل؟

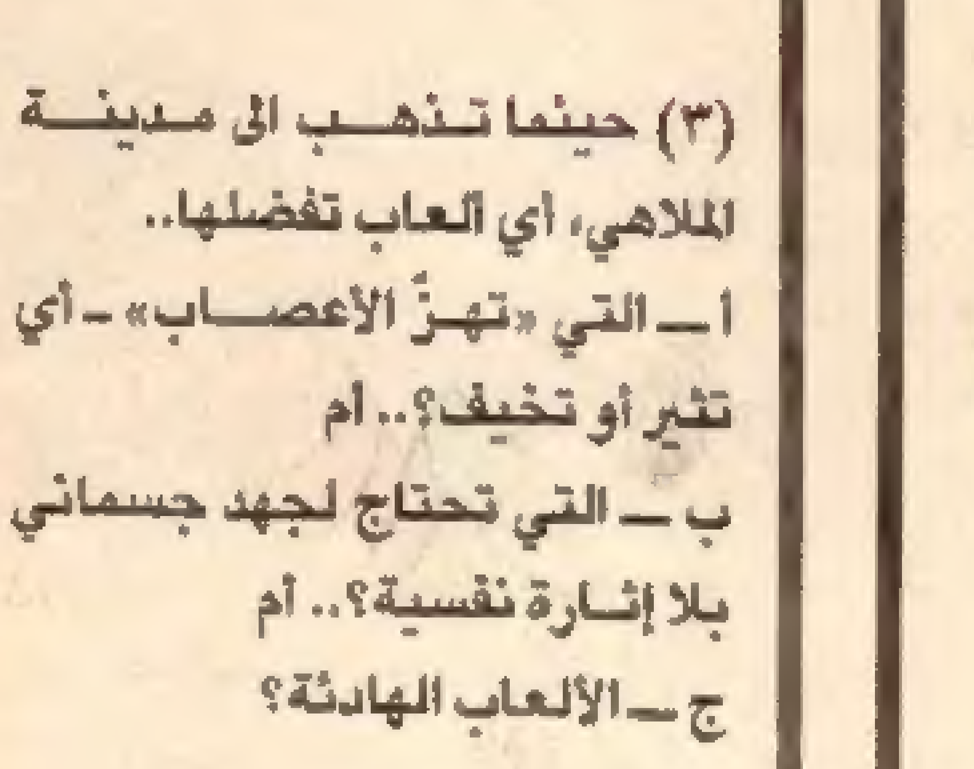


(٢) تزور موقعاً يجري به تصوير فيلم سينمائي، وتعرف أن المخرج يبحث عن شخص في سنّك ليوكل له دوراً ثانوياً.. فهل:

أ ـ تتقدم له بسرعة؟.. أم

ب ـ تدور حوله، لعلك تستلفت نظره؟.. أم

ج ـ تأمل ألا يلاحظك؟

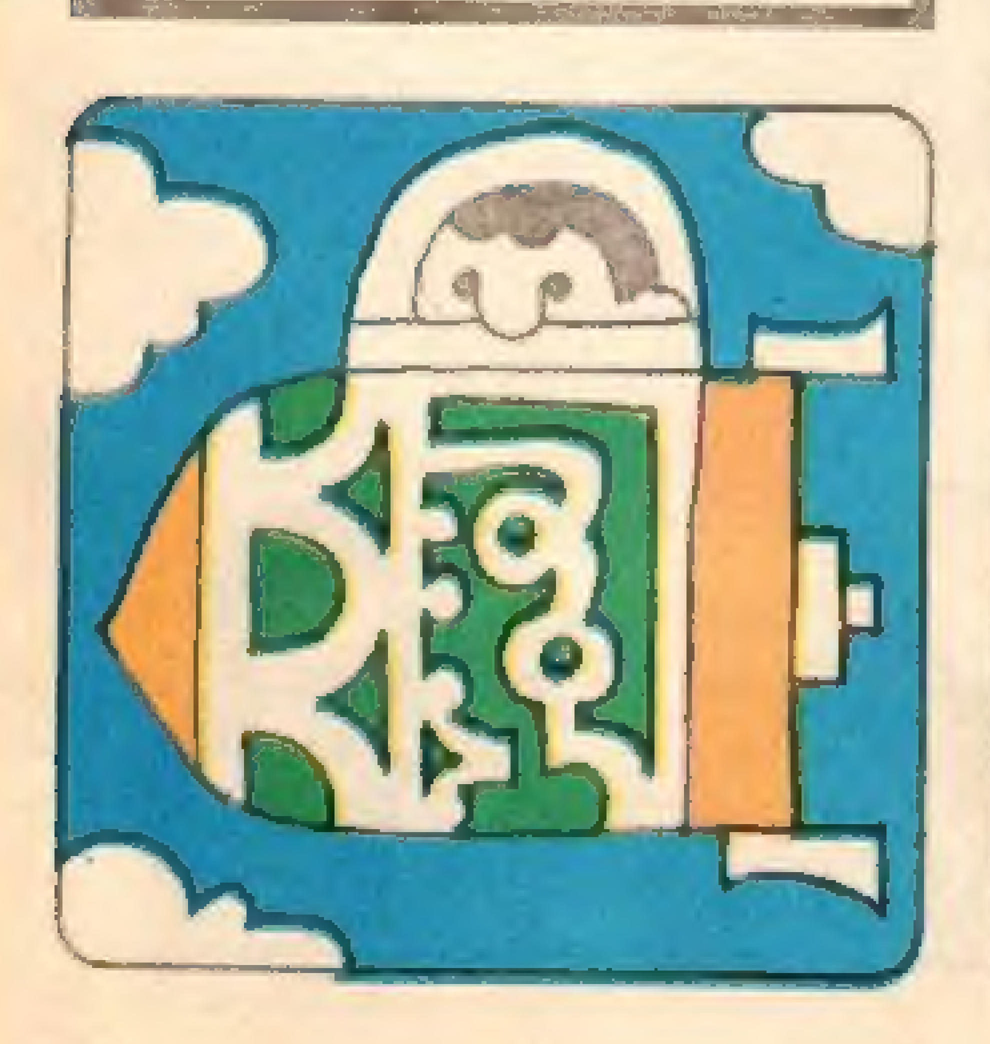


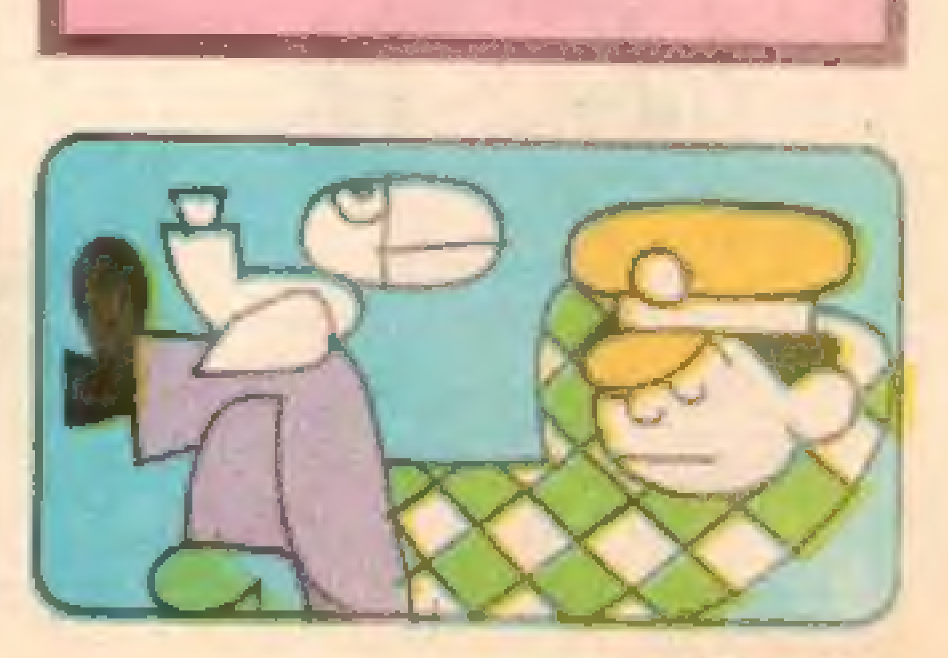
(٣) حينما تذهب الى مدينة الملاهي، أي ألعاب تفضلها..

أ ـ التي «تهزّ الأعصاب» ـ أي تثير أو تخيف؟.. أم

ب ـ التي تحتاج لجهد جسماني بلا إثارة نفسية؟.. أم

ج ـ الألعاب الهادئة؟





(٤) أنت في مطعم مع والديك، وتلاحظ على مائدة قريبة، شخصية معروفة (لاعب كرة، أو نجم سينمائي مثلاً) فما الذي تفعله:

أ ـ تقوم وتذهب اليه لتحادثه، وتطلب منه توقيعه؟.. أم

ب ـ تلجأ الى مساعدة والدك: تطلب منه أن يحادثه هو أولاً؟.. أم

ج ـ تكتفي بأن تلاحظه، فأنت أكثر خجلاً من أن تقترب منه.





(٥) يدعونك لتروي ـ في برنامج تليفزيوني حادثاً غريباً «طريفاً أو مضحكاً مثلاً» وقع لك، فهل:

أ ـ تذهب وتكون مستعداً حتى لأن تمثل قليلاً أو تتضاحك مع مقدم البرنامج، لتسلية و إضحاك الجمهور؟.. أم

ب ـ تذهب وتقص الحادث بجدية شديدة؟.. أم

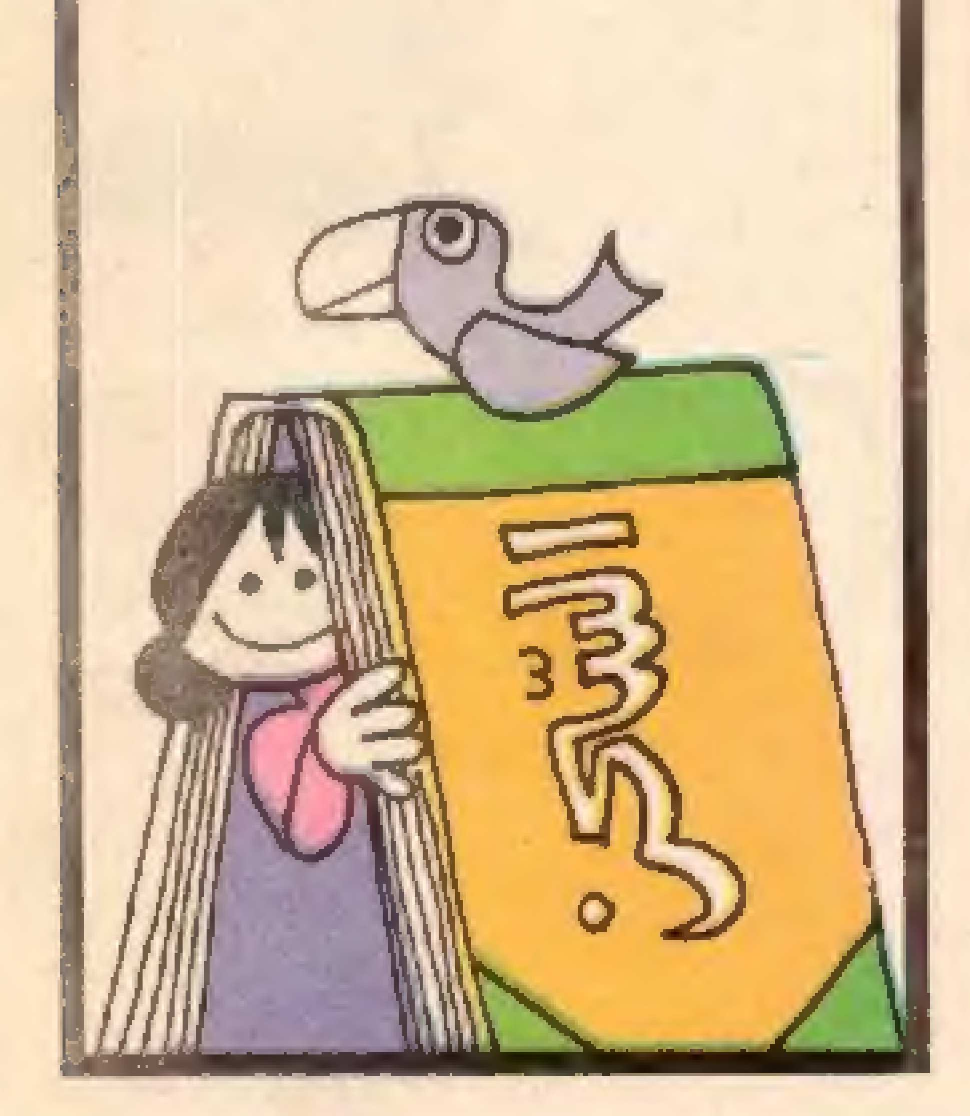
ج ـ ترفض أن تذهب؟

(٦) تجد، في مكان منعزل، كتاباً عتيقاً مليئاً بالوصفات السحرية، فما الذي تفعله:

أ ـ تجرّب بعض هذه الوصفات. ومن يدري، قد تعطيك نتائج سحرية؟.. أم

ب ـ تأخذه لتريه لوالديك أو لتبيعه لبائع آثار؟.. أم

ج ـ تتركه في مكانه، فهو ليس لك؟



●● والآن، إحسب عدد إجاباتك من كل من الحروف الثلاثة أ، ب، ج لترى لأي من هذه الحروف يرجع أغلبها واقرأ ما يخص هذا الحرف فيما يلي: (إذا تساوى عندك في الأغلبية حرفان، إقرأ ما يخص الاثنين، فلا شك أن مزاجك متغير...).

الأغلبية «أ»:
تلتقط الفرص وهي طائرة

أنت ماهر في انتهاز الفرص والاستفادة من المواقف والظروف المواتية لك.. وهذا يعني انك جريء، واثق بنفسك، مليء بروح المغامرة، ولا تخاف الأشياء الجديدة بالنسبة لك، بل، على العكس، كل ماهو جديد أو غير متوقع يملؤك بالإثارة والحماس.. أنت شخص تتطلع الى المستقبل، مستعد دائماً لأن تقطع صلاتك بالماضي وأن تلقي بنفسك بين أمواج الفرص لتعبر منتصراً الى المستقبل.. لكن، إذا كنت قد أجبت بنعم أكثر من أربع مرات، فإن هذا يعني أنك تبالغ في رغبتك في أن تكون دائماً في مركز الأحداث، وأن أحلامك وأمنياتك هي أكبر ربما من أن تُحقّق في الواقع.. فاحذر إذن أن تبالغ في المغامرة.. أو في الاعتداد بنفسك وبجرأتك!!

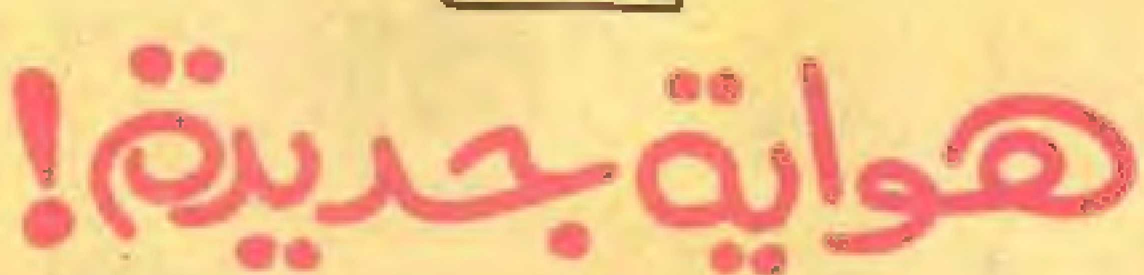
الأغلبية «ب»:
لست عظيم الجرأة

لا شك أن باستطاعتك أن تستفيد من كثير من الفرص التي تمرّ أمامك، وأن تستخرج منها فوائد كثيرة لك، ولكنك تتحرك دائماً بحذر شديد، متحاشياً أن تلقي بنفسك في مواقف صعبة أو أن تعرّضها للخطر.. وإذا أمعنت فكرك فسترى أنك في الواقع بالغ التحفظ في كل ما تعمله، وهذا التصرف، وإن كانت له جوانب ايجابية، إلا انه يمنعك أحياناً من أن تمسك بالفرص المثمرة العابرة أمامك.. كأنك تغلق يدك بينما تطير مبتعدة عنك الفراشة الجميلة التي كنت تريد أن تمسك بها.. لست شديد الجرأة.. ولكن، حتى وإن كنت تفقد فرصاً عديدة مفيدة لك فقط لأنها تمثل مواقف جديدة عليك، إلا أن حذرك البالغ هذا فضيلة كبيرة تتحلى بها.

الأغلبية «ج»:
تدير للحظ ظهرك

إجاباتك في هذا الاختبار تدخل في حدود المعتاد، لأن من خواص غالبية صغار السن تملك الخجل الى حدّ ما، والانطواء والشعور بعدم الاطمئنان، لذا فهم يعزفون عادة عن أن ينتهزوا الفرص التي تسنح لهم.. أي يديرون للحظ ظهورهم.. هم لا يخاطرون، ولذا يندمون على فرص فقدوها، وكانت في متناول يدهم.. أنت إذن لست ماهراً في اقتناص الفرص لأنك تبالغ في التردد وفي الخوف من المخاطرة.. حذرك هذا جدير بالتقدير لأنه يقيك من السقوط في الكبوات والأخطاء.. ولا يوجد من ينقذك أو يحثك على أن تلقي بنفسك في رعونة في فرص الحياة.. ولكن عليك أن تجرب حظك أحياناً، في الفرص المبشرة بالخير، فالحياة مخاطرة أيضاً.





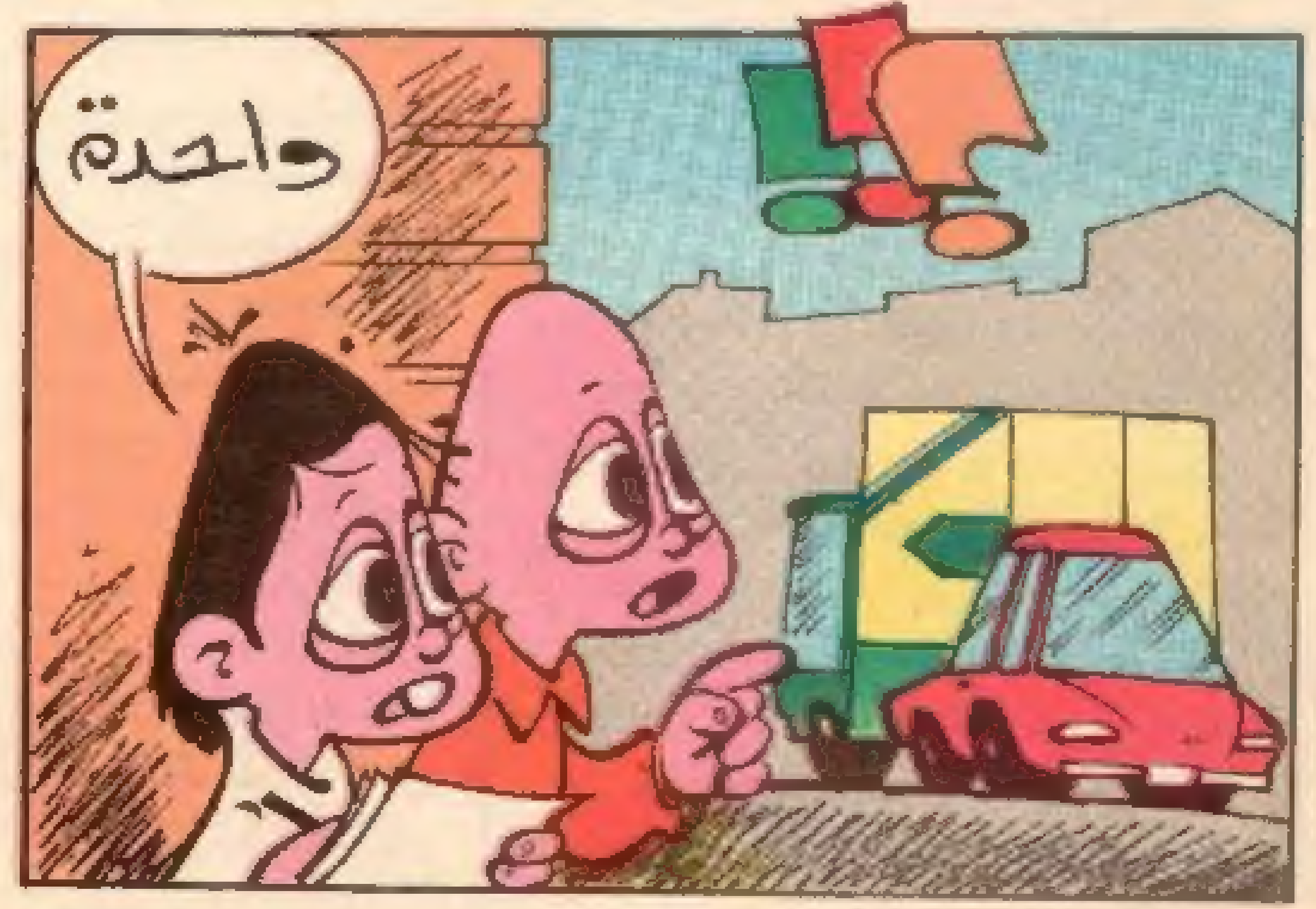
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه

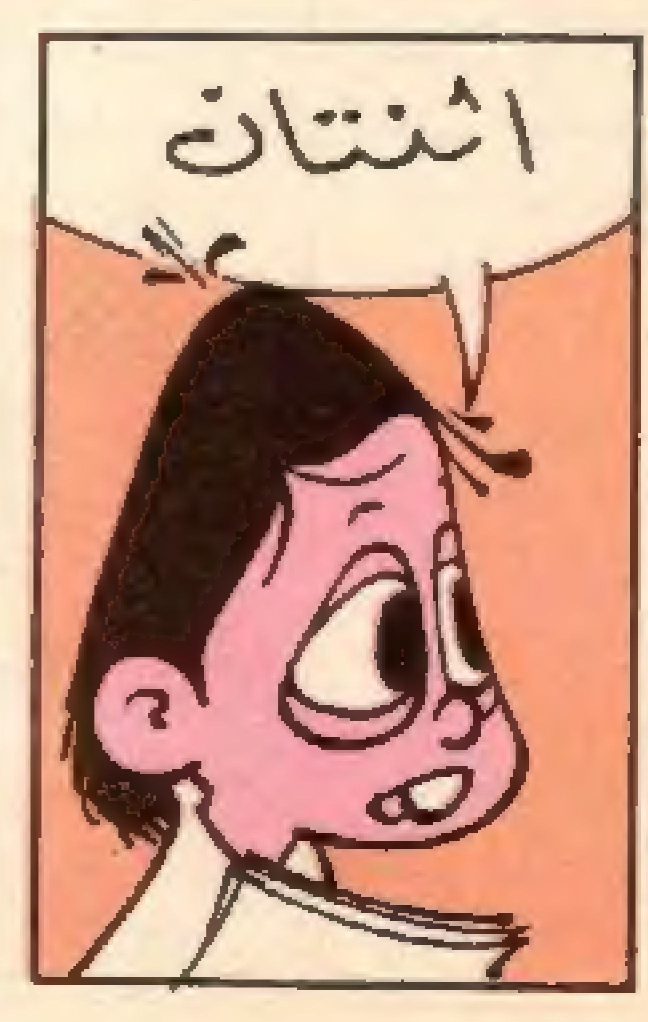




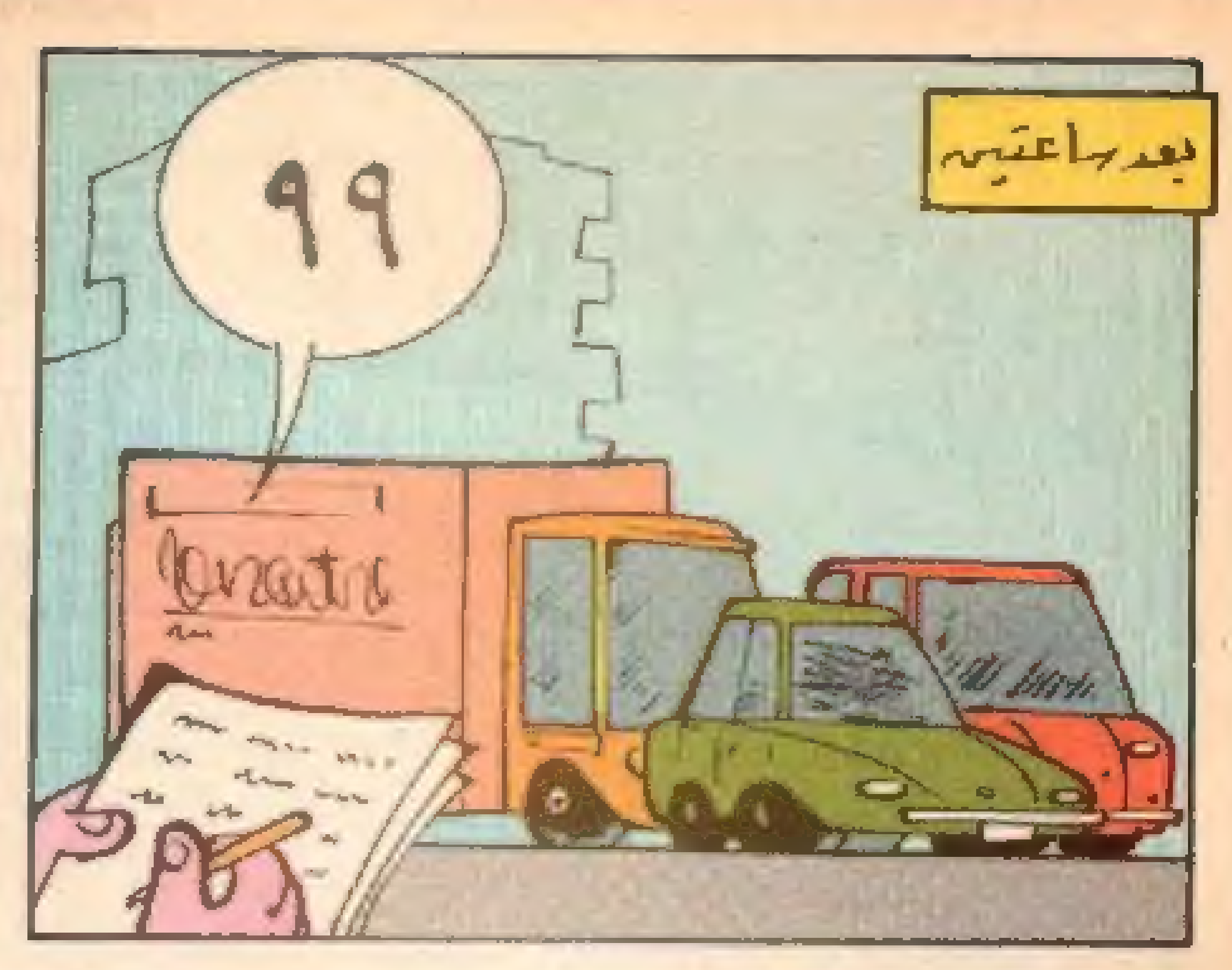












بعد ساعتين
٩٩



١٠٠



بعد ٥ ساعات
١٩٧



زهقت ! ماذا تفعل ؟



أمارس هواية جديدة !
١٩٨



إذا لم تقل لي ماذا تفعل .. سأعود إلى البيت ..



قلت لك أنني أمارس هواية جديدة
١٩٩



ما هي هذه الهواية ؟



هواية عد السيارات الحمراء التي تسير في الشارع !!
٢٠٠
فووووو



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

جزيل الشكر

● أشكرك جزيل الشكر على هذه المجلة الرائعة بحق!

ميثاء أسد بهزاد
دبي - الامارات

●● نحن في الخدمة.. وكل جهد نبذله في المجلة إنما نبذله من اجلكم أنتم، ياأصدقاء «ماجد»؟



● مبروك النجاح.. ياصديقي المفضل.

باسل حسن الحجاج
الظهران - السعودية

●● وأنت أيضاً ألف مبرووووك.. إذا كنت قد نجحت مثلي أنا!

متى؟!

● أشتري «ماجد» مساء كل يوم أربعاء.. فمتى يجب أن أرسل بحلول المسابقات إليكم؟

الخاوة فوزية
مكناس - المغرب

●● من الأفضل إرسال حلول المسابقات فوراً.. وبمجرد التمكن من حلها!

من.. إلى

● من الصديق وسام المزراني - تونس - (٥) نهج البحر الأحمر - اريانة - شقة رقم (١) - حي الملاحة - رقم البريد (٣٠٨٠).. إلى الصديق: محمد ظافر شعبان - بيروت (لبنان)..

ـ لماذا توقفت عن مراسلتي؟

أنا في الكويت

● أنا في الكويت.. فكيف أحصل على مجلدات «ماجد»؟

عايشة محمد شوقي
الأندلس - الكويت

●● إحصلي عليها من وكيل التوزيع لديكم في الكويت.

طوابع زائدة

● لديَّ أعداد هائلة من الطوابع الزائدة.. ماذا أفعل بها؟!

علي محمد أمين
السلط - الأردن

●● يمكنك مبادلتها مع أصدقائك.

الأصدقاء.. صححوا الخطأ

● حدث خطأ مطبعي في البطاقة رقم «١» للسحب الرابع عشر للمسابقة الكبرى رقم «١١».. كُتب على هذا الكوبون السحب «١٣» بدلاً من «١٤».. فطن أصدقائي الى هذا الخطأ.

الاستمارات التي وصلت وتحمل هذا الكوبون ستدخل القرعة.

إبتسامتان..

● هل يمكنني إرسال ابتسامتين في وقت واحد؟

وفاء عبدالله
دنقلة - السودان

●● وثلاث ابتسامات.. إن امكنك ذلك.

الاجازة الصيفية

● ماهي اقتراحاتك لقضاء الأجازة الصيفية؟

مازن عمر الرباكي
خورمكسر - عدن - اليمن

●● حاول الالتحاق بأحد النوادي التي تكون قد أعدت برامج خاصة للأجازة الصيفية.. وحاول أنْ تشغل نفسك بما يُفيدك، ويُنمي ثقافتك، ويشبع هواياتك.




● جيراننا يزعجوننا.. فما رأيك، وكيف أتصرف معهم؟!

أحمد شعبان الفران
الدوحة - قطر

●● بالطبع هم مخطئون.. حاول أن تفهمهم خطأهم بلطف وأدب.

ثقة متبادلة

● هل توجد ثقة متبادلة بينك وبين أصدقائك؟!

حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان

●● طبعاً.. ولولا هذه الثقة لما تعمقت صداقتنا الى هذا الحد.

مبادلة..

● أريد مبادلة (٥٠) طابعاً من مختلف دول العالم.. بأحد مجلدات «ماجد»، أو عددين من مجلة «ماجد» قبل العدد (٣٠٠).

مها مفرح الشمري
الأحمدي - الكويت - ص. ب: ٩١١١
الرمز البريدي: ٦١٠٠٢

● لدي (٣٠) طابعاً قديماً من امارة عجمان.. أود مبادلتها بعملات أسيوية مختلفة!

هاني جفام
تونس - حمام سوسة ٤٠١١ - (٣٦)
نهج سالم جفام

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٣ من شعبان عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

كلثم محمد علي
عجمان - الامارات

●● يوافق يوم السبت ٣١ أغسطس عام ١٩٧٤ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٢ مارس عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مبارك راشد مرشود
الجهراء - الكويت

●● يوافق يوم الأربعاء ١٣ من ربيع الثاني عام ١٣٩٨ هجرية.

ردود سريعة

● مروة محمد عبدالحميد - الاسكندرية [مصر]:

ـ تقبلي تقدير كل شخصيات المجلة وصداقتهم، وهنيئاً لكِ بثقافتكِ الواسعة.

● محمود أنيس همام - أبوظبي [الامارات]:

ـ ستلبي طلبك حالاً.

● ابراهيم علي اثلاوي - جيزان [السعودية]:

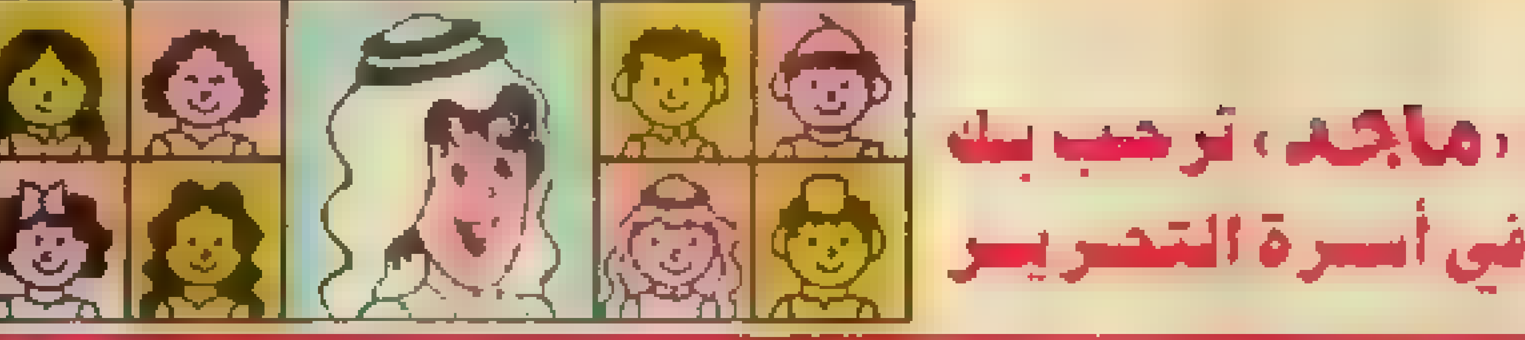
ـ ونحن بدورنا نشكرك على مشاعرك، ورسالتك التي نعتز بها.

● أمجد أحمد عيسى - مدينة حمد [البحرين]:

ـ نأمل أن نحقق لك رغبتك.

● بثينة صايل الرشايدة - عمان [الأردن]:

ـ لا تقلقي.. رسالتك تأخذ دورها



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

● اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإســـم: .... العمـــر: ....
المدرســة: .... الصــف: ....
الهوايات: ....
العنوان: .... هاتف
.... رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....
....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع: ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

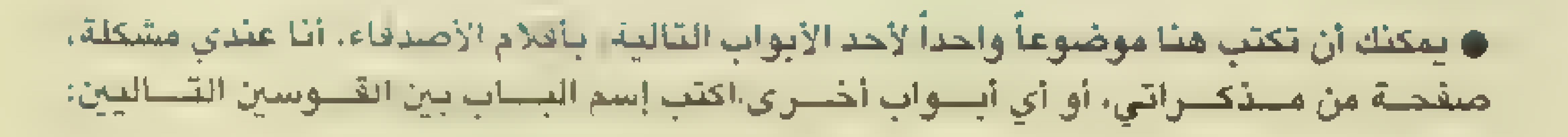
اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

● خلال الاجازة الصيفية رحلة ...

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة. صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

أقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

من عجائب الأرقام

● من عجائب الرقم (٩) هو أنك إذا ضربته في أي رقم، فإن مجموع أرقام حاصل الضرب.. لابد وأن تساوي في النهاية الرقم (٩)..

مثال: ٩×٣=٢٧

ومجموع ٧+٢=٩.

ومثال آخر: ٩×٦١=٥٤٩

ومجموع ٩+٤+٥=١٨.

ومجموع ٨+١=٩.

عائشة كامل البريمي
الشارقة - الامارات

ذيل الثعلب.. وعقله!

نظر الثعلب الى ذيله، وقال للحيوانات: من له ذيلٌ مثل ذيلي

نظرت اليه الحيوانات، وقالت: ذيلك!.. انظر الى ذيل الذئب، إنه أجمل من ذيلك!

سمع الذئب.. فجاء مختالاً بذيله، يحركه يميناً وشمالاً

فكر الثعلب.. وفكر، وقال سأقطع ذيل الذئب.. ومشى أمامه، ومعه سمكٌ يأكل منه.

قال الذئب: من أين جئت بهذا السمك أيها الثعلب؟

قال الثعلب: صدته بذيلي!

قال الذئب: شيء عجيب.. كيف ذلك؟

قال الثعلب: حفرت حفرة في الثلج، وأنزلت فيها ذيلي، فصاد لي هذا السمك!

قال الذئب: عظيم وهل يُمكن لي أن أصيد بذيلي؟

قال الثعلب: نعم، اعمل حفرة مثلها

صنع الذئب ما أشار به الثعلب، وتجمَّعَ الثلج على ذيله، ولم يستطع أن يزيحه، فصرخ، وبكى.. وقال: لقد خدعني الثعلب

ضحك الثعلب، وقال: ليس المهم الذيل.. المهم العقل!

هارون موسى الحكمي
خميس مشيط - السعودية

سجن.. أم فندق؟!

إذا ارتكب أي انسان جريمة «ما»، فإنه يُعاقب بدخوله السجن.. فهل فكر أيٌ منا قبل أن يقرأ - ما سأكتبه - في النفقات التي تتحملها الدولة سنوياً من أجل توفير الطعام والشراب والملبس، وكل ما يلزم لمعيشة السجين؟!

ان كل سجين في الولايات المتحدة الأمريكية - على سبيل المثال - يُكلِّف الدولة ما يصل الى (٢٠) ألف دولار سنوياً!!.. لذا كان اقتراح الرئيس الأمريكي «بوش» بأن يقوم نزلاء السجون الأمريكية بدفع نفقات عامهم الأول في السجن للحكومة الأمريكية - على أن هذا الاقتراح - الذي جاء ضمن مقترحات الرئيس الأمريكي للموازنة المقترحة لعام ١٩٩٣، والتي تقدم بها للكونجرس الأمريكي - سيحقق دخلاً قيمته (٤٨) مليون دولار أمريكي سنوياً!

كما أكد المسئولون الأمريكيون أن حوالي (٩٪) من بين (٣٠) ألف سجين جديد في الولايات المتحدة الأمريكية لديهم الموارد المالية الكافية ليعيدوا للدولة ما انفقته عليهم في السجن!!

خالد عبدالعاطي عبدالعزيز
القاهرة - مصر

الببغاء والصقر

قال الببغاء - وهو في القفص لصاحبه: انظر الى هذا الصقر الذي يطير في الفضاء بحرية تامة.. وأنا هنا سجين هذا القفص.. إني مندهش لحالي وحاله، فهو مصدر إعجاب الناس بالرغم من أنه أخرس لا يتكلم.. وأنا أقلِّد كلامهم، وغناءهم!

قال صاحبه: صدقت.. فالناس يُعجبون بالصقر لأنه يعمل في صمت.. أما أنت فتتكلم ولا تعمل شيئاً.. والعبرة دائماً بالأعمال، وليست بالأقوال!!

سليم حسين ابوراس
إربد - الأردن

أصدقاء ماجد





● عبدالفتاح محمد
أم القيوين [الإمارات]



● ابراهيم حمود
مكة [السعودية]



● علي محمد سيف
[سلطنة عمان]

● عبدالله ابراهيم
المنامة [البحرين]



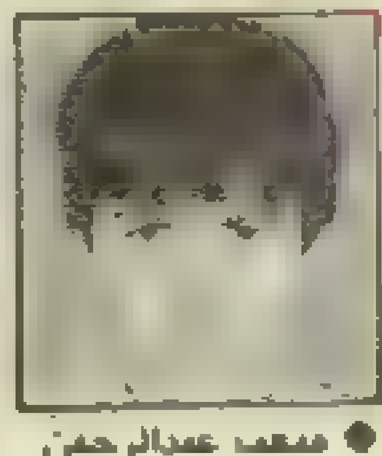
● فاتحي عزيز
[المغرب]



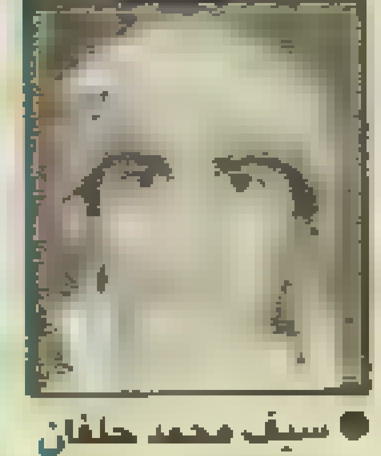

● جميل محمد
الحديدة [اليمن]



● وائل السيد هجرس
المنوفية [مصر]

● مصعب عبدالرحمن
الرياض [السعودية]



● سيف محمد حلفان
[سلطنة عمان]



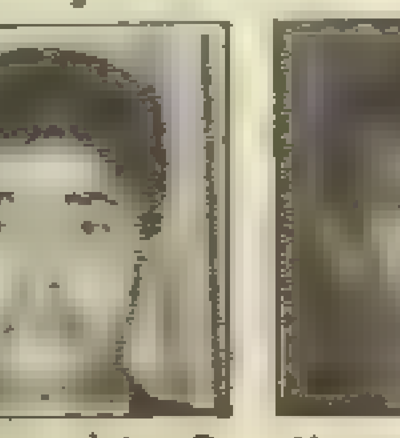
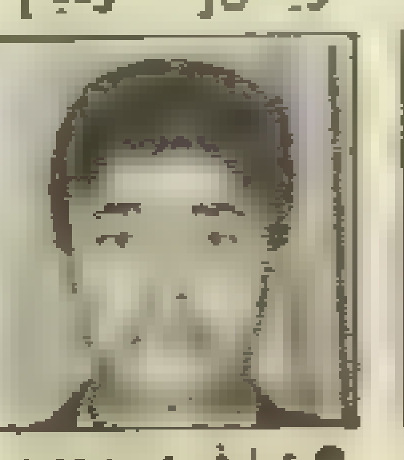
● شادي غسان غالب
أبوظبي [الامارات]



● فاطمة أبوالقاسم
[البحرين]



● ياسر مهماز
الرباط [المغرب]

● عارف علي محمد
اب [اليمن]

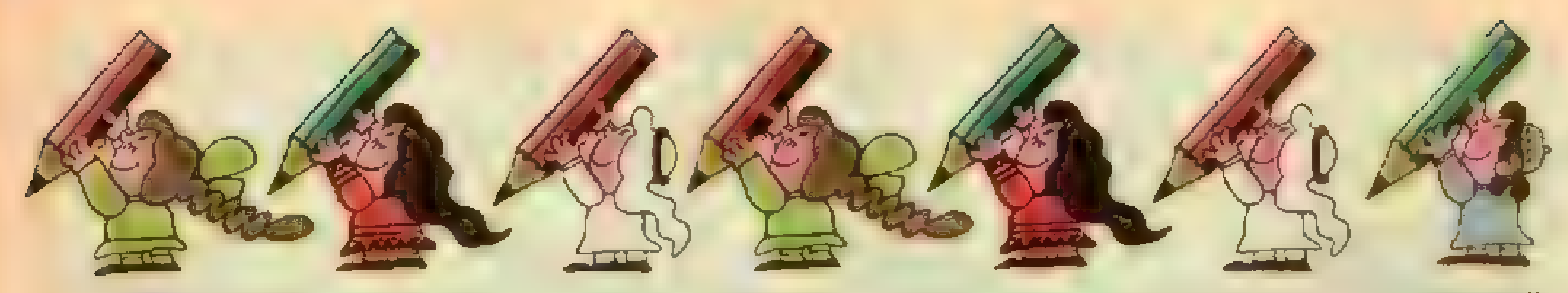


● وفاء البرشاني
صفاقس [تونس]

● أسامة مصطفى
القاهرة [مصر]



● محمد خالد ناصر
[السعودية]



ليس مـا..

ليس ما يجعل الناس أصحاء أقوياء هو ما يأكلون.. إنما ما يهضمون، وليس ما يجعلهم أغنياء ما يربحون.. وإنما ما يدخرون.

وليس ما يجعلهم علماء هو ما يقراون وإنما ما يتذكرون، ويستوعبون.

وليس ما يجعلهم أفاضل وأتقياء هو ما يأتي على ألسنتهم أو ما يتظاهرون به.. وإنما هو ما يعملون!!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

أُعاملهم بالحُسْنى

جلست يوماً مع أمي، وكنت ابكي، ورويت لها أن كل الناس مخادعون، غير مخلصين!.. لأنني كنت في ذلك الوقت مندهشة من جميع أصدقائي الذين تبين لي أنهم غير مخلصين، وأنهم ليسوا أصدقاء حقيقيين.

سمعت أمي مني هذا الكلام، ثم قالت لي: ان كل انسان به الخير، وبه الشر.. ويجب علينا أنْ نبتعد عن الشر، وألا نكره الناس.. حتى نستطيع أنْ نعيش، ونتعايش معهم.

ومن لحظتها، وأنا أُعامل كل الناس كما كنت أعاملهم دائماً.. بالحُسْنى.. فإن هم استمروا على معاملتي معاملة سيئة فلن أردها إلا بالحُسْنى.. ولن أحمل في قلبي اي حقد أو كراهية لهم أبداً.

الزهراء ابراهيم الشاروني
الاسكندرية ـ مصر

حـادث مؤلـم!

كان أخي الأكبر سعيداً جداً هذا اليوم، فقد أصبح لديه «بندقية صيد».. وأصبح بإمكانه أنْ يصطاد الطيور ببندقيته الجديدة

وبينما كان أخي يقوم بتنظيف بندقيته الجديدة بعد رحلة صيد موفقة، وضع أخي الأصغر يده على «الزناد» وأطلق منها طلقة ـ في غفلة منا ـ وجاءت الرصاصة في قدم أخي الأكبر..

وكان الموقف مؤلماً جداً، وكان ـ أيضاً ـ درساً لنا جميعاً، بعدم اللعب بالأدوات الخطرة، أو تركها في متناول الأطفال الصغار.

نهاد آل حميد
صفوى ـ السعودية

النحـلة.. تفكـر

التفكير ليس مقصوراً على الانسان، لكن الحشرات أيضاً تفكر.. وتزودنا النحلة بمثال أكثر عجباً للاتصال الفكري.

فالنحل يُركز عادة على جمع الرحيق من نوع واحد من الزهور فقط في وقت واحد.. وقد ثبت ان النحلة عندما تجد نوعاً جديداً من الأزهار، تُعَرِّف بقية النحل حقيقة الاكتشاف، ووفرة الرحيق.. وانه يمكن الوصول اليه باتباع الاتجاه الذي ستبدأ في اتخاذه، ويتم ذلك عن طريق ما يُسمى «حركة الرحيق»، فعند رجوع «النحلة» محملة بالرحيق، تتحرك الى أعلى الخلية، وأسفلها، حتى تلفت أنظار بقية النحل.. وبواسطة تلك الحركات تعرف بقية النحل الاتجاه، والمكان.. ويخرج النحل معاً في مجموعات ليجمع الرحيق.

سعيد بدر خلف الحراصي
مسقط ـ سلطنة عمان

الـدور النافع

اشترى أحد المزارعين الانجليز دبابة روسية الصنع من طراز «تي ـ ٥٤»، بمبلغ (١٨) ألف جنيه استرليني.

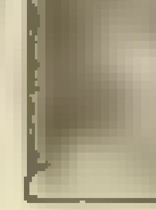
وبعد فترة.. ظهرت الدبابة في الحقل، وهي تجر المحراث، وتسحب عربات الحقل، وعرف الناس ـ عندها ـ سبب إصرار هذا المزارع على شراء الدبابة.. فقد استخدمها كجرار زراعي قوي.

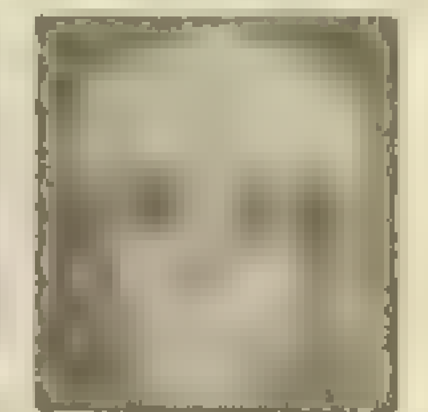
.. وهكذا، أثبت هذا المزارع ـ بفكرته هذه ـ ان لكل آلة حربية دوراً نافعاً في الخير.. حتى لو كانت مخصصة للحرب والدمار!!

عبدالله حسين محمد
الاسكندرية ـ مصر

أصدقاء ماجد


● علياء عادل العبر [الامارات]



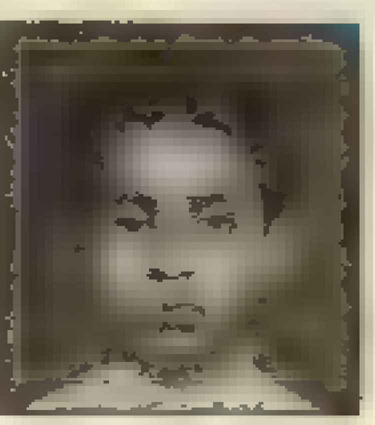

● أحمد سعيد [سلطنة عمان]


● مهدي صلاح محمد [السودان]


● سعد عبده أبوظبي [الامارات]


● عبدالوهاب أحمد صنعاء [اليمن]

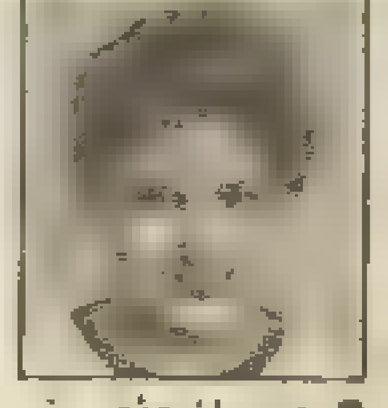

● محمد السلامي قلصة [تونس]

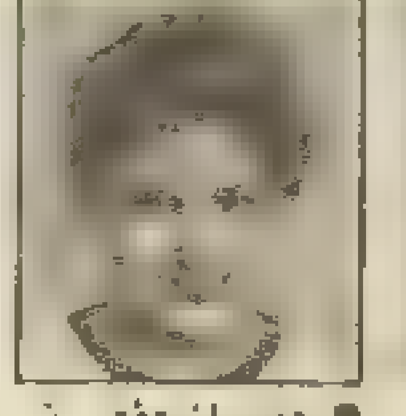

● ساره عبدالحميد الاسكندرية [مصر]

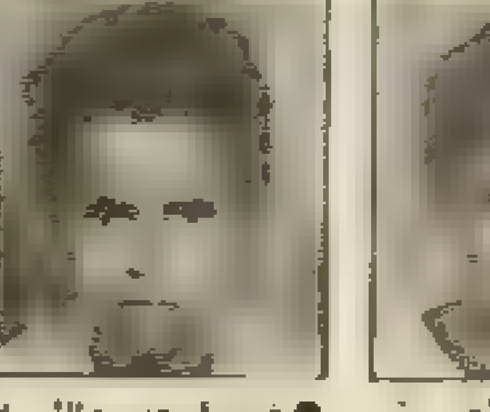

● طلال علي سالم جدة [السعودية]

أصدقاء ماجد

● عيد سعيد جمعة [سلطنة عمان]


● ريم حسين أبوظبي [الامارات]


● حسان مؤمن وجدة [المغرب]


● فيصل عبدالله الحديدة [اليمن]


● محمد الطيب بالحاج جربة [تونس]


● حسن عباس القليوبية [مصر]


● نايف هادي جيزان [السعودية]


● محمود عبدالله [سلطنة عمان]



كلمات خالدة

● القناعة هي أنْ يشعر الانسان أن مالديه.. أفضل مما يفتقده.

● شكراً للأشواك.. علمتني الكثير.

[طاغور]

● أعظم المواهب هي عدم استعمال كلمتين.. إذا كانت كلمة واحدة تكفي

● الصديق الحميم هو من يؤيدك إنْ أنت أخطأت.. فكل الناس تقريباً يساندونك إنْ كنت عى صواب.

شادن عبدالكريم دندل
جدة ـ السعودية

قذائف الورود

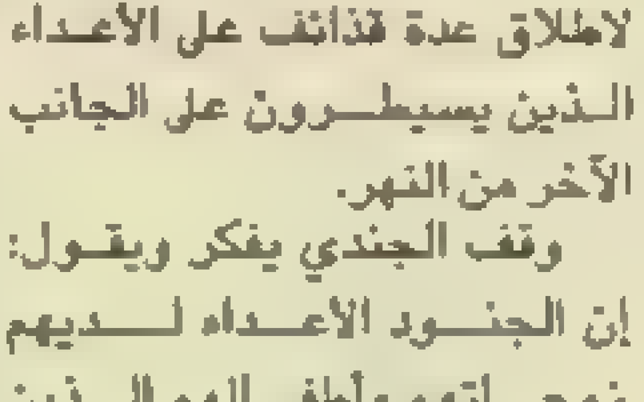
في احدى الحروب صدر الأمر الى الجندي المكلف بإطلاق احد المدافع الضخمة.. ليستعد لاطلاق عدة قذائف على الأعداء الذين يسيطرون على الجانب الآخر من النهر.

وقف الجندي يفكر ويقول: إن الجنود الاعداء لديهم زوجاتهم وأطفالهم الذين ينتظرونهم ليعودوا اليهم سالمين.

موضع الجندي مكان القذائف وروداً، وأطلقها على الطرف الآخر من النهر.. ودهش الأعداء من هذه اللفتة الجميلة.. فأطلقوا قذائف الورد من الجانب الآخر تحية وردّاً للجميل..

فحلّ السلام بين الجيشين بدلاً من القتال، وعاشوا في محبة وسرور.

نيفين عاطف توفيق
القاهرة ـ مصر



صفحة من مذكراتي

عندما تأتي «جدتنا» لزيارتنا نشعر وكأننا في عيد.. نستقبلها فرحين، مرحبين، ويلتف حولها إخوتي الصغار مهللين.. إنها تقبل بوجهها المليء بالطيبة لتنشر الحب والحنان.. نجلس حولها نستفسر عن أحوالها، وتتعرف على أخبارنا.. وتقدم لنا الحلوى الشهية التي تتقن إعدادها، وتروي للأطفال قصصاً شيقة تداعب بها خيالهم.. ولكن.. وكما هو الحال دائماً.. تبدأ «جدتي» بعد فترة في حديثها المفضل عن الماضي والذكريات، وتعقد مقارنة بين جيل الأمس وجيل اليوم.. وطبعاً، لا تأتي نتيجة المقارنات أبداً في صالحنا.. فهي على سبيل المثال تعتقد أن فتيات اليوم كسولات ومدللات ، بينما فتيات الأمس كن يقمن بتأدية أعمال شاقة دون تذمر.

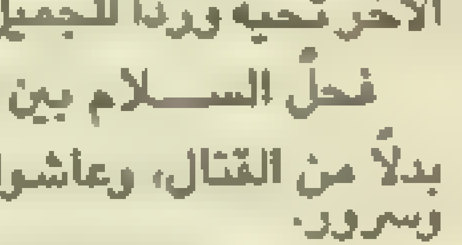
وعندما تبدأ «جدتي» في هذه الأحاديث.. يتململ إخوتي.. ويبدأون في الانسحاب الواحد تلو الآخر متعلّلين بحجج شتى.

وتقول شقيقتي: مادام جيلنا تتوفر له إمكانيات لم تكن متوفرة في الماضي.. فلماذا نرهق أنفسنا؟!. ويقول شقيقي: مالنا والماضي؟!.. أما أنا فأظل الى جوارها أسمع لها حتى لو كان لي اعتراض على بعض ما تقوله.. لكن أليس لكل جيل معتقداته التي يؤمن بها ويرى أنها الأقرب الى الصواب.. وعلى كل حال.. فالحاضر لا ينفصل أبداً عن الماضي.. وأنا شخصياً.. استفيد من هذه الأحاديث لأتعرف على الطريقة التي كان يعيش بها أجدادنا، وكيفية تطوير مجتمعنا.. وكل شيء عن ماضينا.

مروة حمادة سعد
دبا الفجيرة ـ الامارات







● مصبح خلفان
عجمان [الامارات]

أصدقاء ماجد





● كامل رفعت عبده
أبوظبي [الامارات]





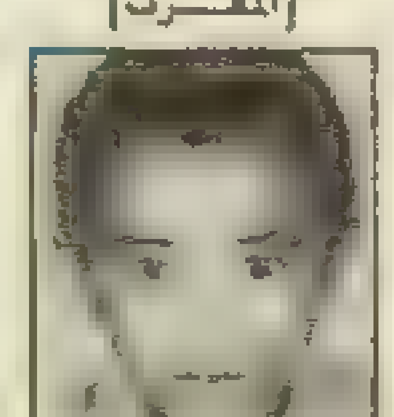
● سالم توفيق سالم
الزرقاء [الأردن]

● الشحاوي محمد
[المغرب]

أصدقاء ماجد



● محمد صلاح الدين
عدن [اليمن]

● نجيب العزيري
حرية [تونس]




● محمد فؤاد أحمد
البحيرة [مصر]



● محمد حامد أحمد
جدة [السعودية]



● نوال حمد محمد
[سلطنة عمان]

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز



● أيمن محمود
دبي [الامارات]





● جميل اسماعيل
صنعاء [اليمن]

● حسين عبدالله
الاحساء [السعودية]



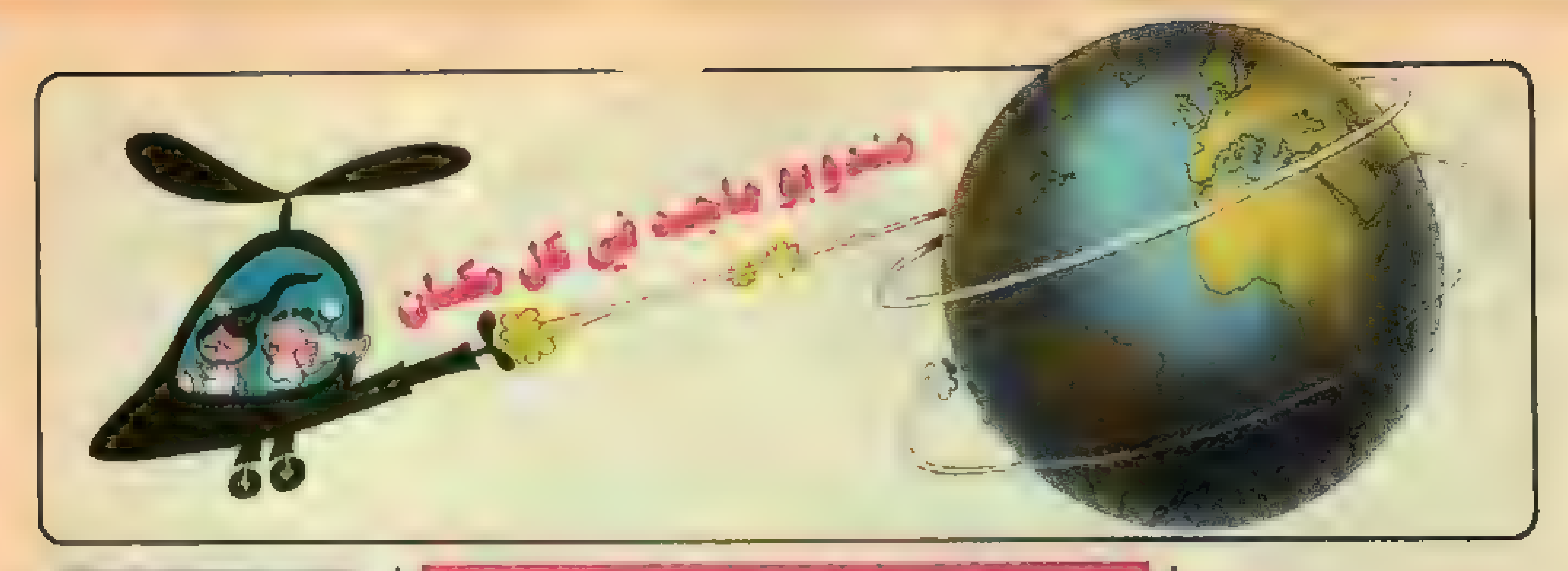
● سامي سليمان
[سلطنة عمان]

● أيمن مدحت مرسي
القاهرة [مصر]




● ابراهيم سناء
[المغرب]

● زينب حسن منصور
المنامة [البحرين]



حوار مع مدير منطقة أبوظبي التعليمية

● أبوظبي ـ منى عبدالحميد:

التقيت بالأستاذ يوسف الانصاري ـ مدير منطقة أبوظبي التعليمية ـ وأجريت معه هذا الحوار:

● متى أنشئت منطقة أبوظبي التعليمية؟

ـ أُنشئت منطقة أبوظبي التعليمية عام ١٩٨٢م.

● ماهي الخدمات التي تقدمها المنطقة للمدارس؟

ـ تقدم كل شيء، فهي تشرف على المدارس، وتؤمن لها وسائل النقل والقرطاسية وآلات الطباعة، وغيرها من الخدمات التعليمية.

● ما هو رأيك في الاقتراح الذي قُدّم بشأن جعل يوم الخميس من كل أسبوع عطلة بالمدارس الحكومية؟

ـ في الواقع كل الطلبة يرغبون في اجازة يوم الخميس، وكل الموظفين أيضاً، وأنا شخصياً لا أمانع في جعل هذا اليوم عطلة، ففيه راحة للجميع.

● ماهي النصيحة التي تقدمها للطلاب؟

ـ الاهتمام بالمراجعة اليومية أولاً بأول، والتركيز على الشرح بالصف، والاستماع لمدرس المادة.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

ـ هي مجلة ممتازة تصلح للكبار والصغار، لأنها شاملة يستأنس بها الصغار ويرتاح لها الكبار.

● الاحساء ـ السعودية ـ فوزي حسن الصحاف:

التقيت بالدكتور ابراهيم عبدالوهاب (٣١ سنة) حاصل على بكالوريوس طب وجراحة من جامعة الملك فيصل بالدمام ـ كلية الطب والعلوم الطبية، ويتدرب حالياً في أمريكا على علاج الآلام بالوخز بالابر الصينية.. سألته

● ماهي فائدة العلاج بالأبر الصينية؟

ـ علاج الوخز بالابر الصينية علم متوارث عن الأطباء الصينيين القدامى، ويحتوي على شرح كامل للامراض والاعراض وطرق علاجها.. يعالج الامراض ويحافظ على صحة الانسان عن طريق وضع أبر دقيقة في أماكن محددة في الجسم تحفز الجسم على موازنة الطاقة الموجودة في مسارات معينة مرتبطة بعضها ببعض، مكوّنةً شبكة لتؤثر على الأعضاء الداخلية مثل الكبد والطحال والقلب وغيرها.. أيضاً ينظم الدورة الدموية والسوائل والأملاح وإفراز الهرمونات، ويقلل ويمنع الآلام، ويقوّي العضلات وينشط الجسم والعقل.

● هل هناك اتجاه عالمي لإحلال العلاج بالوخز بالابر الصينية بدلاً من العلاج بالعقاقير والعمليات الجراحية؟

ـ نعم.. ففي الدول الأوروبية والشرقية، يفضل معظم المرضى العلاج بالوخز بدلاً من استخدام العقاقير والادوية، تفادياً للآثار الجانبية على الجسم، وكذلك بالنسبة للعمليات الجراحية، لتجنب آثار التخدير.

● ماهي أهم الأمراض التي يمكن علاجها بالأبر الصينية؟

ـ الأمراض العصبية والآلام بأنواعها وأهمها آلام العظام والمفاصل، الصداع، والأمراض النفسية والادمان

الطفل العربي ذكي

● مصر ـ مندوب ماجد:

قال لي الأستاذ مصطفى محروس بدر أحمد ـ مدرس اللغة العربية بمدرسة الطبري الاعدادية النموذجية بالقاهرة ـ انه يحب عمله ويشعر بالفخر لمساهمته في تنشئة جيل الغد، وهو يرى أن الطفل العربي لا يقل في ذكائه عن أي طفل أجنبي، ولكن لابد من تكثيف إمكانياتنا لاستغلال ذكائه والرقي به الى أعلى مستوى.

● الأستاذ. مصطفى محروس



● السيد/ مهدي آل درويش

بطل رفع الأثقال

● القطيف ـ السعودية ـ السيد محفوظ علي:

في لقاء مع الكابتن السيد مهدي آل درويش (٢٣ سنة) بطل المملكة العربية السعودية في رفع الاثقال، وعضو نادي الهدى بجزيرة تاروت، قال لي.. انه يعمل موظفاً، وقد التحق بالمنتخب السعودي لرفع الاثقال في عام ١٩٨٢، وحصل على المركز الاول في العديد من البطولات التي نظمت على مستوى المملكة، وقد تمكن من تحطيم ٣٠ رقماً قياسياً.

يوم الشجرة

● صلالة ـ سلطنة عمان ـ يوسف سعد غريب:

أقامت مدرسة السعادة الاعدادية بنين معسكراً للطلاب بمناسبة يوم الشجرة، وقد شارك به عدد كبير من طلاب المدرسة بمختلف المراحل.. الهدف من إقامة هذا اليوم هو تشجير المدرسة، وتعريف الطلاب بأهمية الشجرة، والاستعداد لعيد الشجرة الذي يوافق يوم ٣١ أكتوبر من كل عام.

المحاماة.. امنيتي منذ الصغر

● عمان - الأردن - عمر الور

التقيت بالأستاذة المحامية رندا كمال الشاعر، وأجريت معها هذا الحوار:

● لماذا اخترتِ مهنة المحاماة، وفي أي تخصص تعملين؟

ـ منذ العاشرة من عمري كانت امنيتي ان أصبح محامية، فبعد أن تخرّجت من المدرسة الثانوية في بيروت، سافرت أنا وزوجي الى الأردن ودرست المحاماة بالجامعة الاردنية، وتخرّجت وحصلت على المركز الاول على دفعتي.. بعدها مارستُ هذه المهنة مدة اكتسبت خلالها الخبرة الكافية، والآن أختص بالعقود والقانون الاداري.

● ماهو رأيك بمجلة ماجد؟

ـ تعرفت على هذه المجلة منذ عدة سنوات، حيث قام أولادي بشرائها ومنذ ذلك الحين وهم حريصون جداً على قراءتها، وقد شاركتهم بقراءتها مرات عديدة حتى أحببتها لمواضيعها المتميزة.

طلاب المدرسة الفرنسية في ضيافة ماجد

حرص طلاب وطالبات مدرسة «لويس ماسينيون» الفرنسية في أبوظبي على الا يودّعوا عامهم الدراسي قبل أن يزوروا مجلة ماجد، ويتجوّلوا في أقسامها للإطلاع على مراحل إعدادها وطباعتها.. استمعوا باهتمام الى المحررين والرسامين والفنيين، واستفسروا عن سير العمل.. من البداية وحتى صدور مجلتهم المحبوبة صباح كل أربعاء.. ولم ينسوا طبعا التقاط العديد من الصور التذكارية

مارستُ الرسم منذ المرحلة الابتدائية

● سلطنة عمان - صور - فتحية سالم الغيلاني:

كان لي هذا اللقاء مع الفنان التشكيلي سعيد بن علي العلوي:

● متى كانت بدايتك مع الرسم؟

ـ بدأت أمارس الرسم منذ أن كنت بالمرحلة الابتدائية.

● ماهي أول لوحة رسمتها؟

ـ أول لوحة كانت تُعبِّر عن الكرم عند العرب، رسمت بها دلة القهوة والفناجين والمبخرة وقماش السدو.

● ماهي أهم المسابقات التي شاركت بها والجوائز التي حصلت عليها؟

ـ شاركت في العديد من المسابقات داخل السلطنة وخارجها.. وقد حصلت على المركز الاول في مجال النحت بالمنطقة الشرقية، وكنت ضمن العشرة الاوائل في مسابقة الفنون التشكيلية للشباب التي ضمت ٥٢ فناناً، بالاضافة الى أكثر من شهادة تقدير.

● كلمة توجّهها لاصدقاء ماجد؟

ـ ان الانسان لا يمكن أن يتقدم إلا بالعلم، لذلك أنصحهم بأن يجدّوا ويثابروا في طلب العلم، فهو سلاح الانسان في هذا العصر



مندوبون جدد

☐ البحرين ☐

● فاطمة ابراهيم نعمة الله [مدرسة ام سلمه ـ المنامة]
● عبدالمطلب أحمد السلم [مدرسة اوال ـ سترة]
● خوله خليفة حسن [مدرسة مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
● صباح سامي الأحمر [مدرسة الرجاء ـ الحد]
● شوقي ابراهيم محمد [مدرسة مدينة حمد ـ مدينة حمد]
● فاطمة شريف السيد [مدرسة زنوبيا ـ المحرق]
● فاطمة ابو القاسم جوهري [مدرسة حفصة ـ مدينة عيسى]
● هيثم صالح بوهزاع [عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى]
● عبدالله ناصر شبيب [الرفاع الغربي ـ الرفاع الغربي]
● حسين علي عبد علي [مدرسة الرجاء ـ مدينة عيسى]
● سها علي سلمان [مدرسة المنامة ـ المنامة]
● ياسين عيسى عبدالله [مدرسة حطين ـ المنامة]
● علي حسن علي [مدرسة الخليل بن أحمد ـ داو كليب]
● سيد جلال سيد [مدرسة أحمد العمران ـ سترة]
● ميس عبدالحميد عيسى [مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي]
● تسابيح أحمد قريب الله [مدرسة السلمانية ـ المنامة]
● أمل حسن محمود [مدرسة عالي ـ عالي]
● تقي السيد سعيد [جدحفص]
● مهرة عبدالرحمن علي [مدرسة البسيتين ـ المحرق]

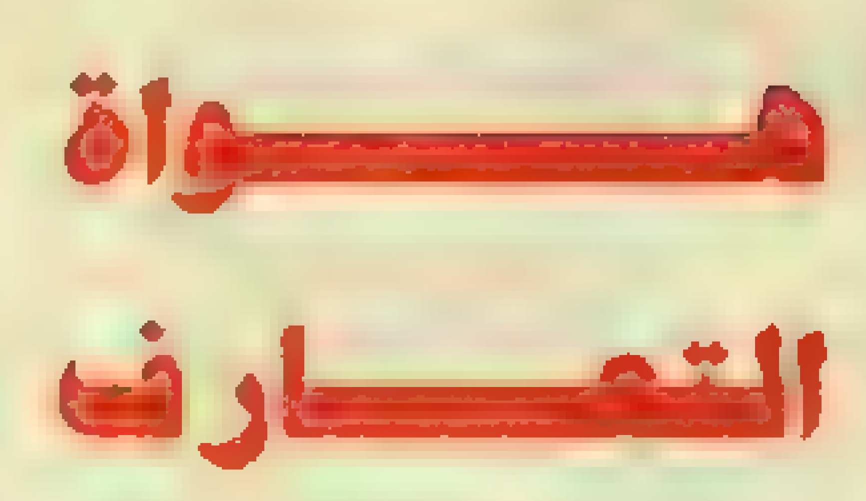
☐ سلطنة عُمان ☐

● ناصر علي حميد [مدرسة خوارزمي ـ البريمي]
● راشد سالم سيف [مدرسة الامام ناصر ـ السويق]
● اسماعيل خميس [البريمي]
● رحمة سعيد عامر [مدرسة الشيماء ـ بدبد]
● سيف محمد سيف [مدرسة العوابي ـ العوابي]
● عبدالرحمن عثمان راشد [بلعرب بن سلطان ـ بهلاء]
● يعقوب درويش [خالد بن الوليد ـ بدبد]
● علي عيسى ابراهيم [الوارث بن كعب ـ السويق]
● فيصل سعيد سالم [مدرسة الخوض ـ روي]
● قيس سالم مرهون [مدرسة الغبرة ـ روي]
● محمد عامر أحمد [مدرسة السعيدية ـ صلالة]
● علي سيف اليعربي [مدرسة المتنبي ـ ابراء]
● خالد عوض احمد [مدرسة السعيدية ـ صلالة]
● عبدالله جمعة [مدرسة بلج بن عقبة ـ صحم]
● دليله خلفان [مدرسة بنات نخل ـ نخل]
● تيمورة محمد [مدرسة المعمورة ـ بهلاء]
● خميس سلمان ربيع [الفاروق ـ الخابورة]
● سالم جمعة [عبدالرحمن الداخل ـ البريمي]
● سعيد سيف سليمان [عبدالرحمن بن عوف ـ صحم]
● هشام صالح محمد [مدرسة القرم ـ مسقط]
● ابراهيم علي خلفان [العلاء بن الحضرمي ـ بيقل]

☐ مصر ☐

● أحمد علي تقسادي [مدرسة ١٥ مايو ـ قليوبية]
● محمد أحمد [مدرسة الشاطبي ـ الاسكندرية]
● محمود علي محمود [مدرسة طنطا ـ طنطا]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



هواة التعارف





● خالد محمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: تبادل الطوابع والمراسلة ● الإمارات - دبي - ص. ب: ١٦٣٠٢.

● خالد محمد محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كره القدم والقراءة ● اليمن - صنعاء — ص. ب: ١٦٨ بواسطة علي محمد حمد.

● ملهاشي مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة والشطرنج ● المغرب - القنيطرة - زنقة ١١ رقم المنزل ٥٥ بفانمي.



● أحمد محمد يوسف (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٦٦٨.



● محمد سيف الانصاري (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - الرفاع — منزل ٦٦٠ - طريق ٣٥١٤ - مجمع ٩٢٥



● منذر جهاد رشدي (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسلة والسباحة ● الأردن - عمان ـــ ص. ب ٩٢٦١٤٣ بواسطة ماجدة منكو



● محمد ابراهيم العضيب (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية - جدة - ص. ب: ٢١٤٧٣.

● وسام مختار الدين (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● تونس - حمام سوسه ٤٠١١ - نهج العربية السعودية - عدد ٤ طريق الشاطىء.



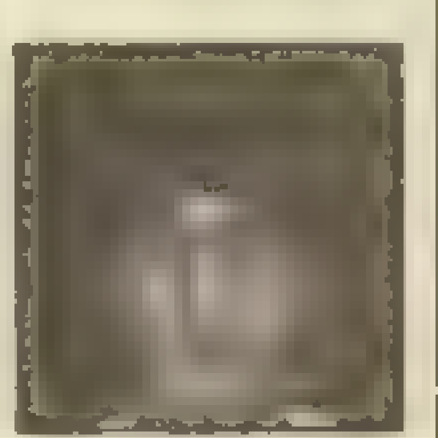
● ماجد عيسى عي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● الامارات - دبي - ص. ب: ٧٠٨٩.

● خالد عبدالله سيف (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - العوابي - ص. ب: ٢٩٠٢١.

● حزام يحيى حزام (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● قطر - الدوحة ـــ ص. ب: ١٦١٥٨.



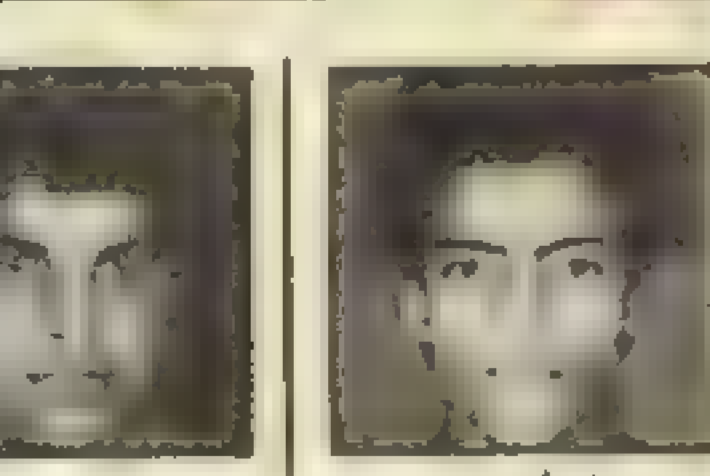
● ماجد سعد سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والقراءة والمراسلة ● السعودية - خميس مشيط - ص. ب: ٣٢٥.



● يوسف فرحات عبدالسميع (١٨ سنه) ● الهواية: المراسلة والمطالعه وجمع العملات والطوابع ● مصر - الشرقية - منيا القمح - المشبة الحديدة ـــ شارع الحاج مصطفى عو د.



● جاسم عيسى داركرم (١٨ سنة) ● الهواية. كرة القدم والسباحة والمطالعة ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ١٣١٥ بواسطة عبدالله علي العامري.

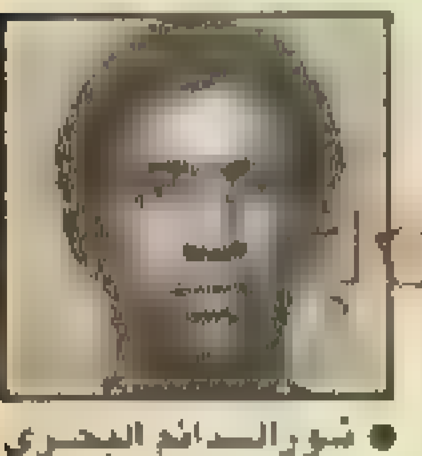


● عبدالله أحمد علي (١٨ سنة) ● الهواية: الصحافة والمراسلة ● اليمن ـــ صنعاء ـــ البنك اليمني للانشاء والتعمير فرع علي عبدالمغني - ص. ب: ٧٦٥.



● حسين يوسف عبدالرسول (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين ـــ السنابس - مجمع ٤٠٦ - منزل ١٥٩ - طريق ٦٠٧.

● عبدالعزيز سليمان الشيخ (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - ستره - مركوبان - منزل ٦٢٢ ـــ طريق ٥٢٣



● نور الدائم البحري سلامه (١٩ سنة) ● الهواية: الشعر والقراءة والمراسلة ● السودان - ام درمان - محلات الأشقاء - دكان عبدالله خلف الله - ص. ب ٣٧٠.



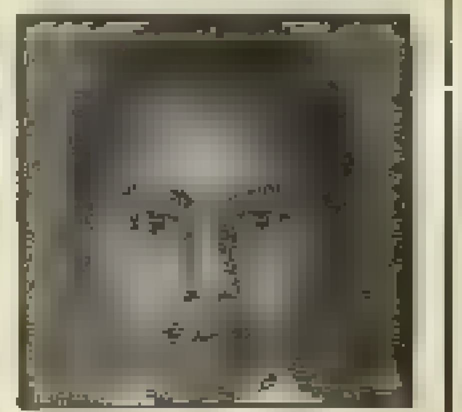
● احمد علي محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والرسم ● مصر - الجيزة - اول شارع الاهرام - ١٢ شارع زهرة رمزي المتفرع من آخر شارع عمر بن الخطاب



● محمد خليفه محمد (١٦ سنة) ● الهواية كره الطائرة والقراءة ● سلطنة عمان ـــ ولايه الكامل والوافي - ص. ب ٣

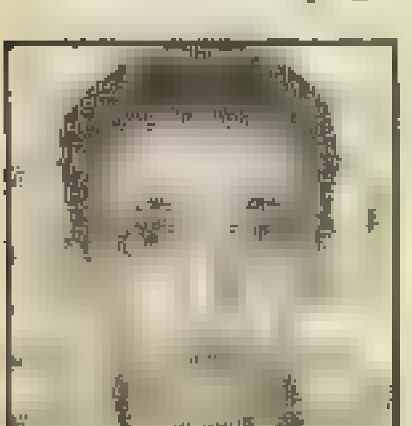


● عادل عي صلاح (١٥ سحة) ● الهواية: القراءة وكره القدم ● اليمن - صنعاء - شارع رقم ٩ المتفرع من شارع الرياض.



● بدر حسن علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات ـــ دبي - ص. ب: ١٥٤٨٨.

● هاشم معتصم يوسف (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وحل المسابقات ● السعودية ـــ جدة ٢١٤١٣ ـــ ص. ب: ٩٤٨٤.

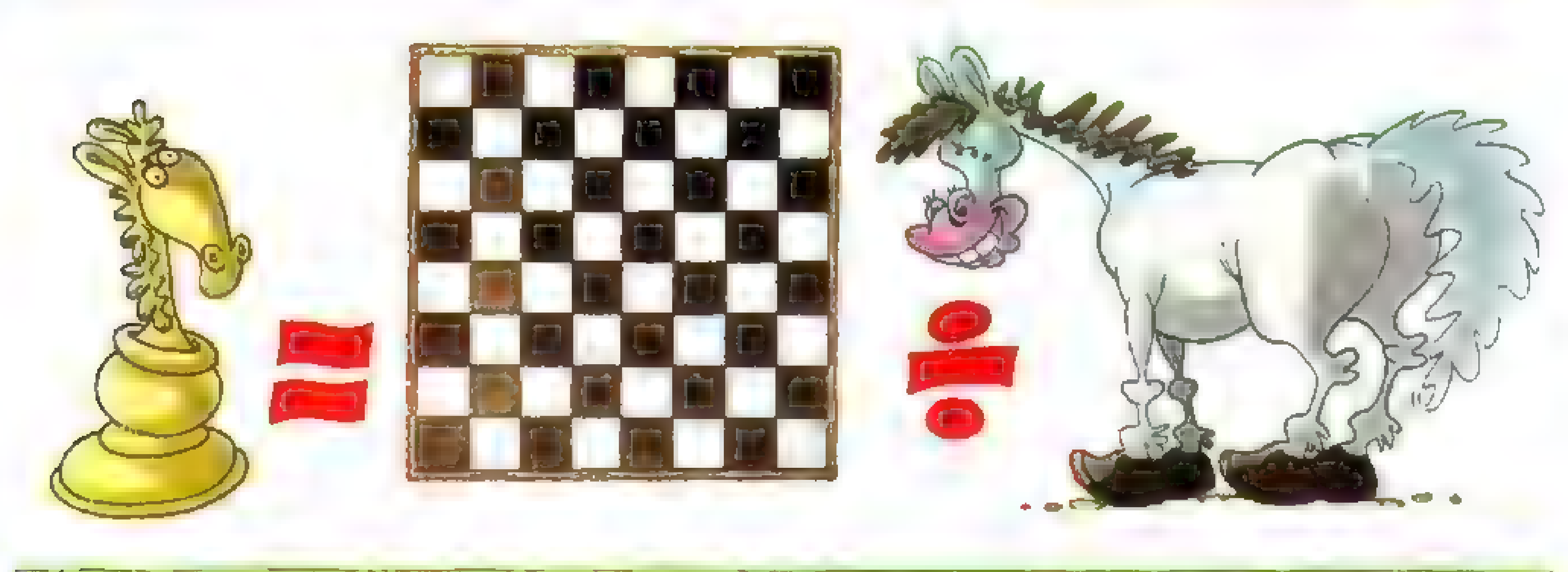


● محسن توفيق (١٣ سنه) ● الهواية تجويد القرآن وكرة القدم ● المغرب - مكناس - ساحة الكاره رقم ٢٧ حي الفتح.

أفكار + ضحكات × رسوم = معادلات

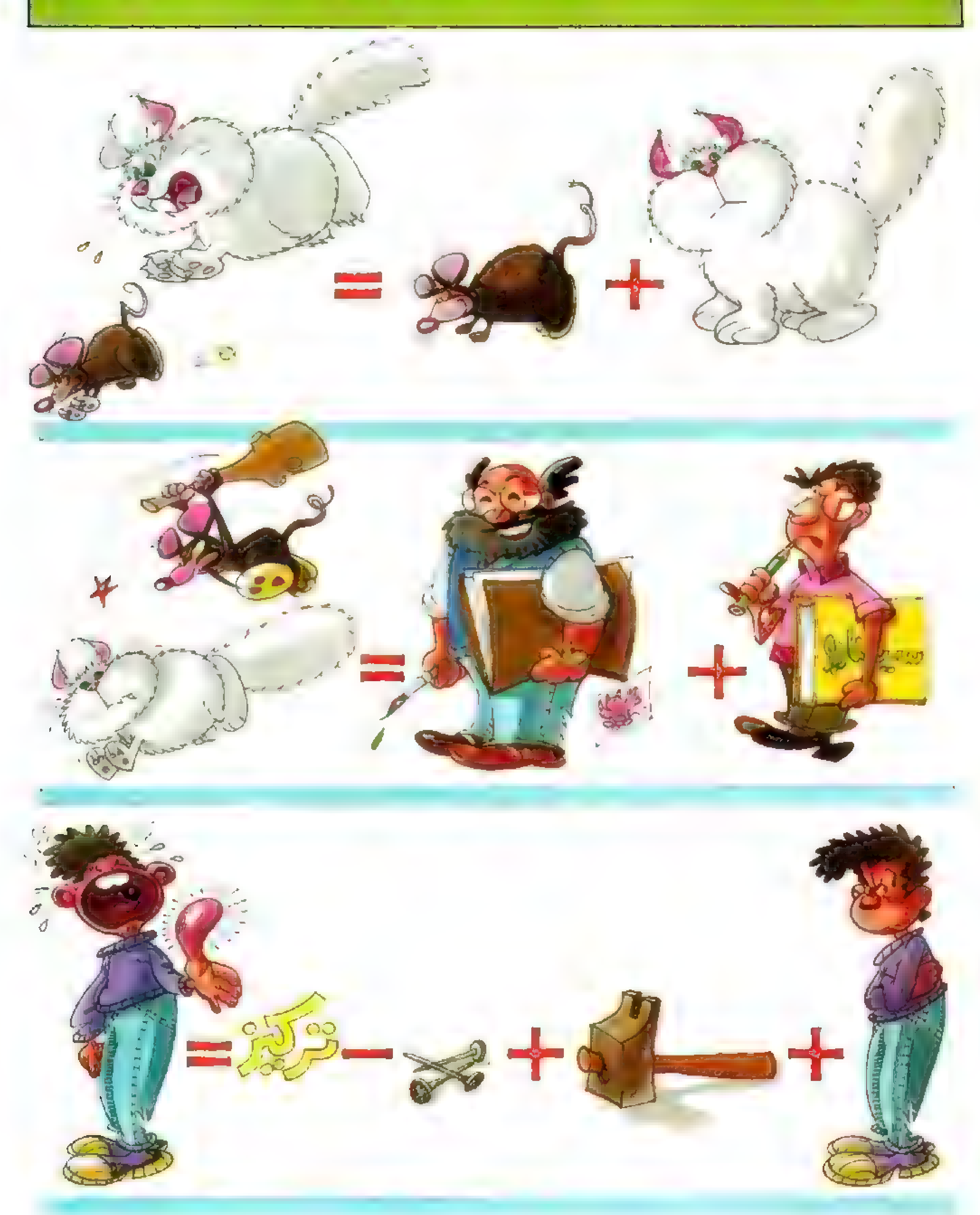
فكرة ورسوم : نجيب فرح



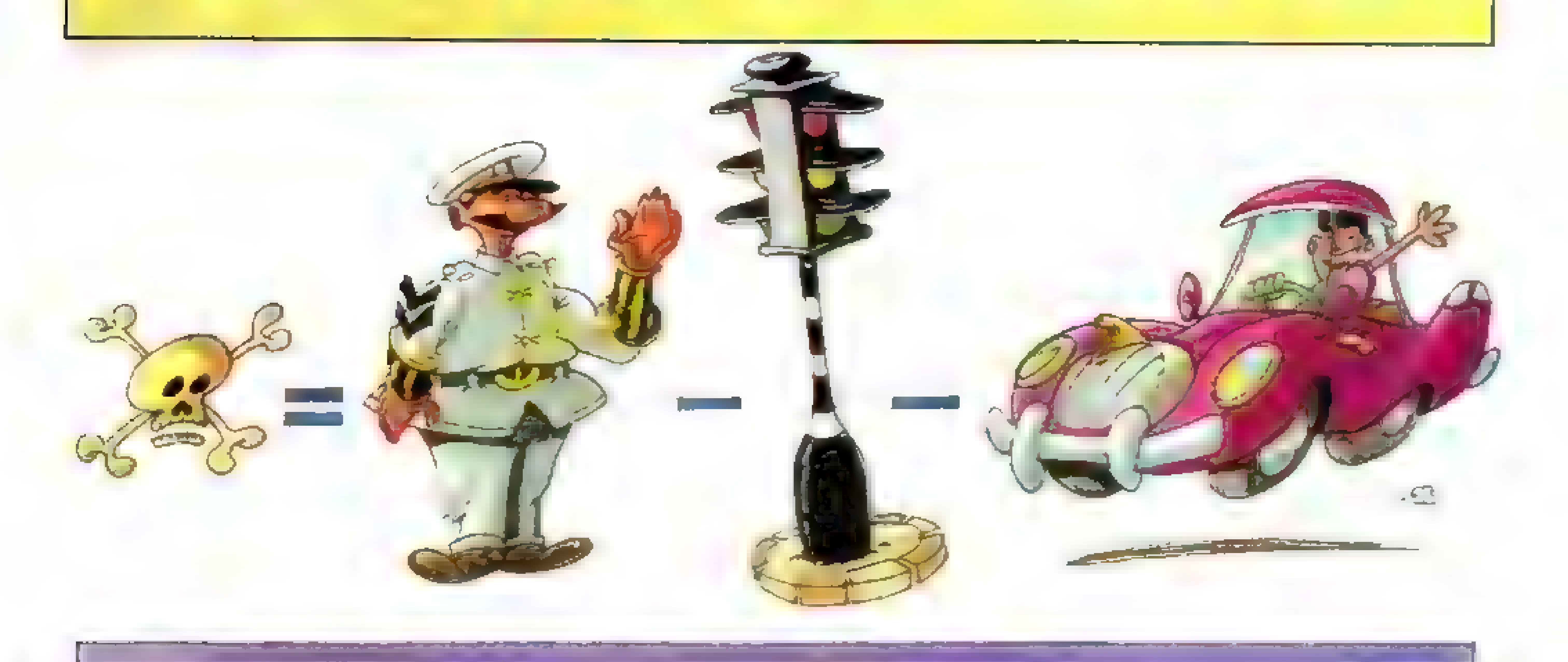


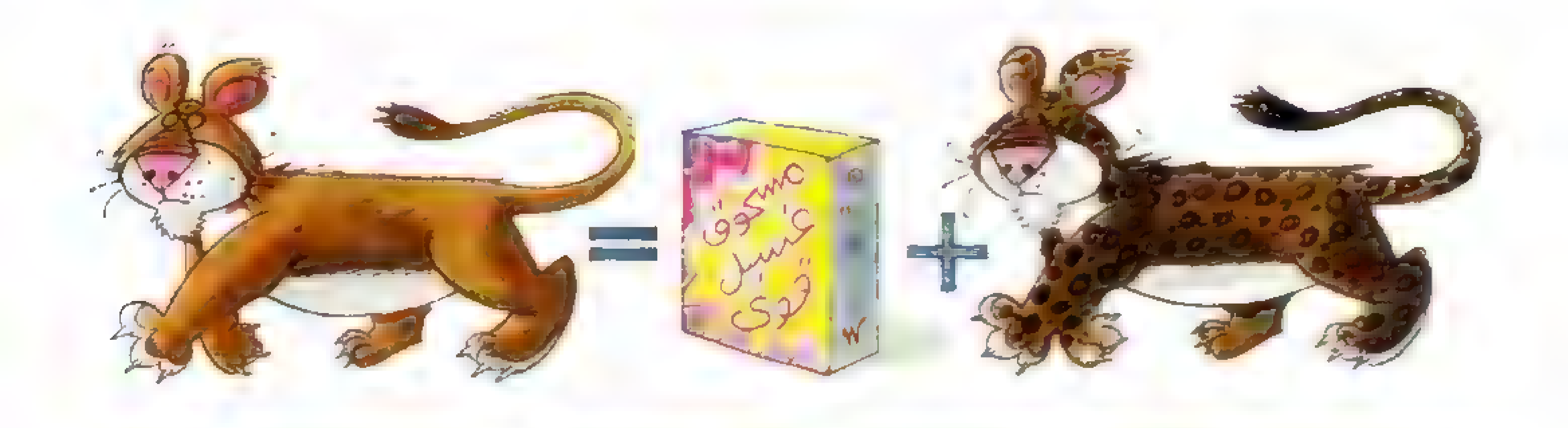


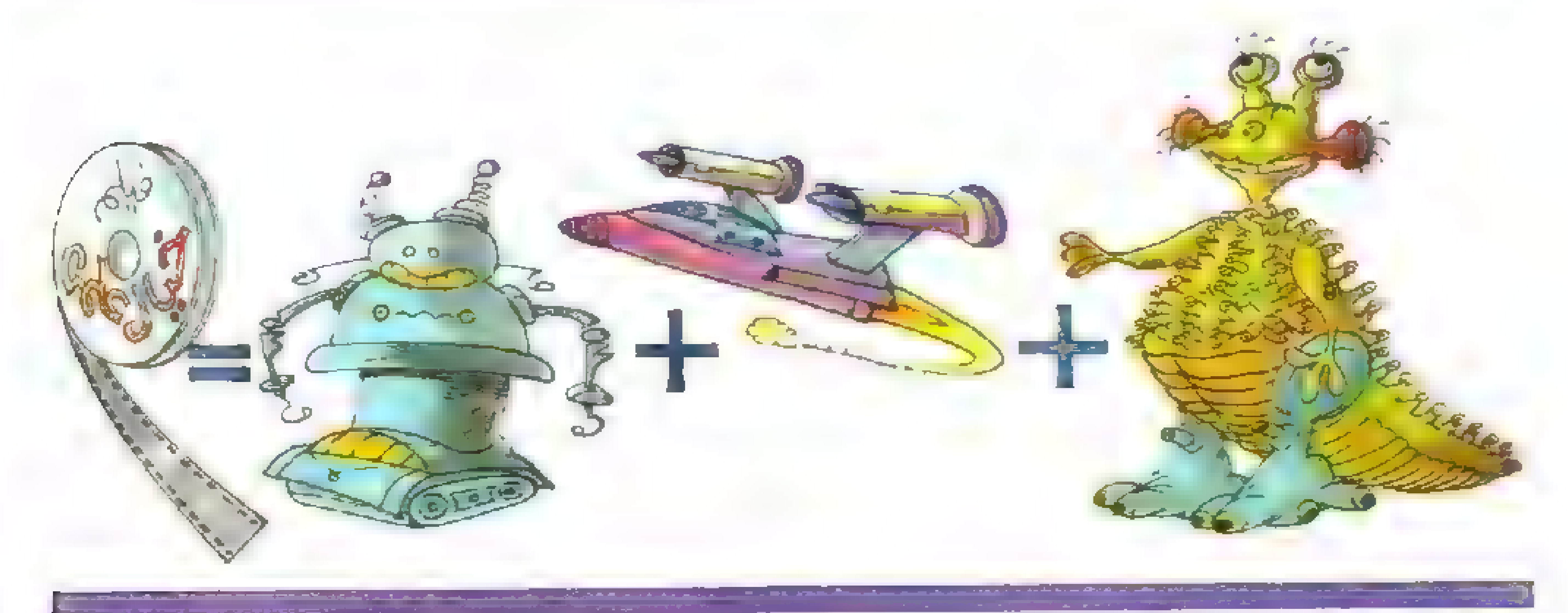
أفكار + ضحكات × رسوم = معادلات



أفكار + ضحكات × رسوم = معادلات





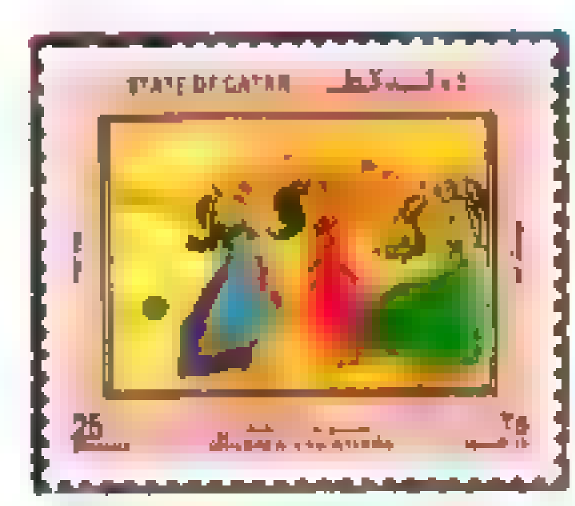




هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طابع.. ومندوب



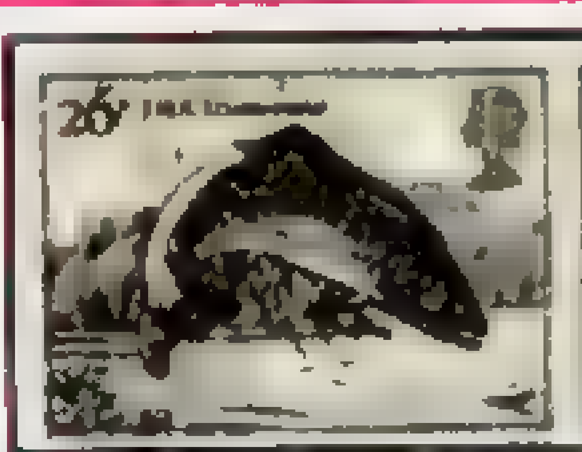
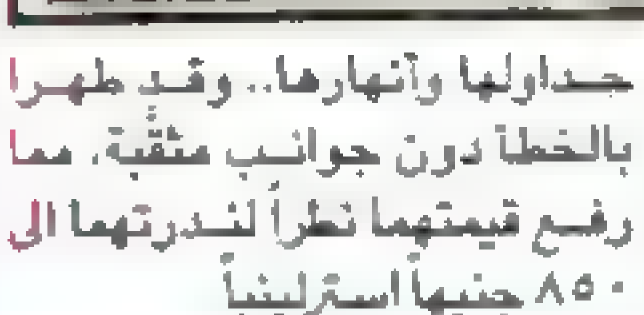




● قطر ـ الدوحة ـ عبد الله حمد المريخي

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر يونيو مجموعة من أربعة طوابع مخصصة لرسوم الأطفال. الطوابع من فئة ٢٥، ٥٠، ٧٥ درهماً، وريال ونصف.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

[illegible]

هذان الطابعان كانا ضمن مجموعة بريدية أصدرتها بريطانيا عام ١٩٨٣، حول الأسماك التي تعيش في جداولها وأنهارها.. وقد طُبعا بالخطأ دون جوانب مثقّبة، مما رفع قيمتهما نظراً لندرتهما الى ٨٥٠ جنيهاً استرلينياً.



فنون «باتيك».. على طوابع جيرسي

أصدرت جزيرة جيرسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ٢٣ يونيو، مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع مخصصة لنماذج من فن «الباتيك»، تم اختيارها من بين ٥٠ معروضة ابتكرها ونفذها طلاب الفنون في الجزيرة، وعُرضت في جيرسي وفي فرنسا.. والجدير بالذكر أن فن «الباتيك» تعود أصوله الى اندونيسيا، وهو فن حِرَفي يعتمد أسلوباً خاصاً في طباعة الرسوم والتصميمات الملوّنة على القماش، باستخدام الشمع.

شخصيات أسطورية.. من ماكاو

أصدرت مستعمرة ماكاو البرتغالية بجنوب الصين في ٣ أبريل الماضي، مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، تصوّر شخصيات خرافية من الميثولوجيا والأساطير الصينية القديمة



هل تبادلني الطوابع؟

● بدر غانم عيسى الركن:
الامارات ـ ام القيوين ـ ص. ب: ٥٤.

● محمد زهير آل يعقوب:
السعودية ـ راس تنورة ـ ارامكو ـ ص. ب: ١٠٧٠٦ (الرمز البريدي: ٣١٣١١).

● ندى حسام شراب:
الأردن ـ عمان ـ وسط البلد ـ ص. ب: ١٨٤١١٤.

● فاطمة محمد حمود اليعربية:
سلطنة عمان ـ منطقة الباطنة ـ ولاية الخابورة ـ ص. ب: ١١٥٢٦.

● أحمد ابراهيم أبو الفتوح:
مصر ـ الدقهلية ـ المنصورة ـ ٣٠ شارع منتصر.

● أحمد كمال عبدالعزيز:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٢٠٢٧٥.

● تكميل حسني جعفر:
الجمهورية اليمنية ـ المعلا ـ شارع مدرم ـ وحدة أحمد فضل بن دحمان ـ عمارة الجلاء ـ منزل محمد أحمد حميان (شقة ١٨).

هل تبادلني العملات؟

● أيمن المملوك:
تونس ـ العمران الأعلى ـ نهج ٦٠٤٥ ـ رقم ١٥ ـ ص. ب: ٢٠٦٢.

● مصطفى محمد الخطيب:
السعودية ـ جدة ـ وزارة الصحة ـ مركز صحي السبيل.

● يحيى أحمد المدني:
مصر ـ الإسكندرية ـ ميامي ـ شارع اسكندر ابراهيم ـ عمارة المنصوري.

● منهل طاهر سيف الدين:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ شارع ٢٧ أمام مستشفى الكويت ـ منزل رقم ٦ ـ ص. ب: ٢٨٠.

● نجم الدين أحمد محسن:
الكويت ـ حولي ـ ص. ب: ٦٢٢٣ (الرمز البريدي: ٣٢٠٣٧).

● خطاب الصادق جموعة ابراهيم:
السودان ـ المناقل ـ مدرسة المناقل الثانوية بنين.

● مهدي العباسي:
المغرب ـ طنجة ـ شارع جبل طارق ـ دار ٣٥ ـ باب ١.



هيه .. هيه ! انتهت الامتحانات أهلاً بالأجازة .. !!

وحياة قلبى وافراحه دم مفيش فرحان فى الدنيا زى الفرحان بنجاحه

هيه .. الناجح يرفع إيده .. يهنى بعيدنا وعيده

ياسلام ياحليم

وبعد قليل

آلو .. آلو .. إحنا هنا .. ونجحنا أهو فى المدرسة

دوم

دوم

تك

يارب لنا .. وهات لنا وياك هدية كويسة ..

نزالم نزارا

من جد وجد يادانة !!

وكما قال الأستاذ عبدربه : إنك إن تذاكر تنجح !!


يعنى يا ابنتى لو تذاكرين تنجحين !


ولذلك .. أنت تذاكرين طول الوقت !


لكن أنا أذاكر أقل وأفهم أسرع وأفضل اللعب .. مثل كل العباقرة !

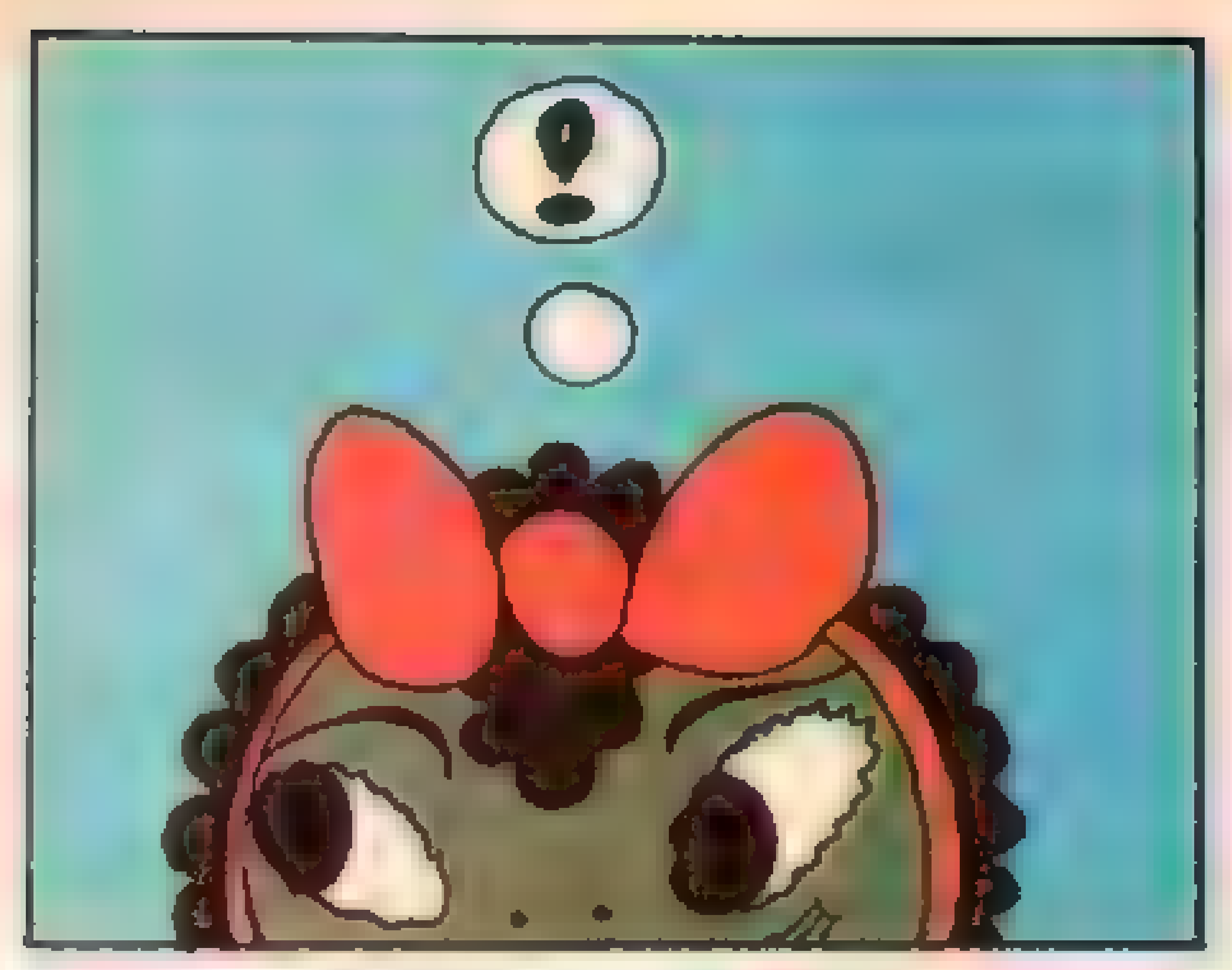

ودائماً أنجح، لكن أترك لك الفرصة لتكونى الأولى على الفصل

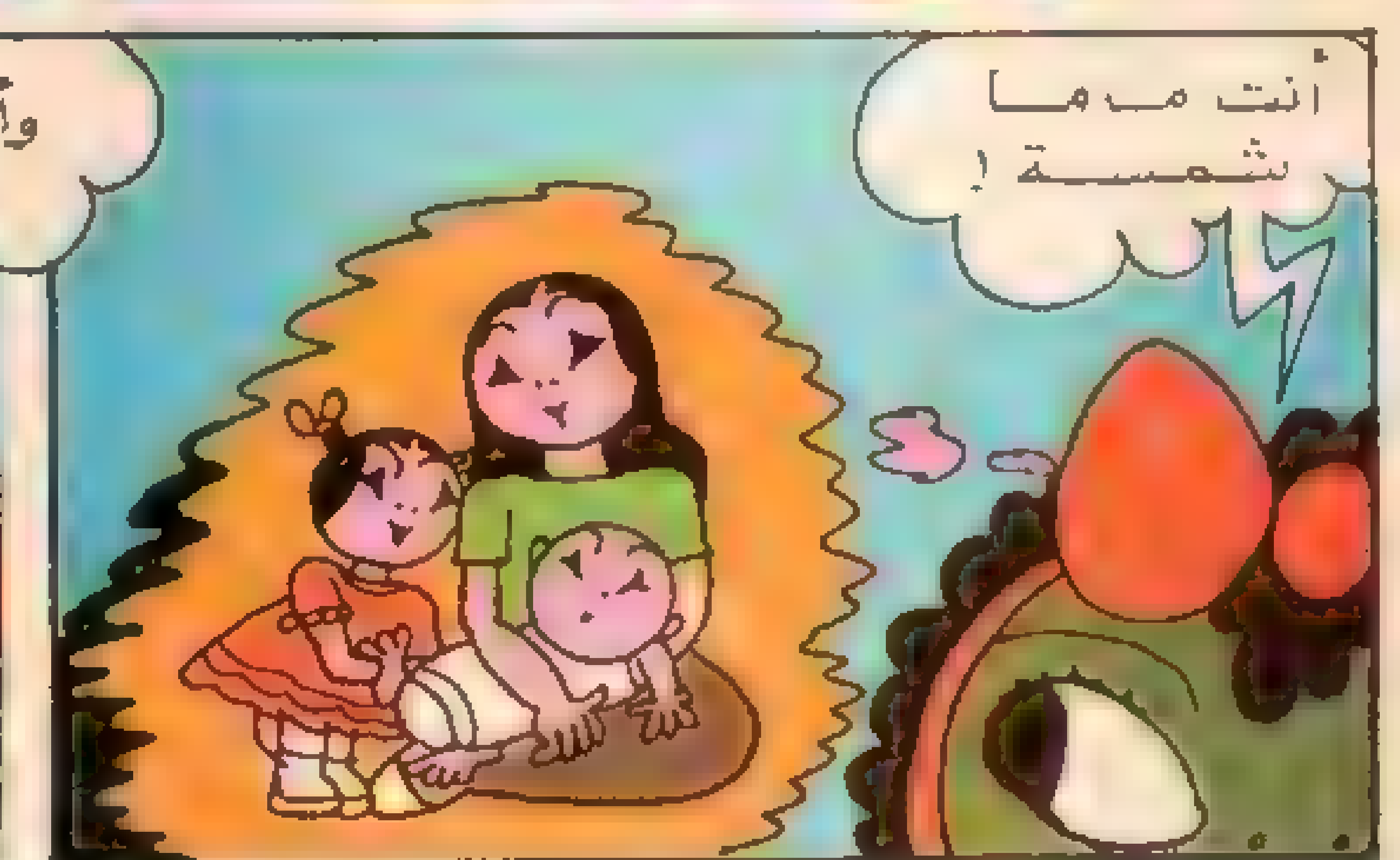

والآن .. إلى العمل يا شمسة ! ...


وأخرجت شمسة ودانة كل الكتب والكراريس المدرسية
تشك
تشك تشاك
هذه المواد التى أحبها !
سأحتفظ بكراساتى للذكرى ....
كراسة الرسم
كراسة الإنشاء


أحتفظ بكتاب الشعر .. والقراءة !
هذه الكتب لا تلزمنى أعطيها لزميلة ...
.. فى الصف الأصغر لأنها ستحتاجها !!!


تصورى ياشمسة .. عندما نكبر ويصبح لك أولاد ...




أنت ماما شمسة !


وأنا ماما دانة ..

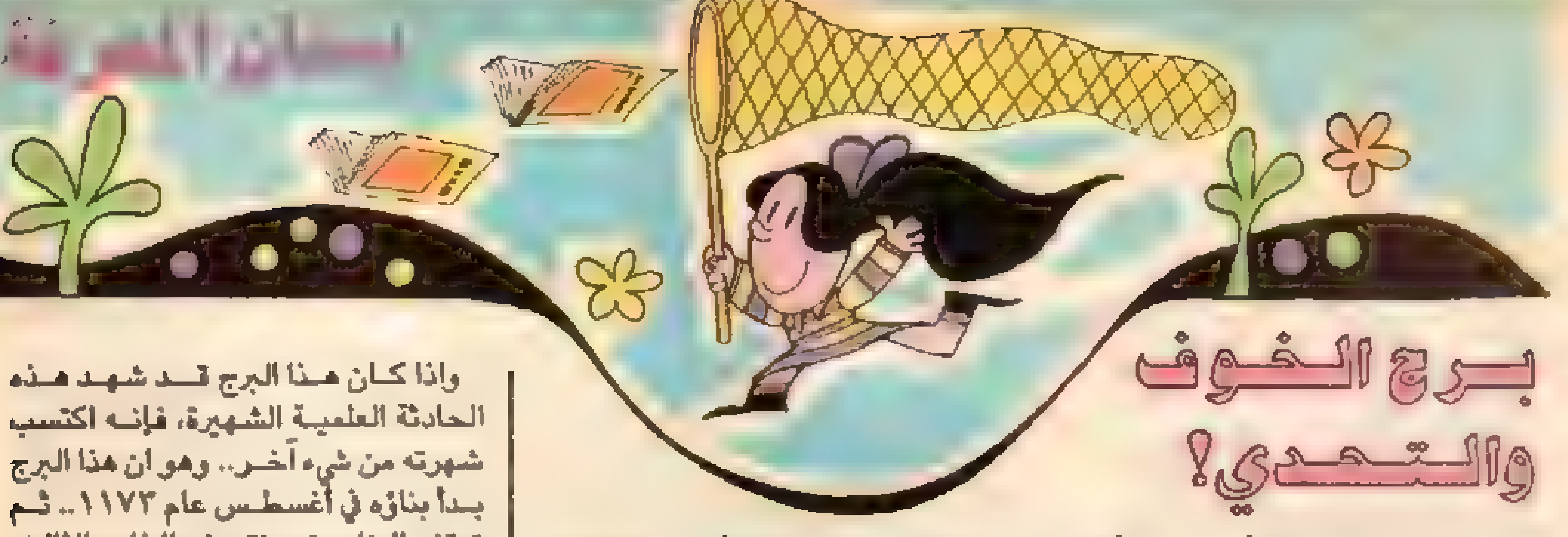

وطبعًا سأحكى لأولادى عن أيام المدرسة وتفوّقى وعبقريتى وذكائى .
وطبعًا أولادى سيكونون فى مثل جمالى .. وعبقريتى ..


وسيُعجبون بى كل الإعجاب ويفخرون أن لهم أمًّا مثلى ..
ما الذى يضحكك يا شمسة ؟
ها هاها


أبدًا ..
تصورت أولادك عندما يعرفون كسلك فى الجبر .. والهندسة !


الحمد لله أنى صغيرة ، وليس لى أولاد .. !!
وسأجتهد فى الجبر والهندسة فى العام القادم ...

■ تمت ■



برج الخوف والتحدي!

في مدينة بيزا الايطالية، ينهض أغرب برج في العالم، وهو برج بيزا، الذي يبلغ ارتفاعه حوالي ٥٥ متراً، واكتمل بناؤه عام ١٣٥٠م

في عام ١٦٠٢، شهد هذا البرج حدثاً علمياً فريداً.. عندما بدأ العالم الايطالي الشهير جاليليو في صعود سلالم البرج، وهو يحمل في احدى يديه قطعة معدنية وزنها عشرة أرطال، وفي اليد الأخرى قطعة لا يزيد وزنها على رطل واحد.

وكان يحيط بالبرج عدد كبير من أساتذة وطلبة جامعة المدينة، وهم يضحكون ساخرين من جاليليو.. الذي يحاول أن يثبت نقيض المعتقدات السائدة في ذلك الحين، التي تؤكد أن الجسم الثقيل يسقط أسرع من الجسم الخفيف الى الأرض، في حالة سقوطهما معاً من مكان مرتفع.

●●●

وبعد أن صعد جاليليو الى قمة البرج، وسط صيحات الاستهزاء، قذف بالقطعتين من أعلى البرج، وتحولت السخرية الى دهشة وعجب، عندما وصل الثقلان المختلفان الى الارض، في لحظة واحدة.. وقطعا المسافة من قمة البرج الى سطح الأرض في نفس الثانية.. لتتحول السخرية من جاليليو، الى اعتراف بقدرته العلمية!

واذا كان هذا البرج قد شهد هذه الحادثة العلمية الشهيرة، فإنه اكتسب شهرته من شيء آخر.. وهو ان هذا البرج بدأ بناؤه في أغسطس عام ١١٧٣.. ثم توقف البناء عند منتصف الطابق الثالث، بسبب حدوث تخلخل في اساسه، أدى الى ميله. وبعد قرن من الزمان، استأنف المهندسون والعمال البناء.. ولم يعلن عن بنائه بشكل كامل إلا عام ١٣٥٠، أي بعد أكثر من ١٥٠ عاماً من بداية البناء.

وفي يناير عام ١٩٩٠، قرر العلماء والخبراء اغلاق هذا البرج، بسبب ميله المتزايد، وخوفاً من سقوطه.. والقيام بعملية ترميم تستغرق أربع سنوات.. الأمر الذي سيحرم سكان المدينة من دخل سياحي كبير.. حيث سيتوقف زحف ملايين السياح الى أشهر برج في العالم.

أجمل شلالات في العالم!



تعتبر شلالات نياجرا، أروع مساقط المياه في العالم.. فضلاً عن انها مصدر هام لتوليد الكهرباء.. وهي تقع عند الحدود الشرقية بين [illegible] وكندا، حيث تتساقط [illegible]

[illegible] ت، هو نهر نياجرا.. الذي يسير سيراً طبيعياً، حتى تعترضه جزيرة صغيرة اسمها ايلند، فتقسمه قسمين، أو الى شلالين.. يسقط أحدهما في مياه أمريكية، ويسقط الثاني وهو الأكبر في مياه كندية. يبلغ ارتفاع الشلال الامريكي ٥٠ متراً، والثاني ٥٤ متراً.. وهو الذي اكتسب الشهرة العالمية.

ومما يزيد من جمال وروعة شلالات نياجرا، انها محاطة بصخور غريبة التكوين.. وساعدت الأضواء الكهربائية الملونة حولها وفي قلب مياهها، على اضافة المزيد من الجمال.

●●●

وفي فصل الصيف، تقام المهرجانات والمسرحيات والعاب الأطفال حولها، وتستمر ٤٤ يوماً.. حيث تضيء ملايين الاضواء هذه الشلالات بأشكال رائعة

وفي الشتاء، [illegible] عاصفة ثلجية [illegible]، تنعكس على الاشجار [illegible] هذه الشلالات

[illegible] الولايات المتحدة و[illegible] على نظام خاص [illegible] على تنفيذه هيئة مشتركة، مهمتها تنظيم شئون الملاحة وتوزيع الطاقة الكهربائية، والاشراف على اجراءات السفر والسياحة بين الدولتين، وخاصة في القسم الكندي [illegible] من [illegible] شلالات نياجرا





إعداد: مجد الدين فهمي

الثعالب الطائرة تحب الفاكهة!

هذه الصورة تعبر عن مدى حب هذا الخفاش، أو الوطواط للفاكهة.. حيث نراه يلتهم بشراهة الموز من فوق احدى أشجاره.. لذلك يطلق على هذا النوع من الخفافيش، الثعلب الطائر آكل الفاكهة.. ويتميز بأذنين كبيرتين، وعينين ثاقبتين، وملامح وجهه تشبه الى حد كبير ملامح الثعلب.. ومن هنا جاءت هذه التسمية، أي الثعالب الطائرة.

وإذا كان هذا النوع يعتمد في غذائه على الفاكهة، ابتداء من الموز والجوافة، حتى البلح والعنب، فإن هناك أنواعاً أخرى من الخفافيش، تتغذى على أطعمة اخرى.. وتنتمي أيضاً الى الثعالب الطائرة.

فهناك الخفاش آكل الحشرات، وهو يقدم للبشرية خدمة كبرى، حيث تنطلق أسرابه، باحثة عن الحشرات الطائرة المزعجة، والضارة، وتلتهم ثلاثة أطنان من الحشرات كل ليلة!

ويوجد نوع من الخفافيش في أقاليم أمريكا الوسطى والجنوبية، اسمه آكل السمك.. حيث ينقض على الأسماك أثناء طيرانه فوق البحار والأنهار، ويلتقطها بمخالبه بدقة ومهارة.

أما النوع الذي أكسب الخفافيش سمعة مخيفة، فهو الخفاش المصاص، حيث يعتمد على امتصاص دماء بعض الحيوانات والطيور.. ويستوطن هذا النوع أمريكا الوسطى والجنوبية.

ورغم ان هذا النوع، لا يشكل سوى أقل من ٥٪ من أنواع وأعداد الخفافيش في العالم، فقد اعتقد الناس لسنوات طويلة، ان جميع الخفافيش مصاصة للدماء.. ولعبت السينما دوراً مهماً في نشر هذه الاكذوبة.. رغم ان غالبية الخفافيش تعتمد في غذائها على الحشرات، وتعتبر بذلك كائنات مفيدة.. باستثناء النوع الآكل للفاكهة، حيث يتسبب في خسائر لمحاصيل الفاكهة.. والنوع المصاص صاحب السمعة الدموية.





من كل بستان زهرة

● تتميز الآبار الارتوازية بأن مياهها تصعد الى سطح الأرض ذاتياً، بينما الآبار العادية تحتاج الى مصدر طاقة لرفع المياه الى سطح الأرض.

● الصبار جنس من النباتات المعمرة، موطنه الأصلي جنوب أفريقيا، ويستخلص منه الصبر المستخدم في بعض الأغراض الطبية.

● أطول قناة في العالم توجد في الاتحاد السوفييتي - سابقاً - ويبلغ طولها ٢٩٧٧ كيلومتراً، وتصل بين نهر الفولجا وبحر البلطيق.

● بلغت جملة مبيعات الكمبيوتر الشخصي في عام ١٩٩٠، ٩٠ مليار دولار.

● أعلن خبراء الكمبيوتر عن ظهور كمبيوتر ينجز ٨٦٠٠ مليون عملية حسابية في الثانية الواحدة.

● ذكر طائر الكيوى هو الذي يرقد على البيض حتى يفقس، ويحتضنه حوالي ٨٠ يوماً. والكيوى لا يوجد إلا في نيوزيلندا، ويتميز بمنقاره الطويل الذي يساعده في البحث عن الديدان في الطين.

● يستخرج الماس من مناجمه في باطن الأرض، ويتكون من الكربون النقي.. وتوجد مكامنه على عمق يصل الى ١٥٠ متراً تحت الأرض.

● قدماء المصريين من الفراعنة، هم أول من صنع أسطولاً بحرياً وتجارياً سيطر على البحرين المتوسط والأحمر.

● الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي، هو أول من رسم صورة لطائرة في القرن السادس عشر.. أي قبل اختراع الطائرة الحقيقية بثلاثة قرون.

● أول مترو أنفاق في العالم، ظهر في لندن عام ١٨٣٣، وكان صاحب الفكرة هو العالم البريطاني شارل بيرسون.

● أول مترو انفاق في باريس افتتح عام ١٩٠٣.. وبعد ذلك انتشرت هندسة مترو الأنفاق في كثير من بلاد العالم.



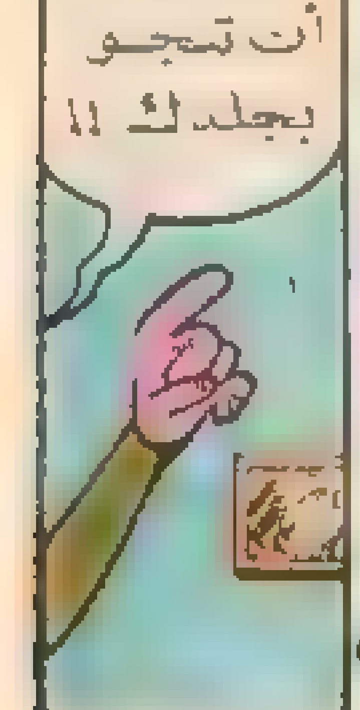








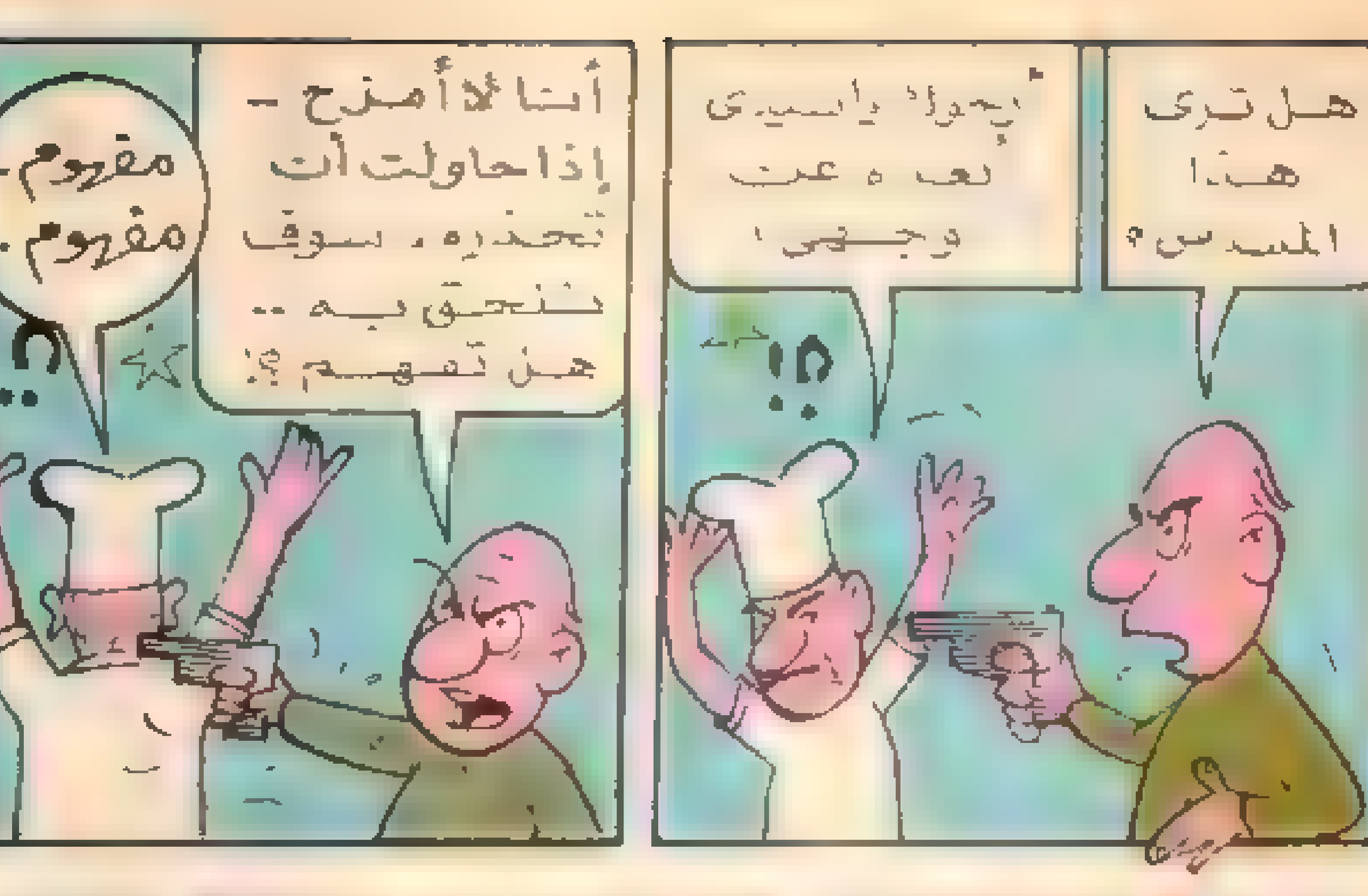


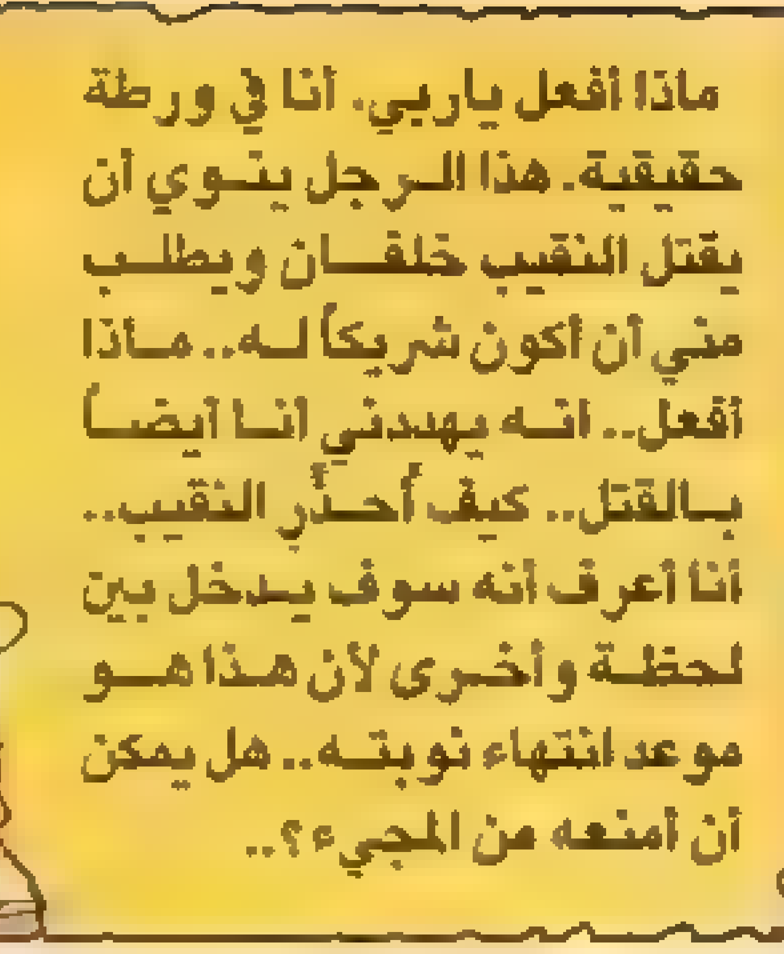


بصراحة شعرت بالخوف. انا عامل بسيط أدير هذا المطعم للوجبات السريعة. وأنا أعرف جيداً النقيب خلفان ومساعده لانهما من الزبائن الدائمين هنا. يأتيان لتناول وجبة سريعة بعد انتهاء نوبتهما. ولكن لماذا يريدهما هذا الرجل.. وجهه يقول أن نواياه شريرة. أريد أن أعرف ماذا يريد بالضبط؟..

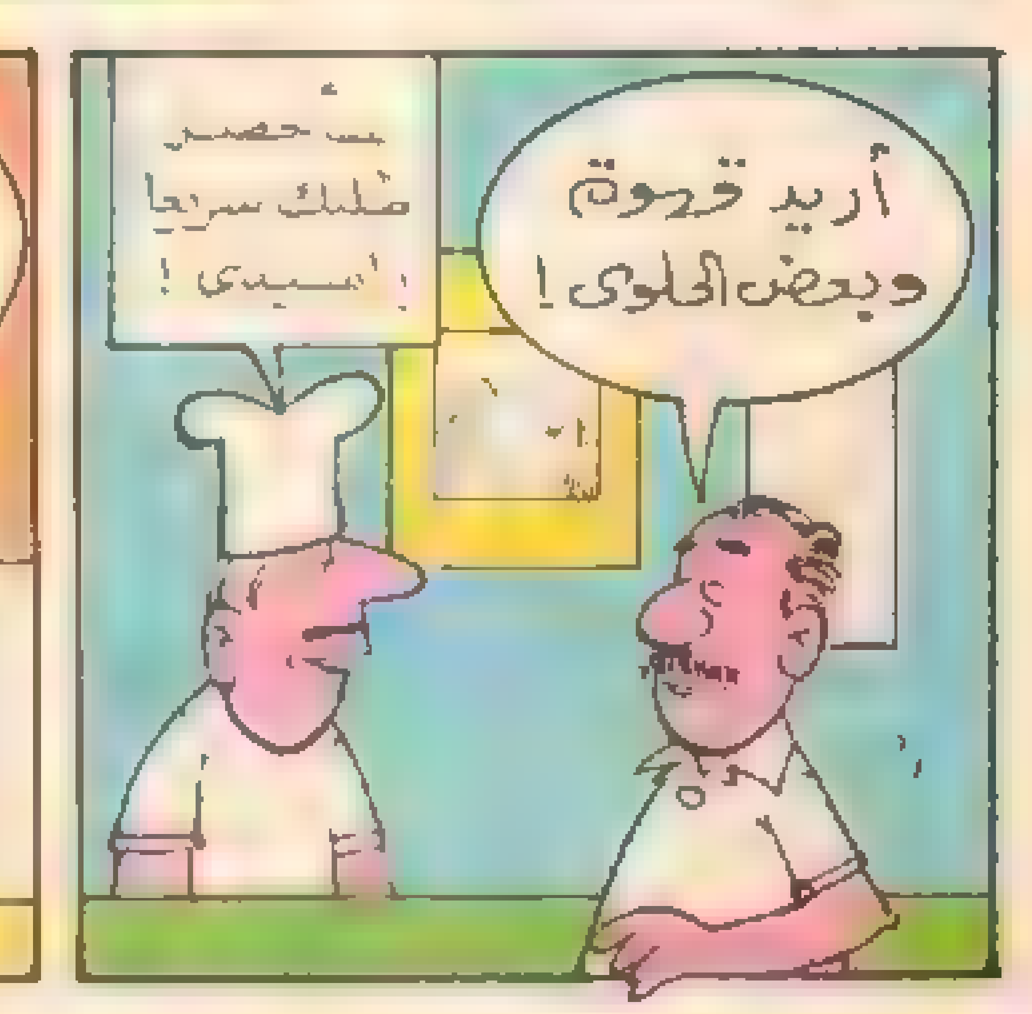
















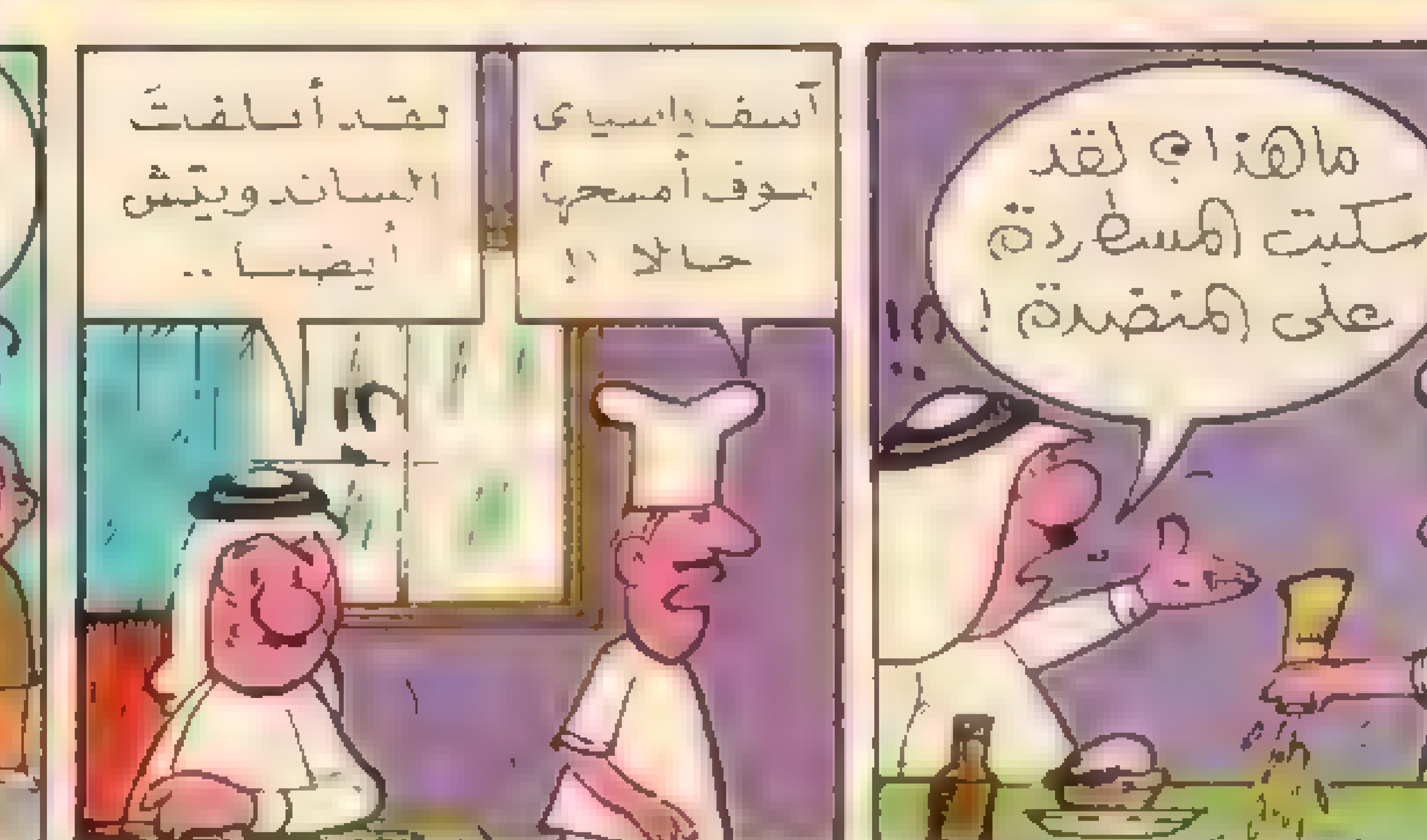


كنت قد كتبت عدة كلمات تحذيرية على قائمة الطعام.. ولكن هذا السائق الجاهل الذي لا يعرف القراءة والكتابة قد أحبطني.. فشلت خطة التحذير.. وساد الصمت وتناول السائق قهوته وأكل الحلوى وانصرف دون أن أجرؤ على أن أفتح فمي.. ثم دخل زبون آخر.. أتدرون من؟.. لقد كان المساعد فهمان.. هو بعينه.. عرفته رغم أنه لم يكن يرتدي ثيابه الرسمية.. يبدو أنه كان في اجازة وفكر أن يمر.. أتمنى لو أن النقيب خلفان كان في اجازة هو أيضاً.



حتى أنت يامساعد.. ترفض أن ترى قائمة الطعام.. أخاف أن ألح عليه في أن يراها فيشك الرجل ويُخرج مسدسه.. لا فائدة.. سأحاول أن أتصرف بشكل طبيعي لعل الظروف تتيح لي فرصة أخرى. ولكن لم يبق إلا دقائق.. دقائق معدودة ويصل النقيب خلفان!.















■ تمت ■

حادث المصعد

يكتبها : إدريس علي
يرسمها : نبيل تاج



استيقظت رشا مبكرة كما تعوّدت، شربت كوباً من الحليب، صلّت، أدت تمرينات رياضية خفيفة، قرأت سورة قرآنية، قبلت أبويها، وقفت في الشرفة لتملأ رئتيها بهواء الصباح النقي، رأت العصافير وهي تتواثب، تزقزق فرحة باليوم الجديد.

هي أيضاً فرحة، سعيدة، مزهوة؛ ولمَ لا وقد صارت حديث الناس بعد أن جاء ترتيبها بين العشرة الأوائل في شهادة إتمام المرحلة الابتدائية ونشرت الصحف صورتها؟

واليوم ستذهب مع والدها لتتسلم جائزة التفوُّق، وسيشترى لها هدية النجاح أيضاً.. فماذا ستختار؟ لقد حلمت بأشياء كثيرة: سلسلة ذهبية، دراجة، آلة أورج، ساعة، فستان، زوج من عصافير الكناريا شاهدت مثلهما عند صديقتها عبير وجُنَّت بهما، أمها لا تحبذ الدراجة للبنات، والدها يقترح الأورج.. وهي تريد كل شيء، لكن الميزانية لا تسمح. في وقفتها الحائرة، دغدغت زقزقة العصافير حواسها وملأت أذنيها بموسيقى هادئة مريحة، فتذكرت كناري عبير، ورأت العصافير تطير حولها.. تناديها.. اختارينا يارشا.. نحن يارشا، نزقزق، نلعب، فحسمت رشا أمرها وودعت باقي الأحلام ووافقها والدها واصطحبها معه لمقر عمله لإنجاز مهمة عاجلة ثم التوجه بعد ذلك لتسلُّم الجائزة وشراء الكناريا.

زملاء وزميلات والدها رحبوا بها، أمطروها بالقبلات والحلوى وأطقم الأقلام والنقود، كانوا فخورين بابنة زميلهم.. الموظف البسيط الذي تفوقت ابنته دون دروس خاصة ومن خلال مدرسة حكومية.

بعد انتهاء موجة الترحيب، خرجت رشا من مكتب والدها حتى لا تشغله، ولكي تستطلع المكان.. أعجبها المصعد فركبته عدة مرات.. صعوداً ونزولاً، وفي إحدى المرات، وجدت نفسها وحيدة، ولسوء حظها، انقطع التيار الكهربائي.. فتعلق المصعد بين الأدوار.. ظلام.. حديد أصم.. مساحة ضيقة.. زجاج الباب يطل على جدار أسمنتي.. تضرب بيديها.. تضرب الباب.. تدوس على الأزرار.. تنادي.. تصيح.. تستغيث.. يابابا.. ياماما.. ياعم يابواب.. ياناس.. أنا رشا محبوسة في المصعد.. انقذوني.. لا أحد يرد عليها.. أحست بالضياع والوحشة، ندمت على تصرفها. خافت من عقاب والدها.. فهذه أول مرة تخطيء فيها وتواجه موقفاً كهذا. أخذت تبحث عن منفذ، ثقب تتنفس منه، إن حالتها أسوأ من حالة فأر في المصيدة.

بعد وقت طويل، طويل جداً، سمعت من ينادي عليها



ويُطَمئنها لأنهم سيسحبون المصعد يدوياً.. أحست فعلاً بالمصعد يتحرك ببطء حتى وصل لمستوى باب الخروج، وأخيراً رأت المنتظرين الملهوفين على سلامتها. بكت، ارتعشت، ارتمت في أحضانهم، سقوها ماءً وليموناً، سكبوا على وجهها الكولونيا، هدأت ونظرت في الوجوه، فرأت عيني والدها الدامعتين، ولولا دقة الموقف، لتلقت منه أكثر من مجرد التأنيب، لأنها أحرجته بين زملائه.. غير أنه قال لها: حسناً يارشا.. الحساب فيما بعد. لكنه حين ذهب معها لحفل توزيع الجوائز، وشاهد الترحيب بها، والتصفيق لها، نسي مسألة العقاب واشترى لها زوجاً من أندر وأغلى عصافير الكناريا.. فعادت رشا للبيت وجلست تستمع بإعجاب لزقزقة العصفورين.. ياالله.. ماأجمل لون العصفورين.

لكن رشا لم تكن سعيدة، أبداً ليست سعيدة.. تتذكر محنة المصعد.. فتكتئب.. تحزن.. ياالتلك العلبة اللعينة، فماذا كان يحدث لها لو لم ينقذوها بسرعة، ربما جُنّت أو ماتت رعباً. إنها لا تستطيع نسيان ماحدث، قضت ليلتين كابوسيتين، استمرت منطوية على نفسها وأسئلة كبيرة تتفجر داخلها، أسئلة تود الحصول على أجوبتها من كبير. شعر والدها بقلقها وتوترها، فظنها خائفة من العقاب المؤجل، أخذها في حضنه، قبّلها، طمأنها بأنه سامحها، وقال لها: استمتعي بوقتك وعصافيرك.. وغداً يوم عطلة.. سنقضيه في حديقة الحيوان.. فردت عليه رشا بسرعة بأنها لن تذهب الى حديقة الحيوان.. لأنها لم تعد تحبها، فقال لها: حسناً يارشا، كما تشائين، سنذهب الى متحف الآثار أو أي مكان آخر.

في الصباح، وهم يستعدون للنزهة، استمر حزن رشا الغامض، الدنيا كلها تحولت أمامها الى مجرد مصعد ضيق خانق كئيب، فسألها والدها متوجساً: مالك يارشا.. أنت تقلقينني؟ فسكبت له همومها وسألته: بابا.. لماذا صنعوا المصاعد هكذا.. ضيقة وموحشة؟

فقال لها موضحاً:

ـــ ليست كلها.. هناك مصاعد حديثة مريحة.. بها تليفون وجرس إنذار.

ـــ طيب يابابا.. وهل السجون مثل المصاعد؟

ـــ لا تشغلي نفسك بهذه الأمور..

ـــ ولماذا يدخل الناس السجون؟

ـــ الأشرار منهم فقط..

ـــ والحيوانات والطيور.. هل تشعر بالضيق من الحبس مثلنا؟

ـــ طبعاً يارشا.. لكنها لا تنطق.

ـــ يعني تتألم وتعجز عن التعبير..

ـــ بالضبط..

عادت رشا تفكر من جديد في المصعد، كادت يومها

تضرب رأسها بالحوائط الحديدية، كادت تمزق فستانها.. تتذكر الآن زيارتها لحديقة الحيوان، تسترجع منظر الأسود والنمور والدببة والنسانيس وهي تدور وتلف طول الوقت داخل أقفاصها، الآن فقط عرفت سر دورانها العصبي المتواصل. فذهبت الى قفص العصفورين ووقفت تتأملهما، سمعت الزقزقة وتساءلت: هل تغني العصافير في أقفاصها كما يقولون.. أم تبكي بلغتها؟!

كانت حائرة فلجأت الى والدها، أحاطته بذراعيها وسألته:

ــ هل تحبني يابابا؟

ــ أكثر مما تتصورين يارشا.

ــ فهل أطلب منك طلباً غالياً؟

ــ عيوني..

ــ إذن أطلقهما يابابا.

ــ أطلق ماذا؟

ــ العصفورين.

ــ كيف؟

ــ دعهما يطيران.

ــ ألا تريدينهما؟

ــ إنهما يتألمان..

ــ إذن نعيدهما للبائع ونسترد نقودنا.

ــ لا يابابا.. أرجوك.. أطلقهما..

كانت رشا تتوسل، تستجدي والدها، ترتعش خوفاً من رفضه، كأنها هي المحبوسة، وكأنها التي ستطير وتنطلق، اندهش والدها في البداية من طلب ابنته الحالمة التي تود بعثرة عشرات الجنيهات في الهواء، نقود ادخرها بصعوبة، فربما تمر بأزمة نفسية عارضة نتيجة لحلم ليلي، وعليه إقناعها بطريقة ما، فالنقود ليس سهلاً الحصول عليها في هذا الزمن الصعب، وأنه لا يقدم على فعل مثل هذا إلا أثرياء الناس، لكنه حين رأى عينيها الدامعتين، أحس بما تعانيه، وبما عانته خلال أيام مضت.. لا.. لا، النقود يمكن تعويضها، أما راحة رشا النفسية، رشا الجميلة المتفوقة، إنها أهم عنده من كنوز الدنيا كلها، فقال لها بسعة صدر وتفهُّم:

ــ افعليها بنفسك.

ــ صحيح يابابا.

ــ هيا يارشا.

ــ ألن تندم على نقودك؟

ــ أبداً..

ذهبت رشا للشرفة، تكاد تطير من الفرحة، ففتحت باب الأسر للعصفورين، خرجا، انطلقا، تعثرا في البداية من وطأة الحبس والترهل، ثم استطاعا الوصول لأول شجرة، ووقفا يزقزقان بصوت جميل لم تسمع مثله من قبل، فشعرت رشا، كأن هماً ثقيلاً قد انزاح من على صدرها.

■ تمت ■



المجموعات الجديدة
١٠ دراهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعاً
المجموعة ٦
المجموعة ٧ أمريكا
المجموعة ٨ الأقنعة
المجموعة ٩ الطفولة
المجموعة ١٠ السيارات
POLSKA
RWANDA
VIET NAM
MANAMA
POSTA ROMANA
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الاردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:
العنوان:
ارفق مع خطابي مبلغ [..........]

أحباب الله







نجوم ** نهتدي بها

صفقة رابحة

تعرَّض الجنود لجوع شديد، فلم يبق معهم شيء يأكلونه. كان عددهم ثلاثمائة من المهاجرين والأنصار، فيهم عمر بن الخطاب وأميرهم أبو عبيدة بن الجراح، خرجوا جميعاً في سرية للجهاد بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كان فيهم صحابي شاب من الأنصار، انه قيس بن سعد بن عبادة، الذي اشتهر بشجاعته، وطول قامته، وجمال هيئته بالاضافة الى علمه ودهائه، وكرمه وسخائه.

أراد قيس أن يطعم المجاهدين في الطريق، فأعلن عن استعداده لشراء النوق «جمع ناقة»، على أن يدفع الثمن تمراً، بعد عودته الى المدينة.

وافق رجل بدوي من جهينة، على بيع خمس ناقات، بكمية معلومة من التمر. بعد أن عرف أن قيساً أحد أبناء سعد طلب شهوداً على البيع، كان من بين الشهود عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

قال عمر: لا أشهد على هذا «الشاب» بدَيْن.. فليس له مال، بل المال مال أبيه. ولكن الرجل قال: لا أظن أن سعداً يخذل ابنه من أجل بعض التمر.

أخذ قيس النوق، ونحر منها ثلاث مرات، في ثلاثة أيام، وفي المرة الرابعة نهاه أمير السرية أبو عبيدة قائلاً: أتريد أن تخرب ذمتك، وأنت لا تملك مالاً.

ولكن قيساً كان واثقاً من كرم أبيه، فقال لأبي عبيدة: أترى أبي يقضي ديون الناس ويساعد الضعفاء، ويطعم الجياع، ثم لا يقضي عني كمية من تمر، اشتريت بها طعاماً، لمجاهدين في سبيل الله.

علم سعد بن عبادة، بما أصاب المجاهدين، فتوقع أن يذبح لهم ابنه قيس، ما يطعمهم به، فلما عادت السرية، وعرف سعد ما فعله ابنه قيس فرح بصنيعه، وقال له: لك أربع بساتين من نخيل، وكتب له كتاباً بذلك.

جاء البدوي مع قيس، فأعطاه حقه، وحمّله وكساه، فعاد راضياً شاكراً.

علم النبي صلى الله عليه وسلم بما فعل قيس، فأثنى عليه قائلاً: انه في بيت جود.

مع.. الله

هل تذكر شعراً، من ديوان «مع الله»، لعلك سمعت بعض أبياته، مصحوبة بمشاهد خلابة، ومناظر جذابة، تعرضها بعض محطات التليفزيون العربية، قبل الأذان والفقرات الدينية.

هذا الديوان، واحدٌ من أشهر أعمال الشاعر الإسلامي الكبير، عمر بهاء الدين الأميري، الذي رحل عن الدنيا، في أواخر ابريل الماضي، فماذا تعرف عن هذا الشاعر والمفكر الإسلامي المعروف؟

ولد في مدينة حلب بسورية سنة ١٩١٥ ميلادية، نشأ في أسرة مسلمة، ملتزمة بتعاليم الإسلام الحنيف، بدأ يقول الشعر وهو غلام صغير، في التاسعة من عمره

درس في حلب حتى أنهى المرحلة الثانوية، وبعدها رحل الى فرنسا، فدرس الأدب وفقه اللغة في جامعة السربون بباريس.

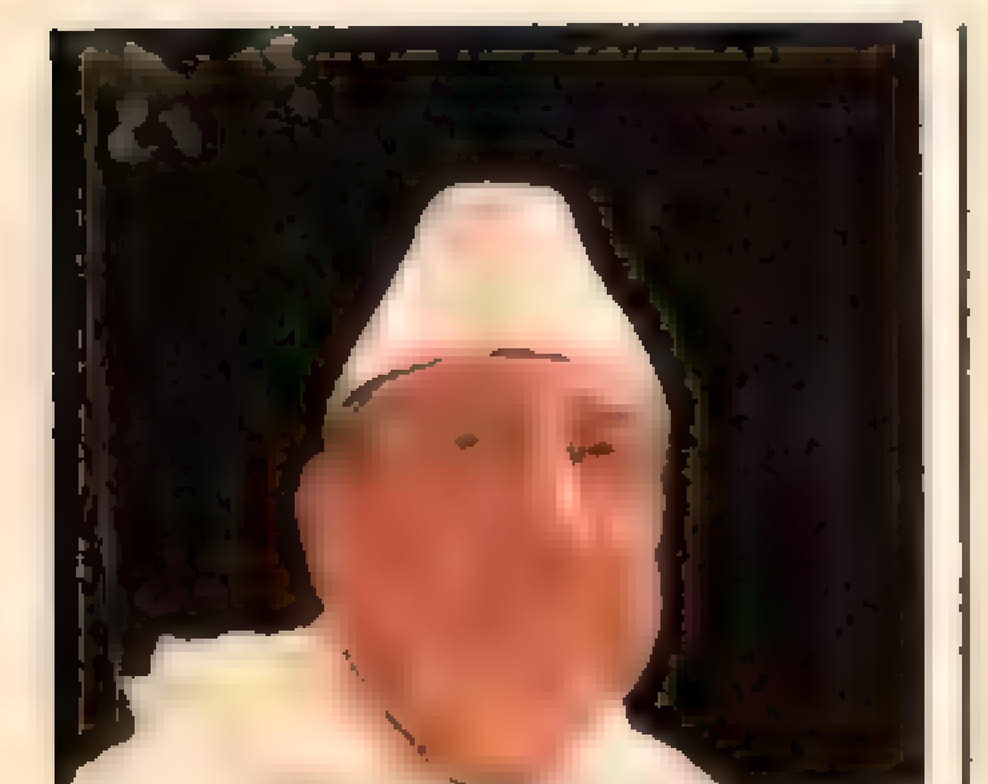
فلما عاد الى بلاده، درس الحقوق في الجامعة السورية، وعمل بعد تخرجه مديرا للمعهد العربي الإسلامي بدمشق، وقام بتدريس علوم الاجتماع والنفس والأخلاق والتاريخ والحضارة، وكان خلال عمله، يسعى الى بث الروح الإسلامية بين طلابه.

اشتغل بالمحاماة، فكان مثال المحامي النزيه، والقاضي العادل، لا يدافع إلا عن مظلوم أو صاحب حق، ولا يقضي إلا بما يوافق شرع الله.

عمل سفيراً لبلاده في باكستان، واطلع خلال اقامته بها على الأدب الإسلامي، ولاشك انه تأثر بما كتبه الشاعر الإسلامي الكبير، محمد اقبال.

كما عمل سفيراً لبلاده في المملكة العربية السعودية، ولابد أن قربه من الحرمين الشريفين، كان له كبير الأثر في شعره.

وفي عام ١٣٨٦ هجرية، تلقى دعوة من المغرب، فقام هناك بتدريس الحضارة الإسلامية بجامعة محمد الخامس في مدينة فاس، ثم عمل استاذاً لكرسي الإسلام والتيارات المعاصرة، في دار الحديث الحسنية بالرباط.



● عمر بهاء الدين الأميري

كان رغم كثرة اهتماماته ومشاغله، أباً لتسعة من الأبناء والبنات.. يرعاهم ويحنو عليهم، ويحرص على تربيتهم تربية إسلامية قويمة.

كانت أشعاره، دليلاً واضحاً على اهتمامه بقضايا أمته العربية والإسلامية، فأفرد ديواناً لفلسطين، جمع فيه قصائده، التي كتبها منذ عام ١٩٤٦ حتى عام ١٩٧١ ميلادية.

من أشهر دواوينه: مع الله، رياحين الجنة، ألوان طيف، من وحي فلسطين، أشواق واشراق، ملحمة النصر، ملحمة الجهاد، الأقصى، فتح القمة.. وغيرها.

كما كان له عدد من المؤلفات الفكرية، التي أثرى بها المكتبة العربية، أهمها: المجتمع الإسلامي، في رحاب القرآن، الفقه الحضاري.. وغيرها من المؤلفات القيمة.

ظل عطاؤه مستمراً، حتى بلغ السابعة والسبعين من عمره، وأصابه المرض، فانتقل الى الرياض للعلاج

اشتد مرضه، حتى أصبح في غيبوبة لازمته فترة، وذات مساء، عاد اليه وعيه بعد صلاة المغرب.. فاتصل هاتفياً بأحد العلماء بالمدينة المنورة، وأخبره عن شوقه لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، ثم نظم آخر أبياته الشعرية، كانت تفيض إيماناً وصبراً وامتثالاً لأمر الله، وبعدها بساعتين فاضت روحه، ولقي ربه.



حَكَم .. فوق السبعين!

ملأ «العم شديد» إناءً بالماء، واقترب ببطء من نافذته، التي اجتمع تحتها عدد من الفتيان، كانوا يتسامرون في ضوء القمر، فتح النافذة شيئاً فشيئاً، ثم سَكَبَ عليهم الماء، فتفرق الفتيان، وقد بلل الماء رءوسهم وثيابهم.

كان العم شديد، شيخاً كبيراً، تجاوز السبعين من عمره، يحب الهدوء، ويكره الضجيج، حتى أصوات الأطفال، وهم يلعبون ويمرحون، تزعجه كثيراً

كان بيته الصغير، يطل على ساحة كبيرة، يجتمع الأطفال فيها، يلعبون ويمرحون، فإذا عَلَتْ أصواتُهم، وارتفعت صيحاتهم، فتح العم شديد نافذته، وصاح فيهم، آمراً إياهم، بمغادرة المكان.

في تلك الليلة القمرية، تركوا الساحة كلها، وجلسوا على أريكة خشبية، تحت نافذة العم شديد، ظنوا أن حديثهم بصوت منخفض، لن يسبب له ازعاجاً، ولكن طال حديثهم، وامتد نقاشهم، وارتفعت أصواتهم، ونسوا أنهم بجوار بيت العم شديد، فلم يتذكروا ذلك، إلا حينما شعروا بالماء، يبلل رءوسهم وثيابهم، فتفرقوا مسرعين

لم يسيء اليه أحدهم بكلمة، في تلك الليلة، بل انطلقوا يلعبون ويمرحون، حتى جفت ثيابهم، وعادوا الى ديارهم.

وذات ليلة، اجتمع الفتيان، يلعبون الكرة، في تلك الساحة، سدد أحدهم ركلة قوية، فأخطأت الهدف، وانطلقت كالصاروخ، فاصطدمت بنافذة العم شديد.. فتحتها، واستقرت بغرفة نومه.

تسمّر الفتيان في أماكنهم، توقعوا أن يطل عليهم العم شديد، من غرفته بالطابق العلوي وهو في حالة غضب، لم يسبق لها مثيل، فقد شعروا بأنهم مخطئون.. لابد أن ينتظروا حتى يعتذروا له، ويعدوه، بأن ذلك لن يتكرر أبداً.

مضى بعض الوقت، لم يطل العم شديد من نافذته، قالوا لأنفسهم يبدوا أن الأمر خطير هذه المرة، ولن يكتفي بالصياح من نافذته، فلعله يبحث عن عصاه، التي يتوكأ عليها، كي ينزل إلينا، ويطاردنا بها.

مر مزيدٌ من الوقت، ولم يظهر العم شديد، قال أحدهم: أخشى أن تكون الكرة، قد اصطدمت برأسه، فأصابته بسوء، هيا بنا ننطلق هاربين.

تقدم أصغرهم ووجه اليه اللوم قائلاً: هذه ليست أخلاق المسلمين،

يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

فإذا كنا قد أصبناه بسوء، ينبغي ألا نتركه وحيداً، بل نتقدم في شجاعة المؤمنين، نقدم له العون، ونعترف بالخطأ، ونعتذر عما حدث.

تقدموا نحو بيته، دقوا بابه في حذر، ولكنه لم يجب. ازداد قلقهم.. استمروا في دق الباب، وراح بعضهم يصيح منادياً: ياعم شديد.. ياعم شديد. أخيراً سمعوا صوتاً ضعيفاً خلف الباب.

أدركوا أن العم شديد مريض، يحتاج العون والمساعدة، فالأمر ليس له علاقة بالكرة. دفعوا الباب.. وجدوه مفتوحاً دخلوا مسرعين.. رأوه ملقى على الأرض.

اندفع بعضهم نحوه محاولين مساعدته، وانطلق آخرون نحو آبائهم، طلباً لعونهم.. جاء الجميع مسرعين، وحملوه الى أقرب مستشفى لانقاذه.

قرر الأطباء بقاءه أياماً بالمستشفى، تعاون الجميع على خدمته، والبقاء بجانبه، كان الفتيان يزورونه، ويحملون اليه الهدايا، فيفرح بهم، ويقبلهم، ويمسح بيده على رءوسهم، وخاصة بعدما عرف ما فعلوه من أجله.

كان الأطفال في تلك الفترة، يلعبون ويمرحون في الساحة الكبيرة، دون خوف من العم شديد، ومع ذلك، كانوا يتمنون له الشفاء، ويدعون الله، أن يعود سالماً الى بيته.

وذات يوم.. اجتمعوا تحت نافذته، جلسوا على اريكته الخشبية، يلعبون ويضحكون، وفجأة.. فتحت النافذة، وأطل منها العم شديد!!.. فقد غادر المستشفى في ذلك اليوم، ولم يكن الفتيان، قد علموا بخروجه.

وقف الفتيان، استعداداً لمغادرة المكان، فهم يذكرون، يوم أن سكب عليهم ماءً، بلل الرءوس والثياب.

ولكن العم شديد صاح قائلاً لهم: انتظروا.. انتظروا ياأبنائي، ثم أغلق النافذة، وغاب عنهم بعض الوقت.

فتح الباب، وخرج مبتسماً يحمل كيساً في يده.. كانت مفاجأة لهم!، فهذه أول مرة يرونه مبتسماً، مُرَحِّباً بهم. جلس على أريكته، ودعاهم الى الالتفاف حوله، وبدأ يوزع عليهم قطعاً من الحلوى.. ثم قال لهم: هل ستلعبون اليوم؟

قالوا له: لا.. كي تتمكن من الراحة والنوم في هدوء.

قال: لا ياأحبائي.. العبوا كيف شئتم وأنا معكم! قالوا: معنا؟!.. هل ستلعب بالكرة معنا ياعم شديد؟!

ضحك العم شديد، حتى ظهر ما تبقى من أسنانه، وقال: بل سأجلس حكماً لكم، من فوق أريكتي هذه.

فرح الفتيان، ودعوا له بالصحة والعافية، فقاطعهم العم شديد قائلاً: لن أنسى كرمكم، وما فعلتموه من أجلي.. فقد علمتموني درساً لن أنساه.

قال أحدهم: نحن كأبنائك وأحفادك.. وهذا حقك علينا، ومن لم يعرف حق كبيرنا فليس منا، فهذا معنى ماجاء في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال العم شديد: آه.. قُل الحديث من أوله ياابني، ولا تذكر معناه مبتوراً هكذا.. من منكم يحفظ هذا الحديث ياأبنائي؟

قال آخر: أنا ياعم شديد.. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لم يرحم صغيرنا ويَعْرِف حقَّ كبيرنا فليس منا».

قال العم شديد: وأنتم بدأتم بالاحسان، وعرفتم لي حقي، لذا ينبغي أن أكون رحيماً بكم.. أحنوا عليكم. إذا أصبتم كافأتكم، وإذا أخطأتم نصحتكم.. هيا نبدأ معاً صفحة جديدة من الآن.



الجمعة.. عيد

في العطلة الصيفية.. أيام الاسبوع كلها اجازة، نستطيع ان نلهو ونلعب ونقرأ، ونفعل كل أمر مباح، يعود علينا بالنفع، طوال أيام الأسبوع، أما يوم الجمعة، فينبغي ان نخصص ساعتين فقط، للاستعداد للذهاب الى المسجد، وأداء الفريضة.

قد يعجب البعض قائلاً: ولماذا ساعتين؟!.. فصلاة الجمعة لا تستغرق خمس دقائق!!.. ولكننا نقول لهؤلاء:

الجمعة عيد اسبوعي للمسلمين، ينبغي أن نتجمل فيه بما يليق، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم جمعة: «يامعشر المسلمين هذا يوم جعله الله لكم عيداً فاغتسلوا وعليكم بالسواك».

لذا علينا، أن نبدأ في الاستعداد للذهاب الى المسجد، قبل الأذان بساعة مثلاً، فنغتسل «نستحم» وننظف اسناننا بالسواك، فإن لم نجد فبالفرشاة ومعجون الأسنان، ثم نلبس احسن الثياب.

ويُستحب أيضاً أن نتعطر اذا أمكن ذلك، كي تنبعث منا روائح طيبة، ثم نذهب الى المسجد في هدوء وسكينة ووقار.

فلا ينبغي لأحد أن يظل يجري ويلعب يوم الجمعة، حتى تتلاحق انفاسه، ويتصبب عرقاً، فإذا حان وقت الصلاة، أسرع الى المسجد، ورائحة العرق تفوح منه، بل ان البعض يذهب الى المسجد بملابس لا تليق بهذه المناسبة العظيمة.

ينبغي أن نستعد ونتأهب لصلاة الجمعة بما يليق، ونشعر ان المسجد في ذلك اليوم مكان للعبادة، وفرصة للقاء الأحباب الصالحين.

أبو الظرفاء

قصيدة قديمة











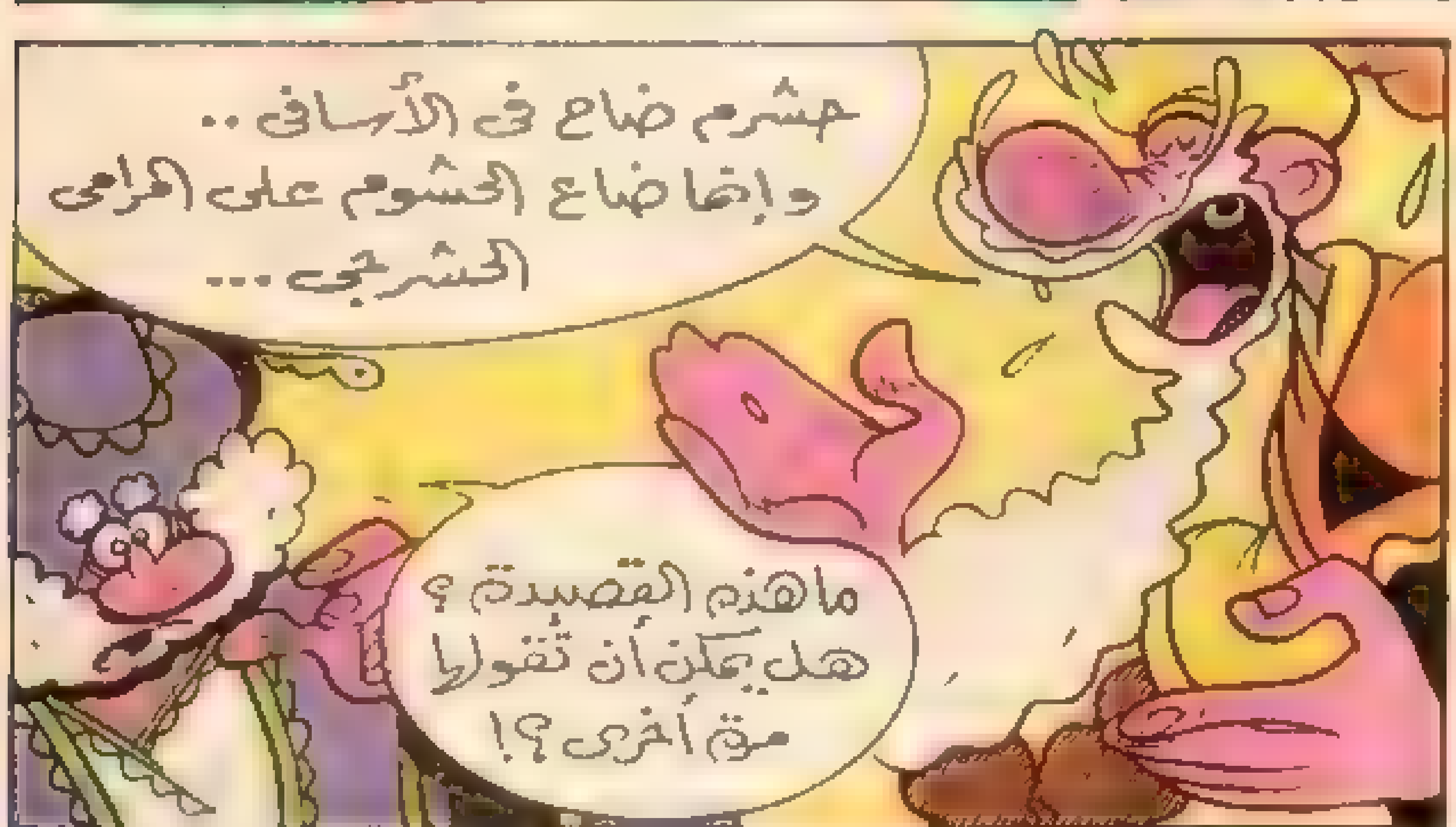





كل هذا من أجل قصيدة ؟
يجب أن تكون أغرب قصيدة


يجب أن أبحث عن كل الكلمات الغريبة التي لا تخطر على بال الوالي ...!!


تمت القصيدة .. لم يبق إلا أن ألقيها على سمع الوالي ..


حشرم ضاع في الأساقي .. وإنما ضاع الحشوم على الحرامي الحشرجي ...
ما هذه القصيدة ؟ هل يمكن أن تقولها مرة أخرى ؟!


وهكذا أعاد القصيدة أكثر من مرة
لا فائدة ! يبدو أنها قصيدة جديدة فعلاً !!


هيا .. أحضر القصيدة .. وسوف أزن لك في مقابلها ذهبًا ..
أمرك يا سيدي !


لم أجد ورقاً يا مولاي .. فكتبت القصيدة على هذا اللوح من الصلصال


لا تكتب الشعر مرة أخرى .. هه .. !!

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل، هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



عيون تراقب العدو

[illegible]

لا تكتب عذ[illegible]

صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٨/٧/١٤: انفجرت قنبلة يدوية في سوق خضار عربية.. فقتلت (١٢) عربياً، وأصابت (٢٩) آخرين.

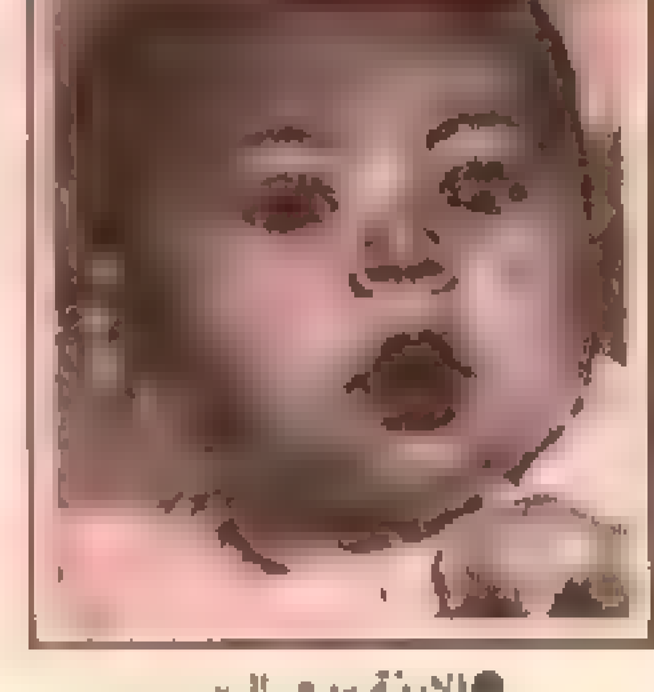
● بتاريخ ١٩٣٨/٧/١٥: انفجرت قنبلة يدوية القاها احد عناصر منظمة «لاتسل» الصهيونية الارهابية امام احد مساجد القدس.. أثناء خروج المصلين، وقُتل (١٠) أشخاص، وأصيب (٣٠).

● بتاريخ ١٩٦٧/٧/٢٠: ضرب الاسرائيليون مخيم اللاجئين في الكرامة بالقنابل، فقتلوا (١٤) شخصاً بينهم ثلاثة أطفال، وجرحوا (٢٨) شخصاً آخرين.

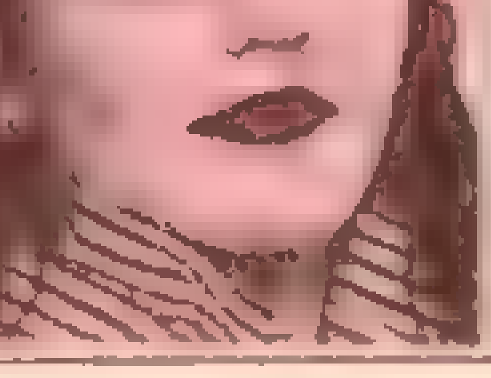
● بتاريخ ١٩٨١/٧/١٤: أغارت (١٢) طائرة اسرائيلية في ثلاث موجات متتالية، على منطقة طولها (١٥) كيلومتراً.. تمتد من النبطية وحتى الدامور.. وأسفرت الغارة عن مقتل (١٩) شخصاً، وإصابة (٢٨) بجروح مختلفة.

● بتاريخ ١٩٨١/٧/١٦: أغارت الطائرات الاسرائيلية - للمرة الرابعة - خلال أسبوع واحد، تعززها المدفعية الثقيلة.. على الأراضي اللبنانية، أسفر الهجوم عن مقتل (٢٨) شخصاً، وإصابة (٣٠) آخرين. وتدمير ستة جسور رئيسية على نهرَي الليطاني، والزهراني.

لا أ[illegible] البقاء في اسرائيل.. لذلك «هربت»!


● الإبنة «يعال».



● الأم «دانيالة».

هربت مهاجرة يهودية جديدة قدمت الى اسرائيل منذ عام قادمة من فرنسا.. وعادت إلى فرنسا مرة أخرى - دون علم زوجها - وأخذت معها طفلتها الرضيعة

الأم «دانيالة» (٢٤ سنة) قالت في القصة التي نشرتها جريدة «معاريف» الاسرائيلية انها لم تعد تحتمل الاقامة في اسرائيل أكثر من ذلك. لذلك قررت أن تتركها. مفضلة العيش في فرنسا وحيدة مع إبنتها على البقاء في اسرائيل مع زوجها في ظل الحياة الصعبة في اسرائيل!

سرقة .. [illegible]

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن لصين محترفين تمكنا من سرقة مبلغ قيمته أكثر من (١٠٠) ألف شيكل.. في وضح النهار.. أمام أعين الجميع بمن فيهم رجال الشرطة.. وأن أحداً لم يتدخل لإيقافهما!

حدثت القصة عندما تسلمت موظفة في أحد المحال التجارية في تل أبيب إيراد المحل عن يومين، وأثناء توجهها الى البنك لايداع المبلغ.. اصطدمت سيارتها فجأة بسيارة أخرى، خرج منها شابان مسلحان، هددا الموظفة أمام الجميع.. وتمكنا من سرقة المبلغ.. والهرب من المكان.. بسرعة!

عصابة المهاجرين

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن الشرطة في حيفا ألقت القبض على عصابة مكونة من ثلاثة شبان - من بينهم فتاة - من مهاجري روسيا.. اعتادوا الدخول الى المساكن التي يتم تأجيرها للمهاجرين.. ثم تهديد أصحاب هذه المنازل والإستيلاء منهم على كل ما معهم من أموال!!

رسوم التعليم!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن مصادر اقتصادية اسرائيلية أكدت زيادة رسوم التعليم في روضات الأطفال الاسرائيلية بنسبة (٦٤٪).. مسجلة أكبر زيادة تحدث في اسرائيل في رسوم التعليم!

رجل «السلام».. في السجن

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن محكمة اسرائيلية أصدرت حكمها بالسجن لمدة (٧) أشهر.. على أحد دعاة «السلام» الاسرائيليين ويُدعى «دايفيد» لأنه أجرى مقابلة مع أعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.. وتحدث معهم عن السلام.

وقد بدأ رجل السلام اضراباً عن الطعام داخل السجن.. احتجاجاً على سجنه!!

إهانة السياح.. وكأنهم منبوذون!

«جئنا الى اسرائيل لزيارة الأماكن المقدسة، وللاحتفال بالعيد.. لكنهم عاملونا كأننا سياسيون مضطهدون، أو أشخاص منبوذون»!

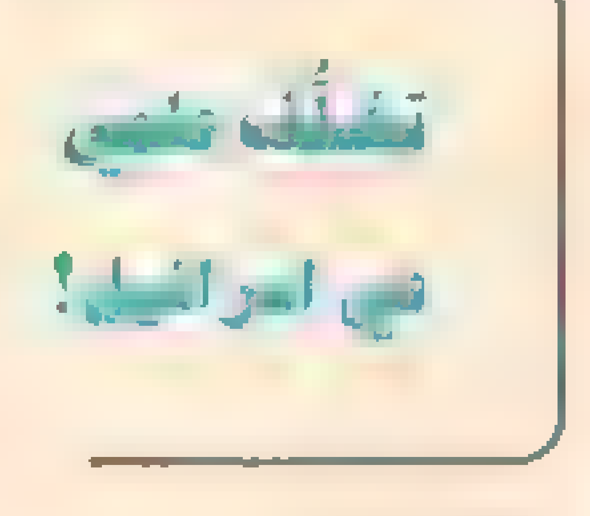
كانت هذه كلمات أفراد الفوج السياحي البولندي الذين قدموا الى اسرائيل للاحتفال بأعيادهم.. والتي نشرتها جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد منعت دخول (١٧) سائحاً بولندياً الى داخل اسرائيل.. واحتجزتهم في ميناء «حيفا» لمدة (٦) ساعات.. لانها كانت «تشك» في أمرهم.. حتى اتضح للشرطة الاسرائيلية أنها أخطأت.. فعادت وأفرجت عنهم.. ولكن بعد أنْ أصابت السياح حالة من اليأس والحزن لما أصابهم.. وضياع رحلتهم، ولهذا غادر البولنديون اسرائيل في اليوم التالي مباشرة!



● بعض السياح البولنديين أثناء احتجازهم في اسرائيل



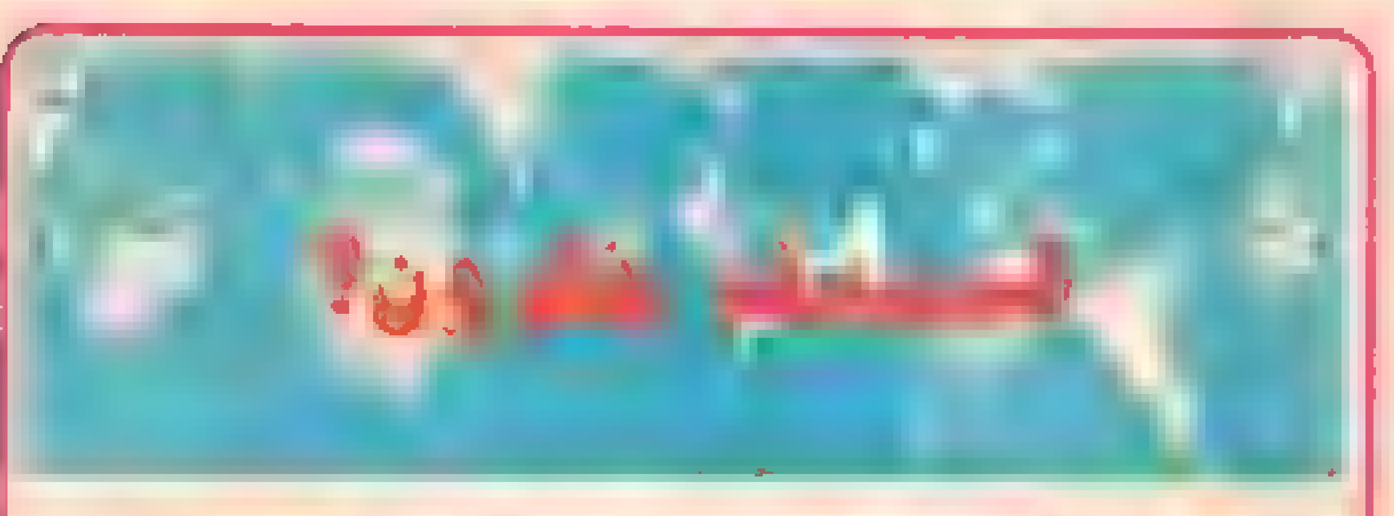


● البروفيسور «حاييم هردي»

نشرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية على لسان البروفيسور «حاييم هردي» من معهد «فيتسمان».. أن (٣٢) مُدَرِّسة اسرائيلية يقمن بالتدريس في أكبر المدارس الثانوية الاسرائيلية أنهين دراستهن الثانوية دون أنْ يتعلمن شيئاً عن المواد العلمية، وأن (١٤٪) منهن فقط.. أجرين اختبارات في مواد الفيزياء والكيمياء وعلوم الأحياء!

وأكد البروفيسور «حاييم هردي» أن اسرائيل تعاني من انخفاض وتدهور كبيرين في تعليم المواد الدراسية الرياضية والعلمية.

وقال: ان اسرائيل لن تتقدم خطوة واحدة للأمام خلال المائة عام القادمة.. اذا لم تقم بتطوير عملية تدريس المواد العلمية، وخاصة المواد الرياضية.



جر الشعوب.. إلى الحروب!

من أهداف اليهود أنْ يقوموا بجر الشعوب الى الحروب.. وإشعال النار بين الشعوب وبعضها.. مع دفع سيل غامر من الأفكار المتعارضة.. وموجات من الإنحلال!

ويتضح ذلك من خلال قولهم.. بأنهم عادة ما يبدأون عملهم بتشكيل حكومة عميلة، تابعة لهم.. ليضمنوا لانفسهم تأييد القوى الاجتماعية، ويُؤَمِّنوا حياة رعاياهم من اليهود، خاصة الحياة السياسية بقوانين تقضي على حريات الآخرين.. وبذلك يعظم سلطان اليهود، ويصبح استبداداً يبلغ من القوة أنه يستطيع خلال أي زمان، وفي أي مكان.. سحق الساخطين المتمردين من غير اليهود!

ويقول اليهود: لقد بذرنا الخلاف بين كل الناس.. وبين كل الشعوب، عن طريق نشر التعصب بين الأقليات الدينية ـ على سبيل المثال ـ فنحن أقوياء، وعلى العالم ـ كله ـ أنْ يعتمد علينا.. وأن أي حكومة في العالم لا تستطيع أنْ تعقد أيَّ اتفاق أو معاهدة ـ حتى اذا كانت بسيطة ـ دون أن نتدخل فيها «سراً»!.

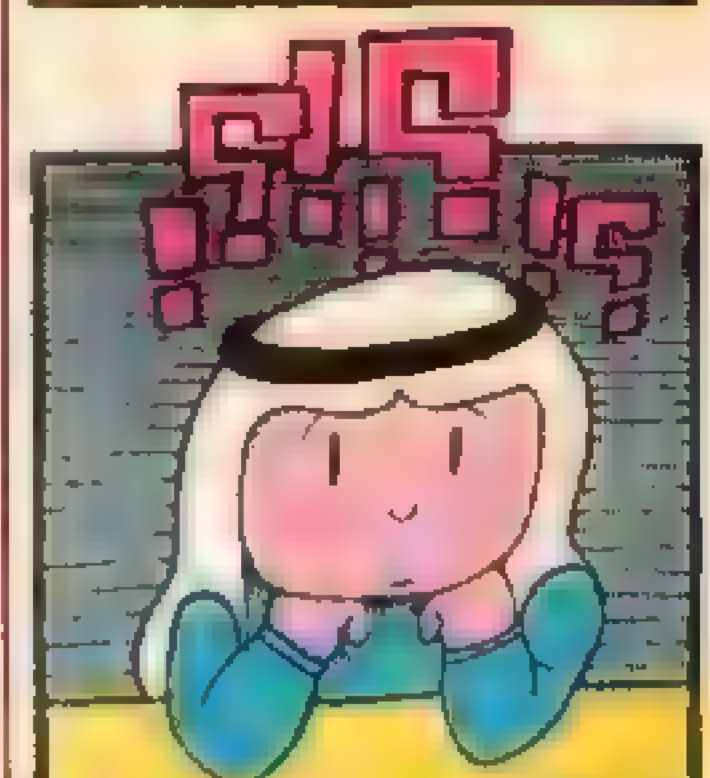
وإننا يجب أنْ نسيطر على مصادر الصناعة والتجارة.. لتكون رءوس الأموال في أيدينا، وهذا ما تقوم به أيادينا الخفية ـ فعلاً ـ في جميع انحاء العالم.

إننا ـ كذلك ـ يجب أنْ نُشَجِّع كل محاولة للتحطيم والهدم في المجتمع العالمي.. لتنعدم الثقة.. ويتعطل فهم الناس والشعوب لبعضهم البعض.. ومن هنا، تنتشر فكرة التعاون الدولي، مع فكرة تشكيل هيئة عالمية تدير شئون العالم.. ولاشك أنْ إدارة هذه الهيئة سوف يُعهد بها إلينا، ولضمان الحصول على مساندة الرأي العام يجب أولاً.. ان نُحَيِّره كل الحيرة.. بتغييرات في جميع النواحي حتى يضيع غير اليهود في المتاهة!!



أنا عندي مشكلة





هل أنا سيء الحظ؟

● أشعر أنني سيء الحظ، لأنني لم أفز مرة واحدة بأي جائزة من المدرسة أو احدى المجلات التي اقرأها.. ماذا افعل؟

ح. ن. هـ
عمران - اليمن

●● نبدأ أولاً بجوائز المجلات، حيث يتوصل آلاف القراء الى الحلول الصحيحة، ويتم اختيار الفائزين بالقرعة، أما غير الفائزين، وهم آلاف كثيرة، ستجد منهم المتفوقين، وحفاظ القرآن، وأبطالاً رياضيين، حققوا نجاحاً في مجالات مختلفة، ولم يقل أحدهم عن نفسه انه سيء الحظ.

أما بالنسبة للمدرسة، فالجوائز فيها تكون للمتفوقين في الدراسة والأنشطة، فلو انك بذلت مزيداً من الجهد، وتفوقت، ستحصل على الجوائز بأمر الله.

اعمل، واتعب وتفاءل ياصديقي العزيز.

أسمع أصواتاً.. تناديني ليلاً!

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، أستيقظ من نومي أثناء الليل، على أصوات تناديني، فانهض من فراشي، وافتح الباب، فلا اجد احداً، فأعود الى فراشي، ولكني أسمع تلك الأصوات مرة أخرى، العجيب في تلك الأصوات، أنها كأصوات استغاثة. فما تفسير ذلك؟

ش. س. م. ص.
المنامة - البحرين

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور عدنان عباس فضلي استشاري الطب النفسي بمستشفى راشد، فقال:

ان سماع أصوات أو رؤية أشياء لا وجود لها، دون مؤثر خارجي، يسمى في الطب النفسي الهلاوس أو الهلوسات.



● الدكتور عدنان عباس

من الممكن أن تكون هذه الظاهرة طبيعية إلى حد ما، وذلك في حالة الاجهاد الشديد، أو «ضيق مجال الوعي» أي: في حالة النعاس، التي تسبق النوم، أو لحظة الاستيقاظ من النوم، قبل أن يسترد الانسان وَعْيَه كاملاً، حيث يكون بين النوم واليقظة

وهذه الحالة، يمكن أن تعكس نوعاً من القلق والضيق والتوتر، ولكنها تزول بزوال القلق. فقد تحدث هذه الحالة، إذا تعرَّض الانسان لاجهاد شديد، أو أمضى وقتاً أكثر من اللازم في جهد فكري أو ذهني، وقد تحدث أيضاً بسبب القلق والتوتر الشديد أيام الامتحانات، ولكنها تزول بزوال السبب.

كما ان هذه الظاهرة، إذا لم تكن مصحوبة بأعراض مرضية أخرى فينبغي الا نقلق لانها ربما تزول تلقائياً.

ولكن إذا اشتدت هذه الظاهرة وتفاقمت، فإنها تصبح مَرَضية، وفي هذه الحالة، يجب استشارة الطبيب النفسي.

قبل فوات الأوان

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري أحب القراءة، ولكني أحب اللعب في الوقت نفسه، وبذلك لا استطيع القراءة. ماذا أفعل؟

س. ر. ع.
رأس الخيمة - الامارات

●● لابد من تنظيم أوقاتنا، نوزعها بين اللعب والقراءة والصلاة ولقاء الأصدقاء وغيرها.. فليس من الحكمة أن نفعل كل ما نحب في كل وقت.

هل تظن أن الطالب المتفوِّق الذي يحصل على أعلى الدرجات، ويحتل المرتبة الأولى، لا يحب اللعب؟! لا.. بل يحب اللعب، ولكنه ينظم وقته، ويُفضِّل مافيه مصلحته، ويعود عليه بالنفع.

كن حازماً مع نفسك، ونظم رغباتك قبل فوات الأوان.

عودة .. بعد عام

● حينما كنت طالباً بالصف الأول الثانوي نشأت صداقة حميمة بيني وبين أحد الزملاء، ولكننا اختلفنا على أمر تافه، وقاطع كل منا صاحبه، واستمر ذلك لمدة عام. ولكنه جاء لتهنئتي في مناسبة سعيدة، ففرحت به، وأحسنت استقباله، وعادت الصلة بيننا، ولكنها أقل مما كانت عليه. ماذا افعل كي نعود صديقين حميمين، كما كنا من قبل؟

ي. غ. آ. - الهفوف - السعودية

●● استمرار المعاملة الطيبة، ودوام الود، ومرور الأيام قد يُصلح ما حدث بينكما، ويعيدكما صديقين حميمين. ولكن قد تكون قد طرأت تغيرات على اهتمامات كل منكما خلال ذلك العام، مما يؤثر على قوة تلك العلاقة بينكما، لذا ينبغي أن ينظر كل منكما، ليعرف ما طرأ على صاحبه من محاسن وخصال طيبة، فيحاول محاكاتها والاقتداء بها.

فإذا كان أحدكما أصبح مُحباً للقراءة والاطلاع، فليفعل الآخر مثله، وإذا كان أحدكما أصبح أكثر قرباً من ربه وتمسكاً بدينه، فليفعل الآخر مثله. فإنَّ تقارب الخصال الحميدة، أحد أسباب العلاقة الحميمة والصداقة القوية.. وأقوى الصلات وأدومها ماكان في الله تعالى.

● أ. ع - العين - الامارات:

- إذا فشل الانسان في تحقيق غاية معينة، فعليه أن يحاول مرة بعد أخرى، ومن يتأكد انه عاجز عن النجاح في جانب معين من جوانب النشاط، فليبحث عما يناسب قدراته.

● س. ع. ع. - حلوان - مصر:

- قد يعيش الانسان ظروفاً مادية أو اجتماعية صعبة، ويجد نفسه غير قادر على تغييرها، لذا عليه ألا ييأس، بل يظل يعمل في حدود امكانياته المتاحة. فالاستمرار في العمل رغم الظروف الصعبة نجاح في حد ذاته.



عاجل جداً

دورية الفضاء

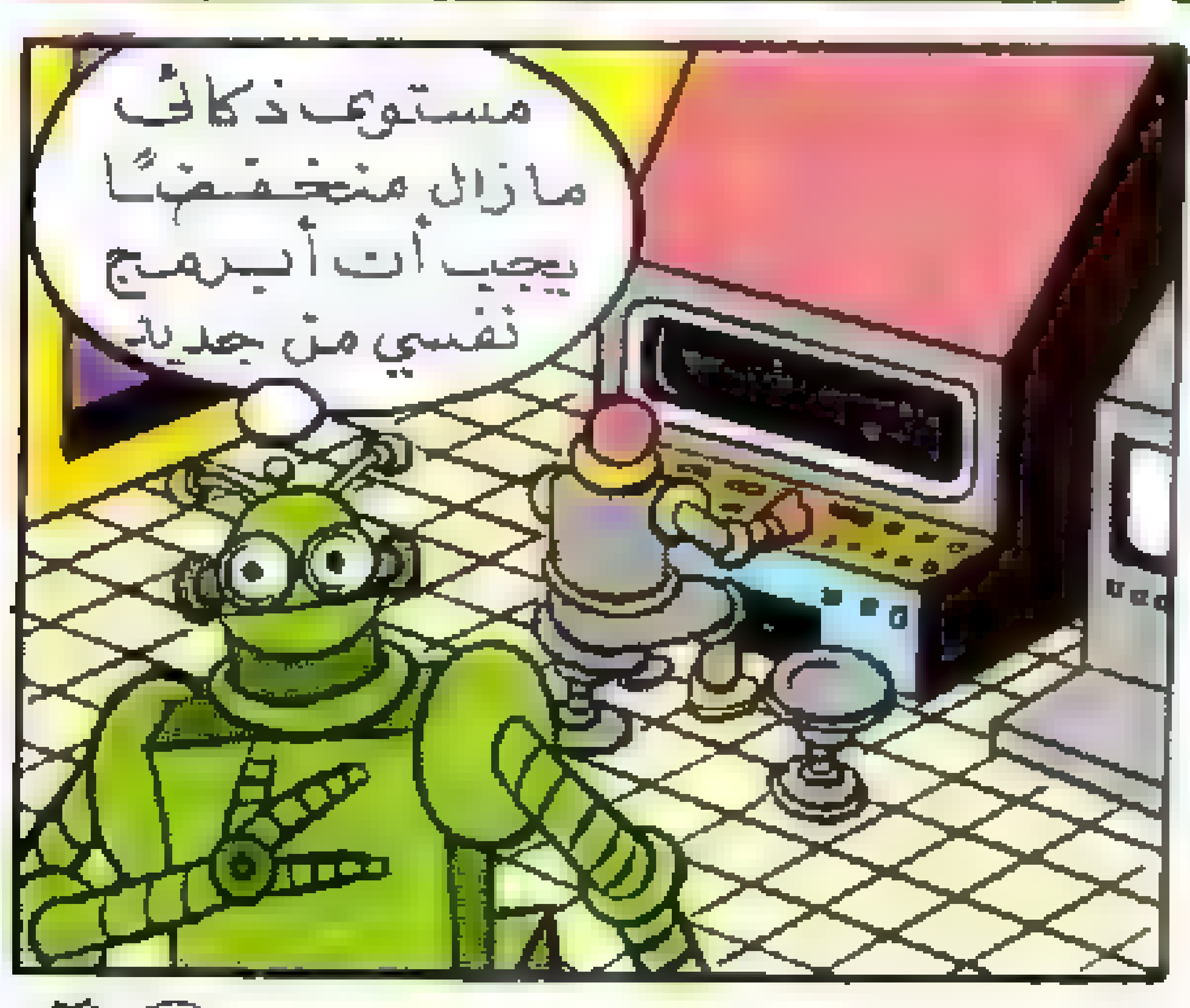
سيناريو ورسوم : عمّار سلمان

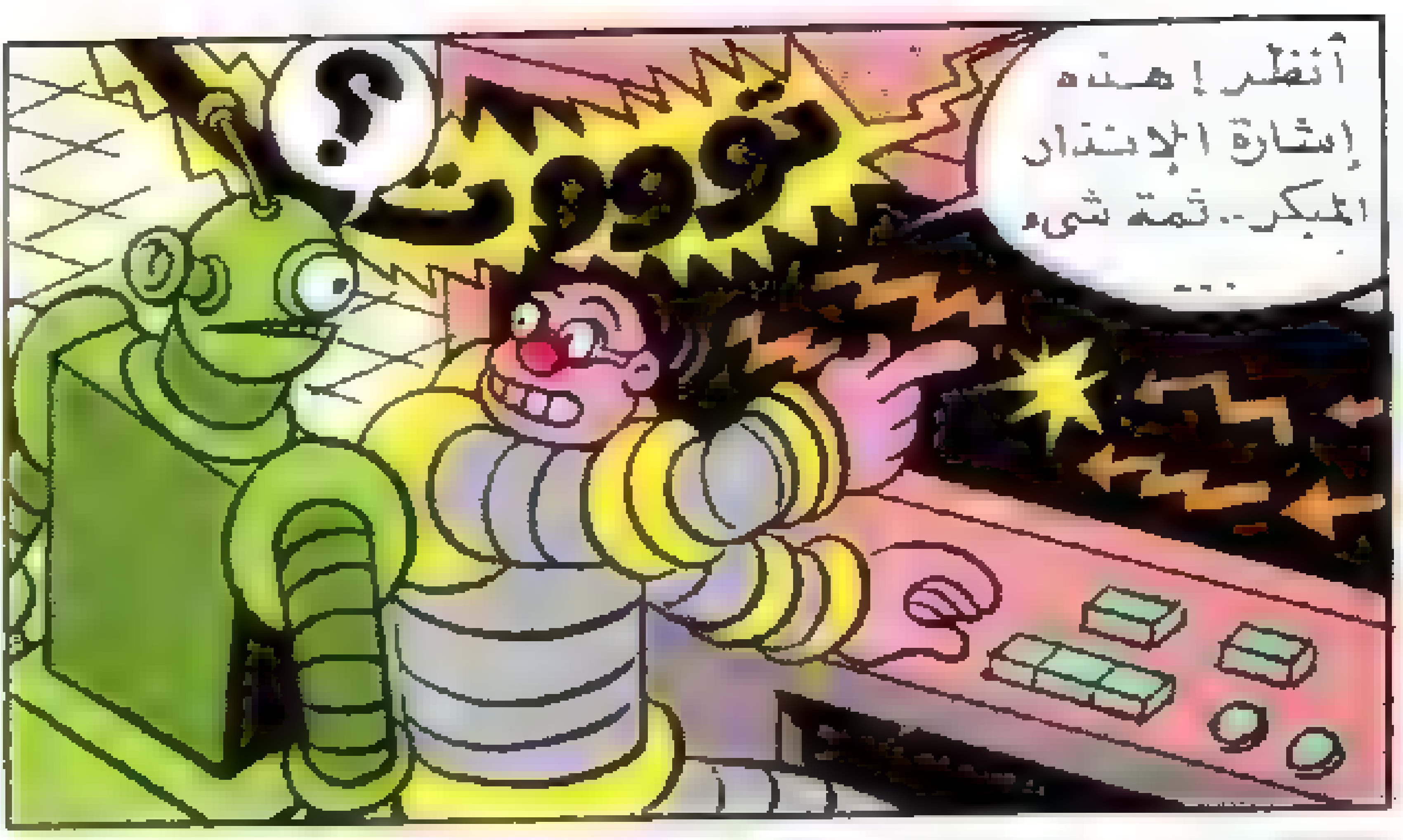
كان كل شئ هادئاً
في المحطة الفضائية
" سحاب "..
كانت مهمة المحطة هي
الإنذار المبكر لأي
خطر يمكن أن يهدد
كوكب الأرض..

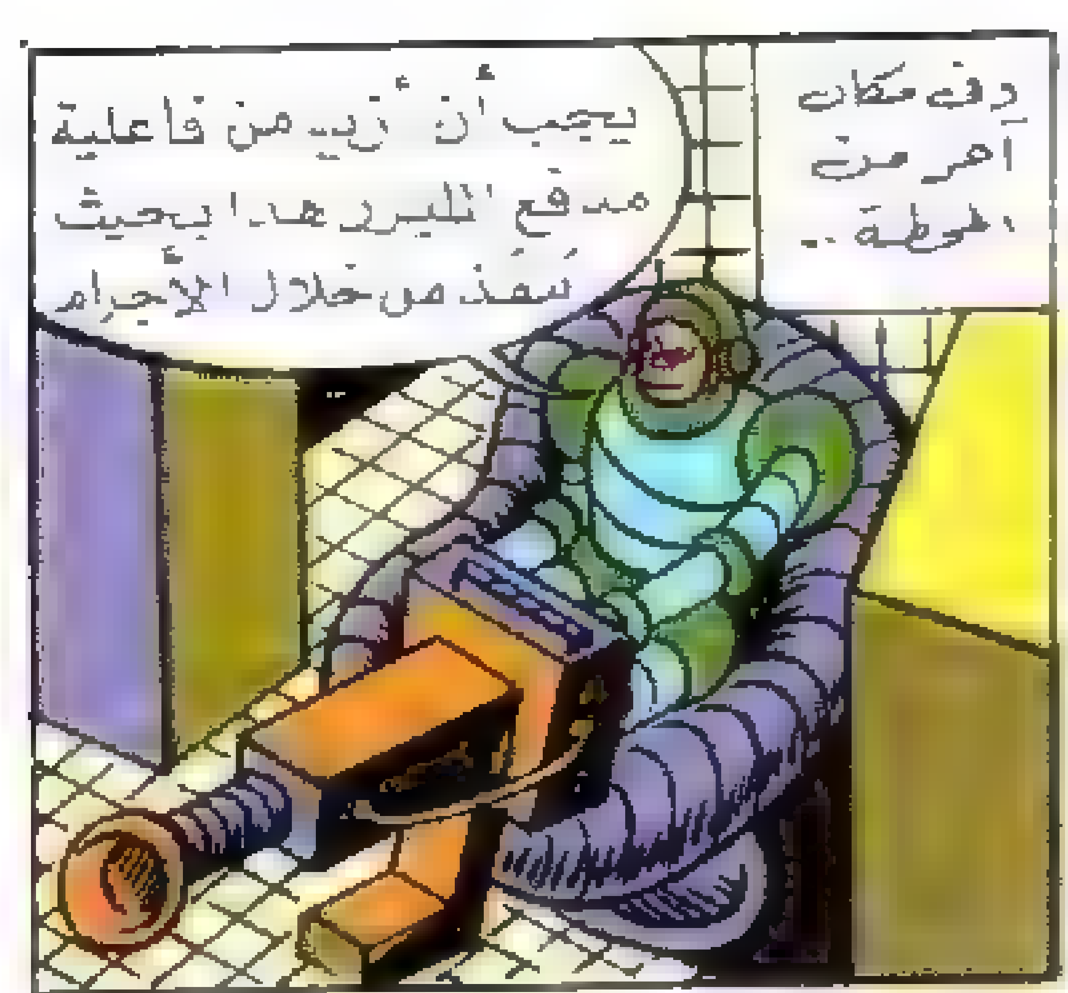









أنظر! هذه إشارة الإنذار المبكر.. ثمة شيء ...
توووت
؟


وفي مكان آخر من المحطة..
يجب أن أزيد من فاعلية مدفع الليزر هذا بحيث ينفذ من خلال الأجرام


شهاب أنظر ماذا وجدت في صندوق جدتي القديم

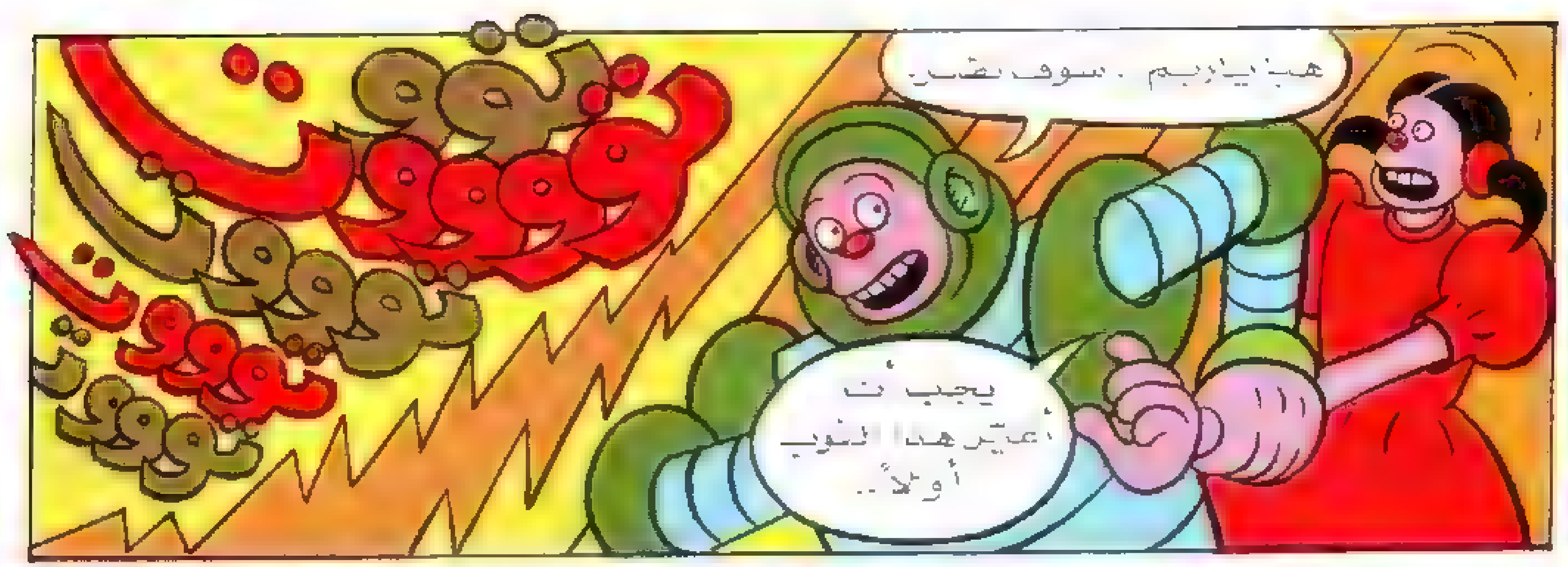

ما هذا الثوب الغريب الذي ترتديه ؟
كانت هذه هي أحدث الموضات أيام زمان !!


ثوب مضحك جداً! ستبدليه فوراً!
أوه يا أخي.. أنت دائماً تصيبني بالإحباط!

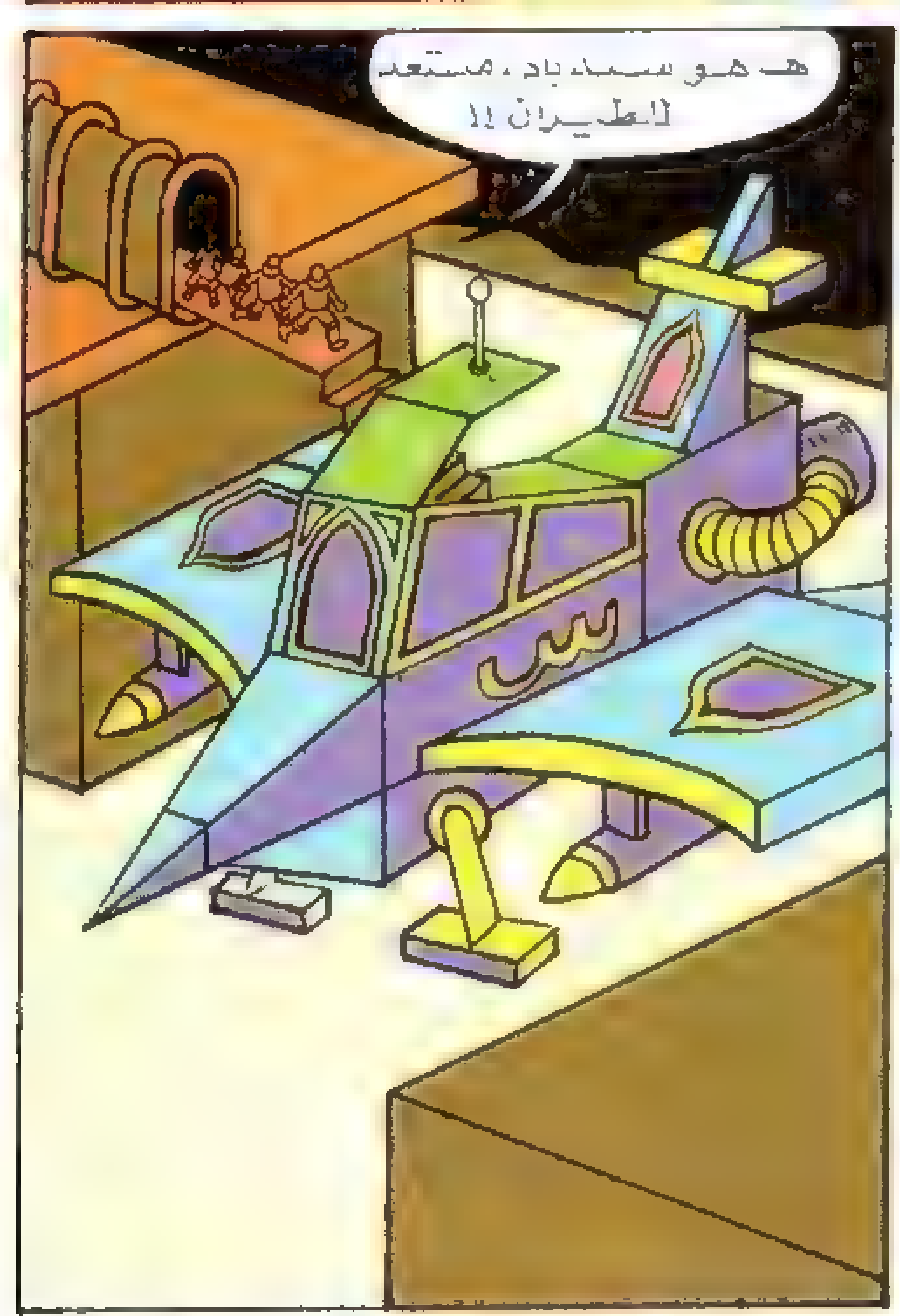

سوف أرتديه لأنه تذكار من جدتي..!
سوف يسخر منك كل أفراد المحطة !!!

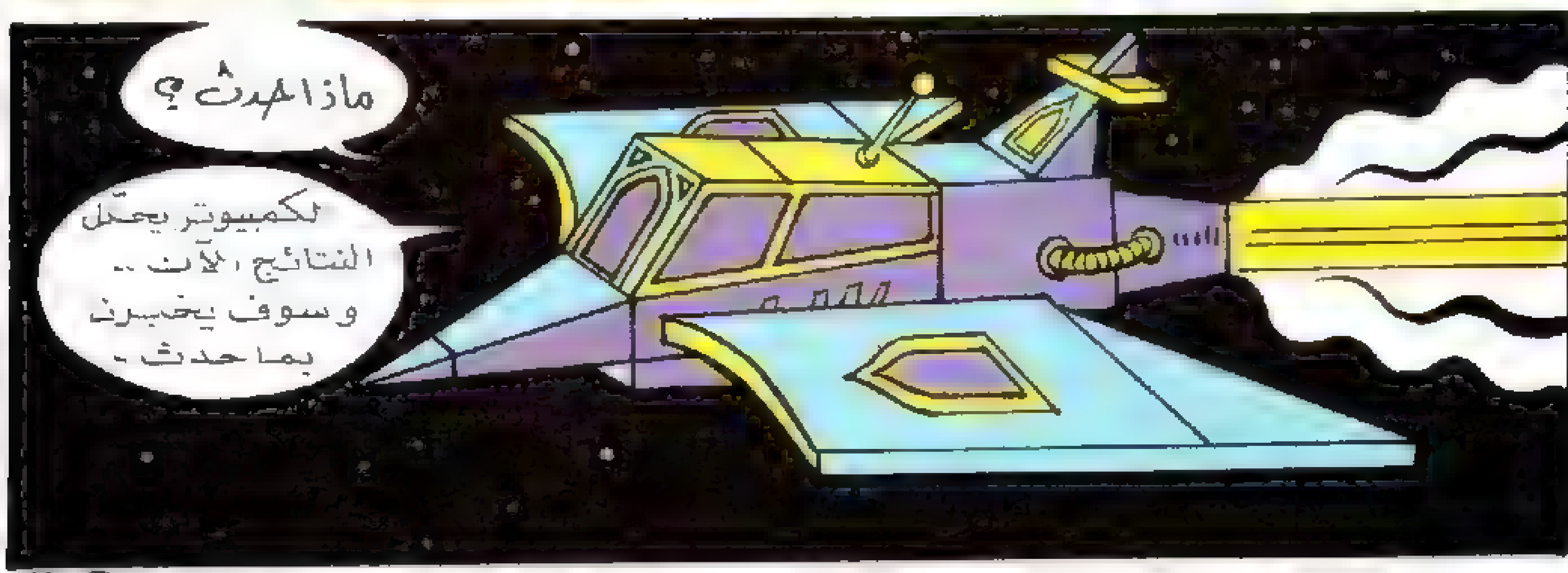

وفجأة..
إنذار... خطر
إنذار... خطر!
ما هذا؟ ماذا يحدث ؟!!!


الى طاقم سندباد.. اتجهوا فوراً الى دورية الفضاء سندباد ؟


هيا يا ريم . سوف نطير
يجب أن أغير هذا الثوب أولاً ..


وبعد لحظات ..
انتظروني !

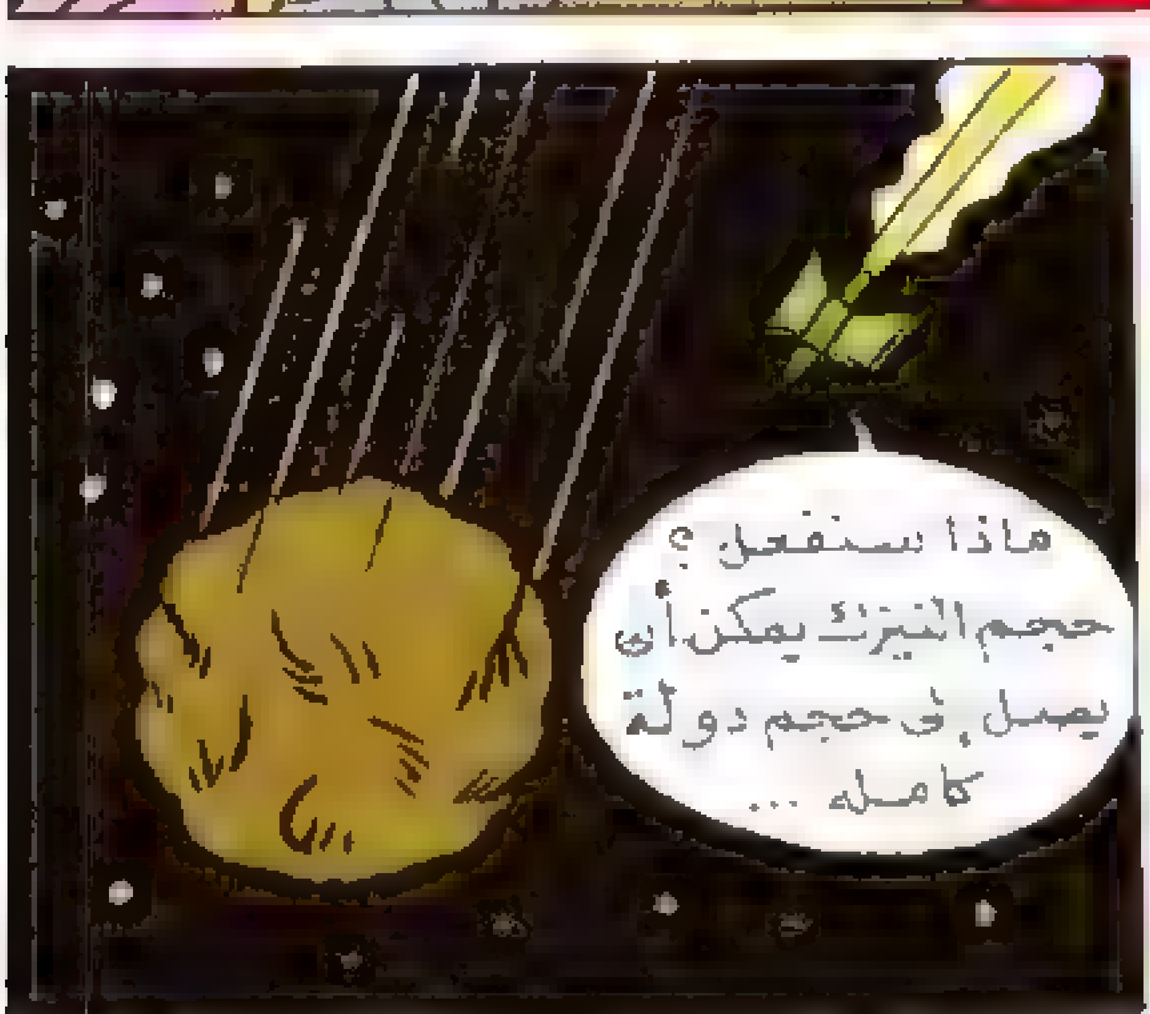

ها هو سندباد ، مستعد للطيران !!


ماذا حدث ؟
الكمبيوتر يحلل النتائج الآن .. وسوف يخبرنا بما حدث .


نيزك ضخم يتجه إلى الأرض بسرعة كبيرة. ستكون كارثة لو سقط على الأرض !


ماهو النيزك ؟!
قطع محطمة من الأحجار الضخمة يعتقد العلماء أنها ناتجة من انفجار أحد الكواكب !


إنها تمثل حزاماً من الأحجار السابحة في الفضاء .. ولكن يبدو أن أحدها قد خرج من مداره !
حساب السرعة والاتجاه. قوة الاندفاع . النيزك مندفع إلى الأرض بأقصى سرعة !


ماذا سنفعل ؟ حجم النيزك يمكن أن يصل في حجم دولة كاملة ...


سوف أجرب مدفع الليزر بعد أن طورت استخدامه
لدينا بضع ثوانٍ فقط !


إنه يتفتت !
ولكنها أجزاء بسيطة للأسف !!
بوم


اختلت كتلة النيزك .. تغير المسار .. ابتعد الاتجاه عن الأرض !


الحمد لله .. نجحنا .. ابتعد النيزك !!

■ تمت ■

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر يوليو

أُكتب قصة قصيرة.. لتفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة

● باب الاشتراك في هذه المسابقة مفتوح أمام جميع أصدقاء ماجد.
● أُكتب قصة قصيرة، لا تزيد عن ٢٠٠ كلمة، بشرط أن تكون فكرتها جديدة.
● سيتم اختيار ١٠ قصص للفوز بجوائز هذه المسابقة على النحو التالي:
- الجائزة الأولى: ٣٠٠ درهم
- الجائزة الثانية: ٢٠٠ درهم
- الجائزة الثالثة: ١٥٠ درهماً
- الجوائز السبع التالية قيمة كل منها ١٠٠ درهم

● آخر موعد للاشتراك في المسابقة ١٠ اغسطس ١٩٩٢م.
● ترفق مع القصة البطاقات الأربع التي تُنشر خلال شهر يوليو.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١

دعـــــوة للجميـــع
لحفــظ القرآن الكريم كــامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكـذبـون. وقـد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد منـدوبي مـاجـد في بلـدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جـوائز تشجيعيـة كل أسبـوع لخمسـة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

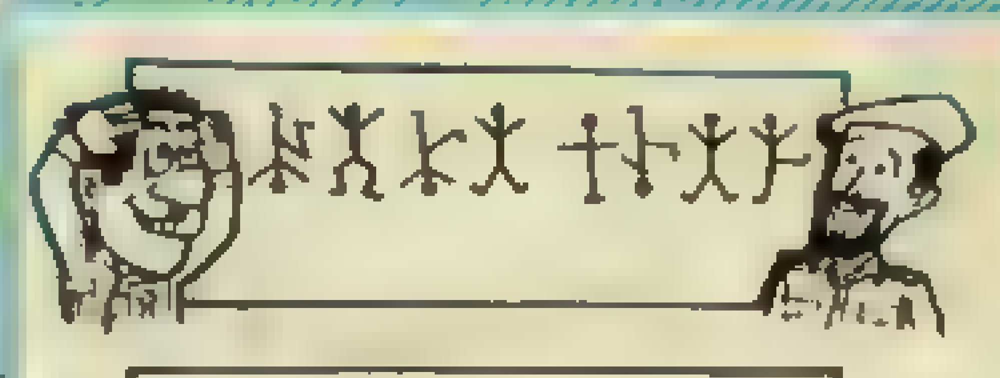
هذا الأسبوع، نحفظ معـاً من الآيـة (٨٣) الى الآيـة (٨٨) من سورة «آل عمران» من قول اللـه: ﴿أفغَيْرَ دين الله يَبْغون﴾ الى قوله تعالى: ﴿ولا هم يُنْظَرون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ طَوْعاً. ٢ ـ الأسْبَاط. ٣ ـ يُنْظَرُن.

٣

كلمــة السـر



● اكتشِف مع النقيب خلفان والمساعـد فهمان «كلمـة السر» التي كتبتهـا العصـابـة.. مستعينـاً بـالـدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٢



اكتب تعليقـاً بـاسماً لهذا الكـاريكـاتير. سأقـرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمـة كـل منهـا ١٥ درهماً.

٤

إبحـث عن فضـولـي.. وابحث عن رقمه السري!

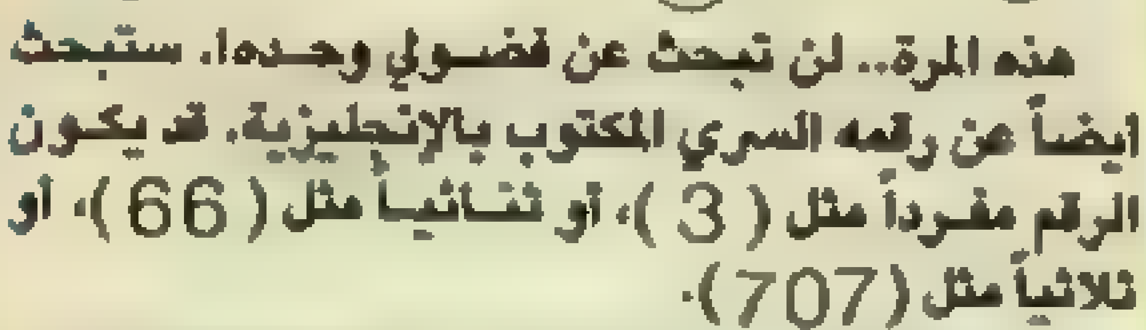






هذه المرة.. لن تبحث عن فضـولي وحده، ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفـرداً مثل (3)، أو ثنـائيـاً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!



■ ١٢ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

٥

أكمـل الرسـم

اذا كنت من هـواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



مـــن أنـــا؟



● هـذا الفتى قُدِّر لـه أن يحفـر إسمـه في ذاكـرة الأمـة العـربيـة.. قـاد ثـورة عـام ١٩٥٢، ووقف في وجـه الاستعمار.. أيقظ الحس القـومي في الـوطن العـربي، وكان أحد مؤسسي حركة دول عدم الانحياز.. وُلـد في ١٥ يناير ١٩١٨، وكـان رحيلـه في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠.. من هو؟

■ ١٤ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■



القطـــع الزائـــدة



● هذا الـرسم مكوَّن من (١٩) قطعـة، يمكنك تكـوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٥ درهمـاً ■



الكلمات المتقاطعة

■ الكلمات الأفقية:

[١] موسيقي نمساوي، بدأ التأليف الموسيقي في سن الخامسة، وضع (٤١) سيمفونية.

[٢] للتعجب - حرف موسيقي.

[٣] مفرد «ظلال» - للتمني «معكوسة».

[٤] والدة - خبأ.

[٥] في الرياضيات، من أجزاء الرقم.

[٦] جلس بوقار - سمو.

[٧] سفينة حربية بحرية.

■ الكلمات الرأسية:

[١] إمارة أوروبية، عاصمتها مونت كارلو.

[٢] عاصمة عربية.

[٣] ثمر يؤكل ويُشرب، أوراقه تُتخذ طعاماً لدودة الحرير - حروف متشابهة.

[٤] لقب المصنّفة رقم (١) على العالم في لعبة التنس.

[٥] تفريغ كهربائي من سحابة إلى سحابة أو إلى الأرض، يصحبه انبعاث شرارات تُعرف بالبرق.

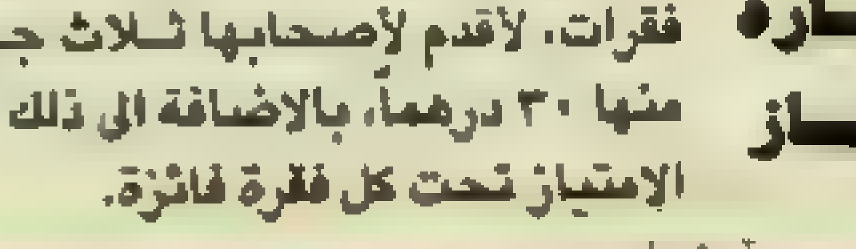
[٦] إجابات.

[٧] روائي روسي، من أبرز روائعه قصة «الحرب والسلام».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

شـــارة الإمتيـــاز

كل أسبوع أتلقى من أصـدقـائي مسـاهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هـذه المسـاهمات تكـون ممتـازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثـلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثـلاث جـوائز قيمـة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة فائزة.





كـاراتيـــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيـه.. هنـاك حـركـة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعـرف رقمَيْ الـرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جـائـزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٩٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) يُلقون أقلامهم: يرمون سهامهم في الماء للاقتراع على من يكفل مريم.
(٢) وَجيهاً: ذا جاه وشرف.
(٣) الأكمَه: الذي وُلِد أعمى.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) حسنه علي عبدالله - مدرسة عين جالوت - أبوظبي - الامارات.
(٢) خليل محمد خليل - مدرسة هارون - الخفجي - السعودية.
(٣) يوسف مرهون العلوي - مدرسة العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٤) رشا محمد شكري - مدرسة أم الأبطال - الاسماعيلية - مصر.
(٥) سمية بوعياد - السكك الحديدية - القنيطرة - المغرب.
(٦) حاتم محمد حميد - صنعاء - اليمن.
(٧) منال عيسى الشيخ - مدرسة الدير - البحرين.
(٨) هاني الفلالي - مدرسة عزيز الخوجه - نابل - تونس.
(٩) ايلين عبدالغني - مدرسة المنهل - عمان - الأردن.
(١٠) أحمد محمد رضا - مدرسة صلاح الدين - الدوحة - قطر.
(١١) خلود سليمان - مدرسة بني ياس - الامارات.
(١٢) نور حسن عبدالرحمن - مدرسة المتوسطة الأولى - الاحساء - السعودية.
(١٣) شمسه يحيى عبدالرحمن - وادي الكبير - سلطنة عمان.
(١٤) منى محمد طلبه - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(١٥) مروة محمد سيد - مدرسة المنقف - الفحاحيل - الكويت.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	م	ص	أ	ر	ع
٢	ل	أ	و	إ	■	ب	ت
٣	م	د	إ	ر	■	■	أ
٤	ل	■	■	ي	ج	ى	ب
٥	أ	ن	إ	■	د	و	■
٦	ك	ي	ل	و	■	أ	ن
٧	م	■	ت	ع	أ	د	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حمدى أحمد منير - مدرسة عبدالرحمن - العين - الامارات.
(٢) وفاء زهير حسن - مدرسة الثانوية الأولى - الخفجي - السعودية.
(٣) خالد عبدالله - مدرسة السلام - حضرموت - اليمن.
(٤) ابريفش هشام - مدرسة طارق بن زياد - طنجسه - المغرب
(٥) مروة سعيد محمد - مدرسة غرناطة - المعامير - البحرين.
(٦) فوزي التونكتي - مدرسة الثانوية - ميدون - تونس.
(٧) أحمد صفوت - مدرسة الطريركية - القاهرة - مصر.
(٨) محمد خلف اسود - مدرسة الكويت - الصليبية - الكويت
(٩) أسماء شيخ الذهب - مدرسة صلالة - سلطنة عمان.
(١٠) كريمة أحمد جمعة - مدرسة اناث اربد - الأردن.
(١١) محمد عبدالعزيز - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر
(١٢) أحمد عبدالمنعم - مدرسة صيدا الرسمية - لبنان.

من أنا؟

□ صورة أم كلثوم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) اسماعيل سعيد أحمد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) رامي محمود عبدالرحمن - مدرسة الخالدية - الاحساء - السعودية.
(٣) الهادي الفورتي - مدرسة السواني - جربة - تونس.
(٤) حيضر سعيد - مدرسة ابن عبدون - الدار البيضاء - المغرب.
(٥) الحسن جعفر السقاف - مدرسة ٩ يوليو - عدن - اليمن.
(٦) حمدي عبدالجليل - مدرسة الدراز - البحرين.
(٧) سامية الخطيب - بيروت - لبنان.
(٨) فلاح أنور صالح - مدرسة المعتصم - الجهراء - الكويت.
(٩) أسماء محمد عبدالنبي - مدرسة أمين سامي - القاهرة - مصر.
(١٠) حصة مهنا المناعي - مدرسة الشيماء - الدوحة - قطر.
(١١) آلاء صلاح عبدالفتاح - مدرسة زينب بنت علي - بهلاء - سلطنة عمان.
(١٢) رنا عماد سليم - مدرسة الأهلية - الفجيرة - الامارات.
(١٣) ريم محمد يحيى - مدرسة السادسة - الخبر - السعودية.
(١٤) رشا عبدالله سيف - مدرسة أم المؤمنين - الاقصر - مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديقة: زينب خليل ابراهيم - مدرسة غرناطة - ستره - البحرين.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: فاطمة عامر أحمد - مدرسة أبوحنيفة - سيناء - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد عبدالله - مدرسة أبي ذر الغفاري - الهفوف - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٧) و (١٦) و (١٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) رهام علي عبدالهادي - مدرسة تبوك - أبوظبي - الامارات.

(٢) حسن أحمد عبد - مدرسة المنارات - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) ياسر جمعة عبد - مدرسة البلاد القديم - المنامة - البحرين.

(٤) محمد عبدالله محمد - مدرسة خصب - سلطنة عمان.

(٥) هناء محمد عبدالله - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.

(٦) حذيفة محمد - مدرسة حواره - اربد - الاردن.

(٧) ايمان حسن محمد - مدرسة بكر - البحر الاحمر - مصر.

(٨) ضاري عيسى العون - مدرسة مشعان الخضير - مشرف - الكويت.

(٩) نديده عبدالحليم - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.

(١٠) برهان بوعزيز - مدرسة بيرم - اريانه - تونس.

(١١) اكرم محمد سمير - مدرسة الباكستانية - صنعاء - اليمن.

(١٢) عماد مريوش - مدرسة المدني - الرباط - المغرب.

(١٣) اسراء السيد أحمد - مدرسة الراشد - دبي - الامارات

(١٤) عبداللطيف حمدان - مدرسة الامام الذهبي - جدة - السعودية.

(١٥) مجاهد عبدالمنعم - مدرسة النجاح - مسقط - سلطنة عمان

(١٦) محمد نبيل محمد - مدرسة الشعب - بني سويف - مصر

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: التفاحة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حاتم محمد سالم - مدرسة فلج المعلا - أم القيوين - الامارات.

(٢) محمد جاسم - مدرسة ابن تيمية - سيهات - السعودية.

(٣) تماضر صالح - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوي - عدن - اليمن

(٤) بوحافة تورية - الجديدة - المغرب.

(٥) عبدالعزيز سعيد - مدرسة ابن سينا - الخابورة - سلطنة عمان.

(٦) عزام أحمد سالم - مدرسة النور - دمشق - سوريا.

(٧) فؤاد كامل غيث - مدرسة الثانوية - بيروت - لبنان.

(٨) شرينه عبدالله سعيد - مدرسة خديجة - المحرق - البحرين.

(٩) هايدي محمد صديق - مدرسة خوله - الدوحة - قطر.

(١٠) مصطفى عثمان فندي - مدرسة الأورمان - القاهرة - مصر.

(١١) محمد وليد زراع - مدرسة ٢ مارس - تونس.

(١٢) أسماء الخيال - مدرسة الصجعة - الشارقة - الامارات.

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسامة عدس شلبي - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.

(٢) رامي محمد مسعد - مدرسة المتوسطة الثانية - أبها - السعودية

(٣) مصطفى أحمد حسين - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين

(٤) توفيق صالح - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.

(٥) العبد سلامي نجيب - مدرسة القاضي عياض - تطوان - المغرب

(٦) مريم بلوصه - مدرسة الوفاء - تونس.

(٧) وائل أشرف ابراهيم - مدرسة الشبان المسلمين - الزقازيق - مصر.

(٨) شريفة عبدالله سالم - مدرسة الخالدية - الكويت

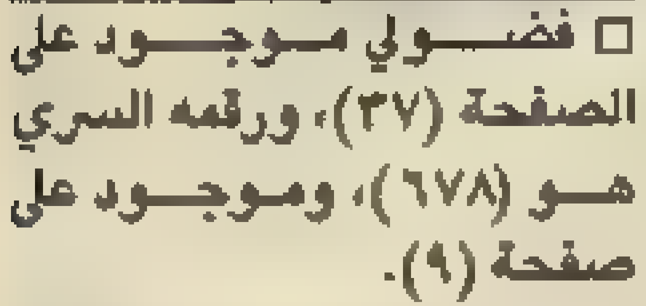
(٩) عيسى أسلم محمد - مدرسة حطين - صلالة - سلطنة عمان.

(١٠) همسة عون - مدرسة فخرالدين - بيروت - لبنان.

(١١) الحارث جمال الحسيني - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.

(١٢) هنادي حسن آل هلال - مدرسة الأولى - الجبيل - السعودية

[illegible]



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٧)، ورقمه السري هو (٦٧٨)، وموجود على صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله علي عبدالله - مدرسة عبدالستار - أبوظبي - الامارات.

(٢) غيداء محمد عبدالله - مدرسة التاسعة والثلاثون - جدة - السعودية.

(٣) طارق محمد - مدرسة الاورمان - الجيزة - مصر.

(٤) صفية علي محمود - مدرسة خولة - الحديدة - اليمن.

(٥) الزهراوي مونيه - مدرسة ابن خلدون - القنيطرة - المغرب.

(٦) هشام طباجة - مدرسة المروج - بيروت - لبنان.

(٧) أيمن محمد علي - مدرسة حي النجاه - تونس.

(٨) ريم عبدالسيد - مدرسة خديجة - الدوحة - قطر.

(٩) قتيبة محسن العتيبي - مدرسة النجاح - السره - الكويت.

(١٠) فيصل محمد الخطيب - مدرسة البيان - الحد - البحرين.

(١١) سلطان علي سعيد - مدرسة بلاط الشهداء - رأس الخيمة - الامارات.

(١٢) رامي حسن علي - مدرسة زين العابدين - القطيف - السعودية.

● فكرة: حفصة محمود ـ دبي ـ الإمارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: إسلام فخر الإسلام ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: سيد جلال ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد عبدالله ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: هادي نبيل ـ بورسعيد ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سمر عبدالعزيز ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أسامة لطفي ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مروة علي ـ الاسكندرية ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني او عـلى هاتف رقـم [...............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [   ] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيــه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[   ] و [   ]

أرقام القطع الزائدة:

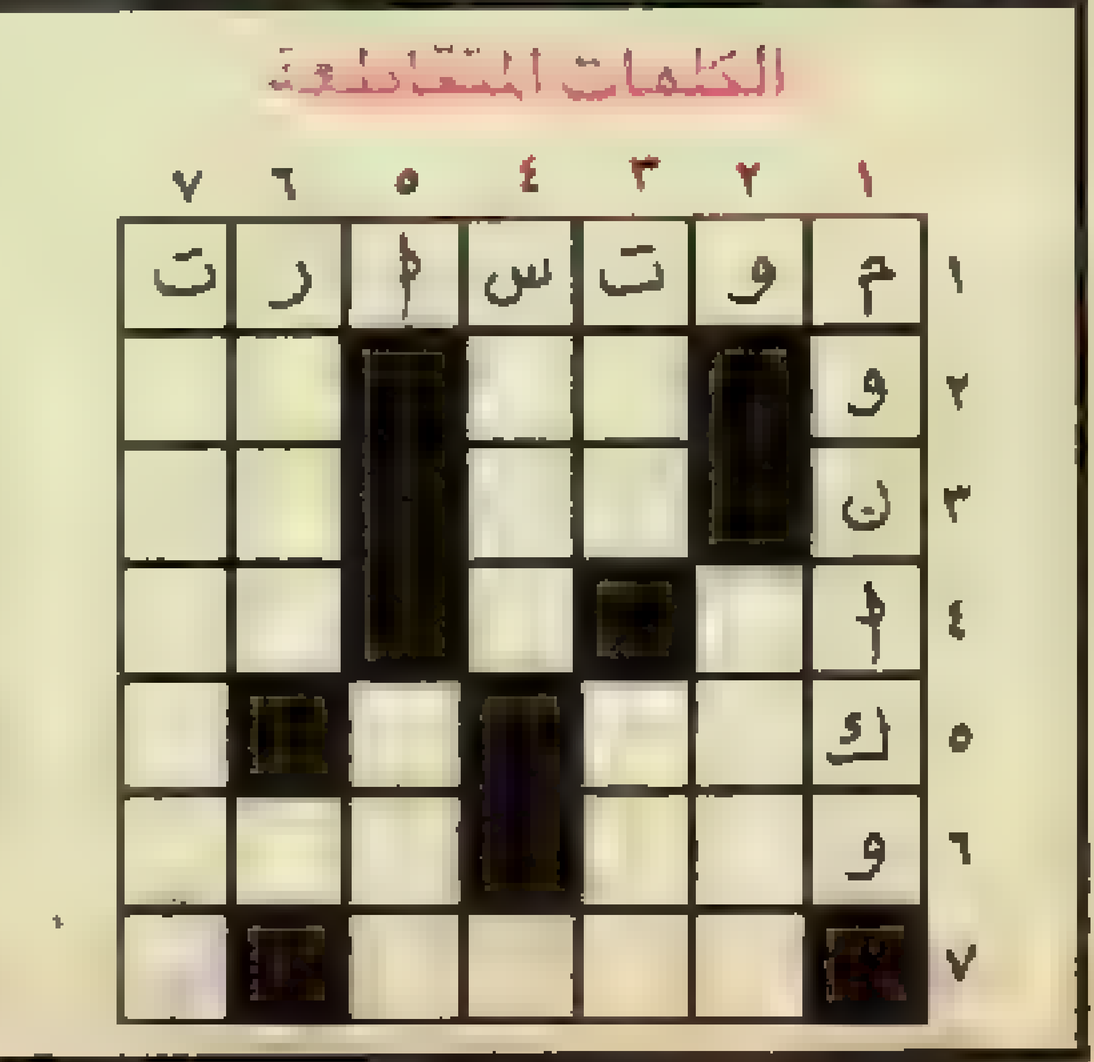
فضولي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة



[illegible]

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٩٩

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

طير وحيوان ونبات!

منذ قديم الزمان ، وقبل أن تقوم المدن الكبرى والدول ، كان الناس يعيشون فى جماعات وقبائل . وقد اتخذت بعض تلك الجماعات رموزا مرسومة ، تميز كل جماعة منها نفسها بواحد من تلك الرموز . و كان أكثر تلك الرسوم المرسومة يمثل طيوراً وحيوانات . وغالبا مااختار هؤلاء القدماء تلك الطيور والحيوانات من الانواع القوية ، والكاسرة ، التى تهاجم بشجاعة ، ولاتتعرض لهجوم الآخرين . وكان هذا ـ بالطبع ـ لتعطى كل جماعة نفسها صفات : القوة ، والباس ، والسيطرة ، والشجاعة وعدم الخوف .

وبعد أن نشأت الدول ، استمر هذا التقليد ، وأصبح لكل دولة شعار مرسوم خاص يميزها ويعبر عنها . وعندما نتطلع إلى الشعارات المرسومة التى تستخدمها الدول ـ حاليا ـ لتعبر عنها وتميز كل واحدة منها عن غيرها ، نجد أن أغلب هذه الشعارات يمثل الطيور والحيوانات الكاسرة والقوية : نسور وصقور وأسود وأفيال وخراتيت .

لكننا نجد ـ أيضا ـ أن هناك عددا قليلا من الدول ، اعتمدت كل منها لنفسها شعاراً مرسوماً يمثل بعض أنواع النبات : من أشجار ونخيل .. بل وأوراق شجر !




المملكة العربية السعودية

الجمهورية اللبنانية




كندا



الإمارات العربية المتحدة

جمهورية مصر العربية

الجمهورية العربية السورية



دولة الكويت

جمهورية السودان
(الشعار الحالى)



جمهورية السودان
(الشعار السابق)



شعار نابليون بونابرت



الولايات المتحدة الامريكية



ألمانيا الاتحادية



اسبانيا



المملكة المتحدة (بريطانيا)

تابع المسلسل الأربعاء القادم








ضحك ولعب وجد

احـــترام..

الأول: ومـاذا فعلت حين طـردك المدير من باب الخدم بالفندق؟
الثـاني: قلت لـه إني من عـائلـة أرستقراطية.
الأول: ثم ماذا؟
الثـاني: اعتـذر لي.. وأدخلني الفندق، ثم طـردني من الباب الرئيسي!

محمد عبدالرحمن مكي
ابوظبي ـ الامارات

إزرع سبانخ..

المزارع لصديقه: ياه.. ألم تُكمل بناء بيتك الجديد بعد؟
صديقه: كلا للأسف!
المزارع: وما المشكلة؟
صديقه: عندي نقص في الحديد!
المزارع: إزرع سبـانـخ.. فهي غنية بالحديد!

عمرو عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

عـلـم النـبـــات

ذهب أحد الشبـان ليخطب فتاة من أب لـه ثـلاث بنـات.. فرحب به أبوالبنات، وقال له: هل تريد يابني أنْ تخطب نرجس، أم وردة أم ياسمين؟
قال الشاب: ياعمي.. أنـا خـريج كلية الآداب.. وليس لي أي علاقة بعلم النبات

محمد كمال ابوالعلا
الخبر ـ السعودية

سيارتي المرسيدس

استعـد الـرجـل الثـري للخروج الى عملـه، وقـال لخادمـه: احضر سيـارتي المرسيدس من الجاراج.
قـال الخـادم: معـذرة ياسيـدي.. لقـد استقل ابنك السيارة ليذهب بها الى كليته، وخرجت زوجتك بـالسيـارة الأخرى، في حين تتنـزه ابنتك بدراجتها..
وهنا قاطعه الثري قـائلاً في ضيق: حسنـاً.. لـو لم يكن هنـاك من اخـذ حـذائي.. فاحضره لي!

عبدالله عاشور خلاف
جدة ـ السعودية

هـذه الفـقـرة فـازت بشـارة الإمـتيـاز

الشـمـعـة..

الزوج لزوجتـه: ألم أقل لكِ بأن تشعلي الشمعة على السلم لأرى أمامي؟
الزوجة: لقد فعلت هذا فعلاً.
الزوج: لابد أنكِ وضعتها في مكان مظلم!

محمد فائق مهدي
الدعية ـ الكويت

بنزيـــن!..

قال لصديقه: كيف يقـولـون أن البنزين ارتفعت أسعاره.. فأنـا كنت أقـول لعـامـل محطـة البنـزين.. أن يضع في سيـارتي بخمسين ديناراً.. ولازلت أقـول له ذلك!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء ـ الأردن

سعال ديكي

الطبيب: ابنك مصاب بـالسعـال الديكي
الأم بدهشـة: كيف حصل ذلك.. ولم يدخل بيتنا أي «ديك» منذ أربع سنوات!

كريم الجراري
تطوان ـ المغرب

قبـل (١٠)..!

ذهب أحـدهـم الى الطبيب يشكو من القلق، وعدم النـوم، فقال له الطبيب:
ـ حـاول أنْ تَعُدّ حتى (٥٠).. فتنام.
قال المريض: لكنني وقبل أنْ أعد (١٠) أنهض بسرعة.
قال الطبيب: ولماذا؟
قال المريض: لانني ملاكم!

بدرية بشير
الرستاق ـ سلطنة عمان

هنـــاك فـرق

الأول: مـاالفـرق بين الأزرق والأحمر؟
الثاني: بعض الحروف!

موسى سعد الكلثم
الخبر ـ السعودية

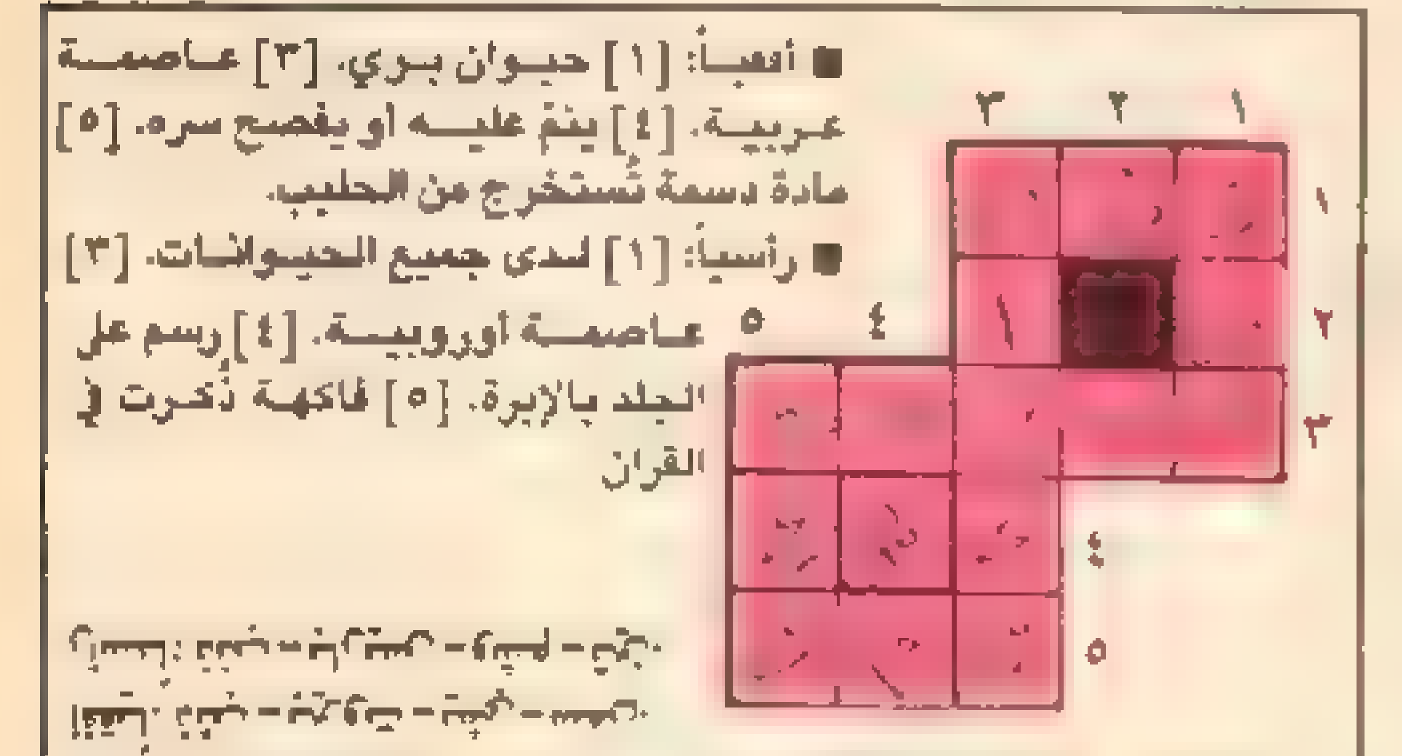
طويل جـداً..

طلب طفل من المذيع أنْ يوقع له على الاتوجراف قـائلاً: يـاه.. حضرتك طويل جداً..!
المذيع: وما العجب في ذلك؟!
الطفل: العجيب أنك تـذيـع على موجة قصيرة!!

نورة فتالة
تونس



■ هل تلاحظون أن حبة البطـاطس تتخللها «عيون» صغيرة؟..
هذه «العيـون» عبارة عن وريقـات مصغَّرة، بداخلها براعم.. فإذا قطعنـا حبة البطاطس الى قطع تضم كل منهـا «عينـاً» وزرعنـاهـا، فإن كل قطعـة ستتحول الى نبتـة بطـاطس جـديـدة تنمو لتقدم لنا محصولاً من البطاطس بعد شهور قليلة!



■ أفقياً: [١] حيوان بري. [٣] عـاصمـة عربيـة. [٤] ينمّ عليـه او يفضح سره. [٥] مادة دسمة تُستخرج من الحليب.
■ رأسياً: [١] لدى جميع الحيوانات. [٣] عـاصمـة اوروبيـة. [٤] رسم على الجلد بالإبرة. [٥] فاكهة ذُكرت في القرآن







لا تؤاخذني!

دخل لص إحدى مزارع القصب، وبدأ في «مص» قصبة وراء قصبة. وفجأة رآه صاحب المزرعة.. فأمسك به.. فصرخ اللص قائلاً:

ـ لا تؤاخذني.. كنت «عطشان»، وأردت أنْ أطفيء عطشي!

.. وهنا ضربه صاحب المزرعة، وهو يقول:

ـ لا تؤاخذني.. كنت «غضبان»، وأردت أنْ أطفيء غضبي!

احمد حسن احمد
الشارقة ـ الامارات

الرائحة الكريهة

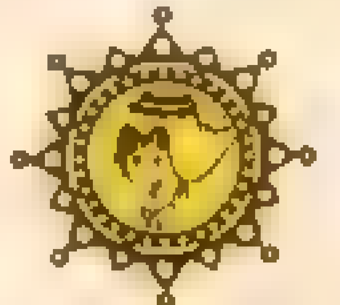
قال الطبيب البيطري لصاحب قطيع الماعز: هذا الخروف مريض جداً، ويجب وضعه في مكان دافيء وإلاّ مات.

قال الرجل: حسناً.. سأضعه في فراشي.

قال الطبيب مندهشاً: في فراشك؟!.. وهل نسيت الرائحة الكريهة.. ماذا ستفعل بها؟!

قال الرجل: الرائحة الكريهة.. الرائحة الكريهة.. يجب أنْ يتعود عليها!!

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز





العالم يضحك

■ من الارجنتين:

في طريق ذي اتجاه واحد، أوقف شرطي السير سيدة تقود سيارتها في الاتجاه المعاكس الممنوع المرور فيه، قائلاً لها:

ـ إنكِ ياسيدتي، في طريق ذي اتجاه واحد!

فدافعت السيدة عن نفسها ـ قائلة: لكنني كما ترى أيها الشرطي، أسير في اتجاه واحد!

■ من المانيا:

كان صديقان يتنزهان عندما فاجأتهما العاصفة، فأبرقت السماء، فقال أحدهما للآخر:

ـ يبدو أن أهل المريخ يلتقطون صوراً تذكارية لنا!!

لص في البئر

نظر رجل في بئر فوجد وجهه فيها، فانطلق وصاح في زوجته: هناك لص في البئر، فذهبت الزوجة.. ولما نظرت في البئر، قالت: صدقت، ومعه لصة!

يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة ـ السعودية

يحيط بنا

الجندي: إن العدو يحيط بنا من جميع الجهات.

القائد: إذن، لقد أوقعنا بهم!

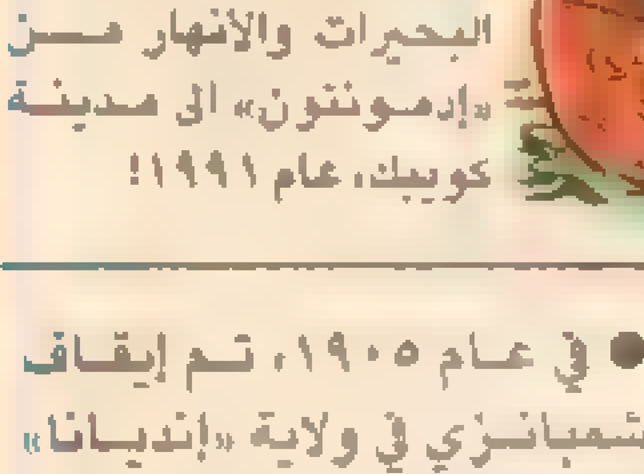
ياسر جمعة محمد
العريش ـ مصر

صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● يعيش في أمريكا الجنوبية نوع من الضفادع هو الوحيد في العالم الذي يشرب الماء!

● صمم المهندسون في [illegible] بإيطاليا موقفاً للسيارات آلياً تماماً، بارتفاع ثمانيه طوابق تحت الأرض، ومجهزاً بمصاعد وناقلات آلية للسيارات!

● «ستيفان وتوني» من إحدى القبائل الهندية بكندا، قطع بزورقه منفرداً مسافة ٢٠٠٠ ميل على درب أجداده عبر البحيرات والأنهار من «إدمونتون» الى مدينة كويبك، عام ١٩٩١!

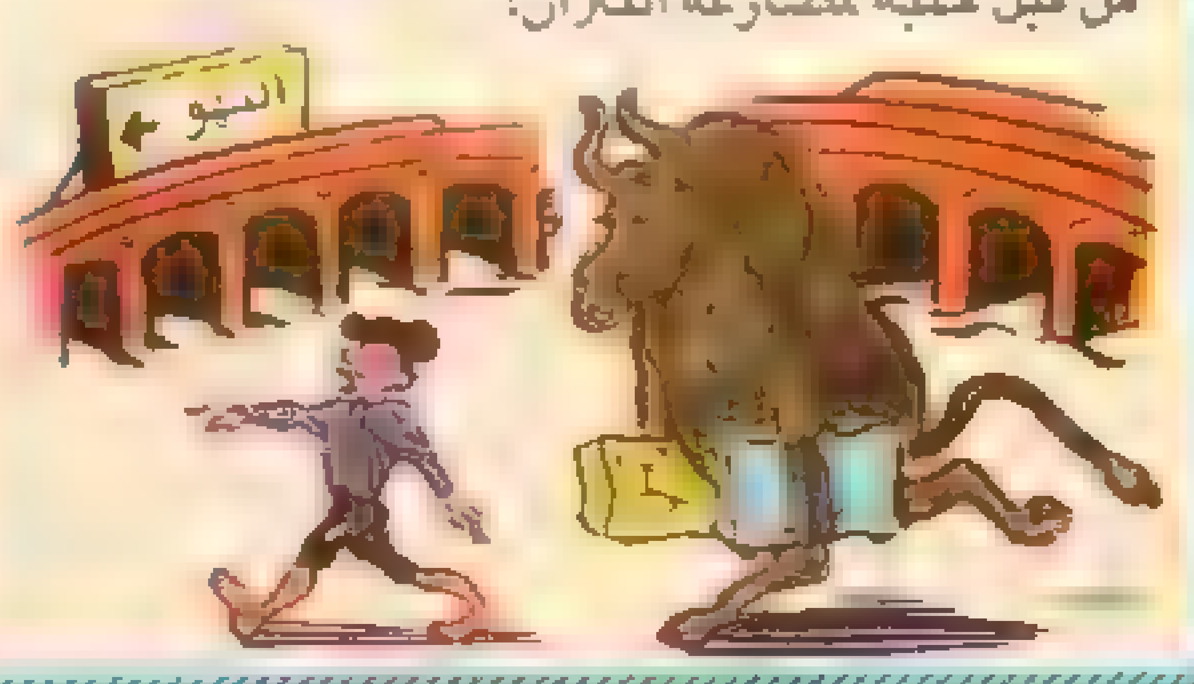


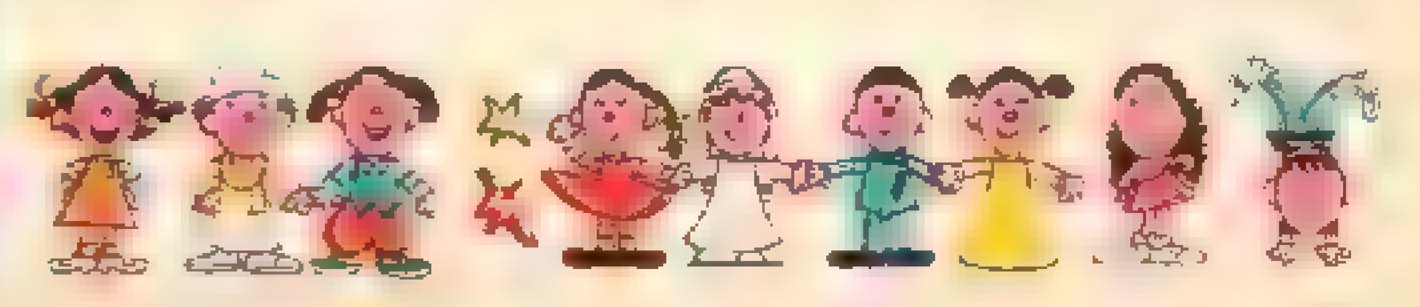
● الطبيب الجرّاح «بيب سوشر» [illegible] شاسورج ب[illegible]نيا، يستخدم [illegible] معدلاً من الصمغ اللاصق لوقف النزيف خلال العمليات الجراحية!

● في عام ١٩٠٥، تم إيقاف شمبانزي في ولاية «إنديانا» الأمريكية، ومحاكمته وإدانته، بعد ضبطه وهو يدخن سيجارة في مكان عام!

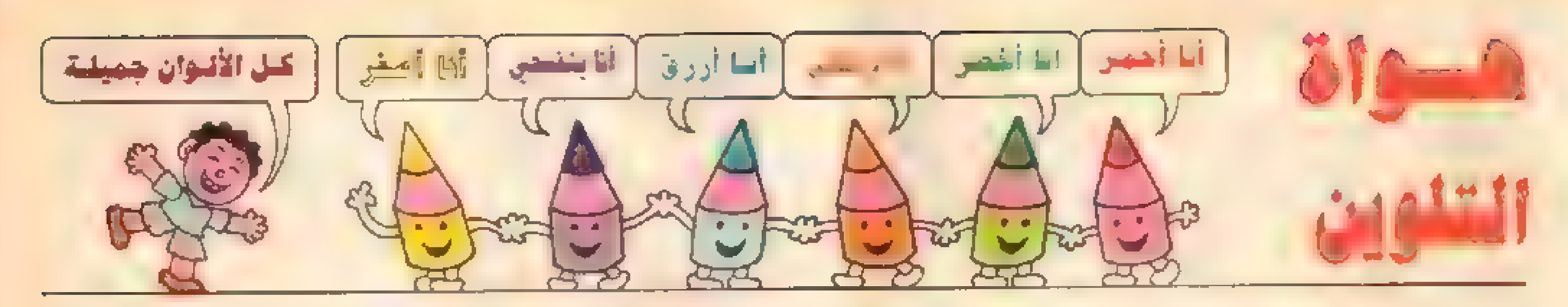


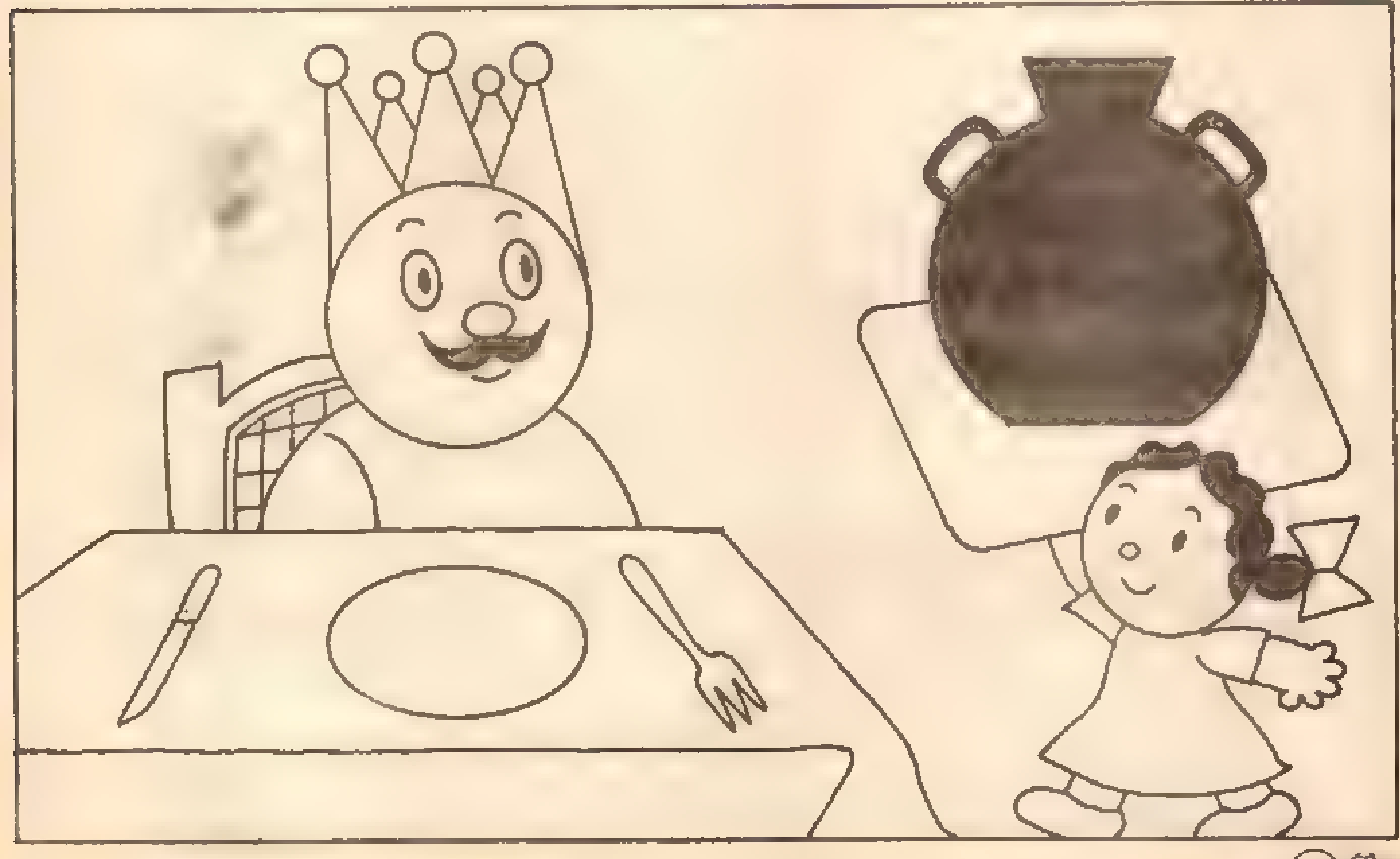
● فندق «كوينتا ريال» في «زكاتيكاس» بالمكسيك، كان من قبل حلبة لمصارعة الثيران!





هواة التلوين







السنجاب.. رشيق.. وظريف!

سأدعوكم اليوم لرحلة الى شجرة، ليست أي شجرة، إنما لشجرة يسكنها هذا الحيوان القارض. لا تنزعجوا.. ان الحيوان القارض اليوم جميل الشكل، حركاته رشيقة وظريفة، سوف نتأمله بشعره الناعم، وبعينيه الواسعتين وأذنيه الصغيرتين. هيا بنا الى الشجرة ، لان هذا الحيوان يعيش في تجويف الشجرة.. هيا هيا.. معي الآن كيس به «صنوبر» وكيس به «بندق» وكيس به «فاكهة».. طبعاً فصديقنا اليوم يأكل الفواكه والمكسرات. يبدو أن بعضكم قد خمّن من هو؟ صح.. انه السنجاب. والسنجاب هذا حجمه صغير، مابين حجم قطة وحجم فار، ويتميز بشعره الناعم جداً، واسمه فراء، لعلك تجده فوق كتف سيدة أنيقة.. الفراء طبعاً وليس السنجاب. وهو يعيش بين الأشجار .. يتقافز وينط من شجرة لاخرى، او تراه ينزلق بين الفروع والأغصان، وهو حيوان طيب لا يؤذي، ويمتعنا بشكله اللطيف، وتوجد منه انواع كثيرة.. فهناك سنجاب الأشجار المنتشر في أنحاء العالم، ويوجد السنجاب الأحمر، والسنجاب الأصهب، والسنجاب الثعلب، والمرموط.. والمرموط هنا يسمونه السنجاب الارضي او فار الجبل لانه يصنع جحوره تحت الارض، وهو حيوان قوي يدافع عن نفسه حتى لو ضد ثعلب، وتوجد أنواع منه لبعضها أشواك حادة. وعلى فكرة يوجد السنجاب الطائر، وله أجنحة غشائية تطورت عن الجلد تشبه المطلة. ولكن السنجاب الشائع ذا الشكل اللطيف يعيش في تجويف الشجرة، يفرشها بأوراق الشجر واحياناً يزينها ببعض الزهور ثم يدخل وينام، و.. لا يقوم، يظل نائماً لمدة طويلة في فصل الشتاء، كلما أحس بلسعة برد ينام، ويفتح عينيه فلا يرى الشمس فينام، وينام.. طول الشتاء يغط في نومه اللذيذ مستدفئاً بالاوراق، وعندما يجوع يأكل ما لذ وطاب من صنوبر وجوز ولوز لانه قد ادخر طعامه لموسم البرد. وهو حيوان نشيط لانه يعمل حساباً للمستقبل. وعندما يبدأ فصل الصيف، حين يعم الدفء المكان، وتغمز له الشمس بأشعتها الدافئة ينهض، ولا يستيقظ السنجاب من نوم الشتاء إلا اذا تعرض للحرارة لوقت طويل، وفي الحقيقة لا اعرف ما حكاية السنجاب مع «استراليا»؟ فهم يقولون: يعيش السنجاب في معظم أنحاء العالم عدا «استراليا»!

ها قد أتى الربيع، وترك السنجاب التجويف وصعد لاعلى الشجرة ليبني عشه الربيعي، وتضع أنثاه من اربعة الى ستة صغار. ثم، سرعان ما يأخذ صغاره ويعلمهم القفز والنط والتزحلق على الشجرة، ويعلمهم حب الشجرة، ويطعمهم الجوز والصنوبر.. و.. الباقي تعرفونه جيداً.

جار النبي الحلو

لن أنسى أبداً

الكاتب : فريد معوض
الرسام : مصطفى رحمه

ادخر عادل من مصروفه ما يكفي لشراء الكتاب الذي رآه معروضاً خلف زجاج إحدى المكتبات، كم كان الكتاب جميلاً. لقد صبر طويلاً حتى اكتمل ثمنه. كان عادل يمر كل يوم أمام المكتبة كي يطمئن أنه مازال موجوداً، وكم تمنى لو كان الكتاب مفتوحاً فيقرأ منه ولو بضع كلمات.. لكن هاهي النقود في يدي وبعد دقائق سيصير الكتابُ ملكاً لي.. هكذا قال لنفسه وهو يقترب من المكتبة، وهو قابض على النقود كأنه يخشى أن تطير من يده. ازدادت سعادته وهو يرى الكتاب مايزال خلف زجاج المكتبة، وقف أمامه قليلاً يحدثه:

ــ رأى عادل كل شيء جميلاً، حتى صاحب المكتبة كان يبدو جميلاً هو الآخر. كم أحبّه عادل وقال لنفسه لابد أنه قرأ الكثير من هذه الكتب. لم يُصدّق «عادل» نفسه وهو يمسك بالكتاب بعد أن أعطى النقود لصاحب المكتبة، وسار في الشارع المزدحم. فتح الكتاب على الصفحة الأولى، وراح يلتهم سطراً وراء الآخر. نسي أنه يمشي في الشارع وعليه أن يتجنب السيارات المسرعة، لكن الكلام كان جميلاً، لذا تاه بين سطوره، ونسي الدنيا حوله، حتى سمع صوت سيارة مقبلة فانتبه وقال لنفسه:

ــ لا ينبغي القراءة في الشارع، ما أجمل القراءة في البيت حيث الهدوء.

أغلق عادل الكتاب وضَمّه الى صدره وقبّله، كأنه يريد أن يلوّح للناس بالكتاب ويقول لهم: لقد اشتريته.. هاهو في يدي.. ستزيد مكتبتي كتاباً.. ما أعظمه من كتاب.. ومضى «عادل» سعيداً كأنه قد ملك الدنيا في يده، وقبل أن يعبر الشارع للطريق المقابل رأى فتى يقترب منه.

كان الفتى يرتدي ملابس نظيفة ويحاول أن يبتسم، وهو يقترب من «عادل»، الذي أحس أنه يُخفي حُزناً وراء هذه الابتسامة. أشار الفتى لعادل فوقف منتظراً، ولم يكن قد عبر الشارع أو تحرّك من مكانه لكن الفتى وقف صامتاً كأنه لا يستطيع الكلام، وقد أحس «عادل» بذلك فقال له

ــ ما بك يا أخي؟

قال الفتى وهو يُحاول أن يجمع الكلام الضائع من نفسه الحزينة.

ــ أيها الصديقُ، إنني في مأزق. لقد وقعت مني حافظة نقودي، وأنا لست من أهل هذه المدينة.. وليس معي نقود وأريد أن أصل الى بلدتي، ومضى وقتٌ طويل وأنا أحاول الحديث مع أحد المارة لأخبره بأمري حتى رأيتك فنحن متقاربان في السن.

وقف عادل حائراً وقد تأثر بما قاله الفتى، وأخذ يفكر: ماذا أفعل؟ لقد اشتريت الكتاب بما كان معي من نقود.. هل أقول له ذلك؟.. وقال لنفسه: لكن لابد أن أساعده، وفكر عادل سريعاً وقال للفتى:





ـــ تعال معي.. سارا معاً في الشارع المزدحم، وعندما اقتربا من المكتبة كان «عادل» ينظر للكتاب، ويُقلّب صفحاته ويضمه الى صدره ويُـقَـبِّله، وحينما وصلا الى المكتبـة، قـال «عـادل» للفتى: انتظرني لحظة. دخل «عادل» لصاحب المكتبة.. وأخذه جانباً وراح يشرح له ظروف الفتى وقال له:

أرجـوك.. خذ الكتـاب وأعطني النقـود ولـو نـاقصـة.. راح «عادل» ينظر خلف زجـاج المكتبـة، وينظـر للكتـاب، ثم قَبّلـه وأعطاه للرجل، ابتسم صاحبُ المكتبة وربت على ظهر «عادل» وقال له:

ـــ إنك يا «عادل» انسانٌ رقيق تملك قلباً كبيراً. أخرج الرجل النقود وأعطاها لعادل، وقبل أن يتحـرك من مكـانـه قـال لـه صاحب المكتبة:

ـــ انتظر يا «عادل» لن أعيد الكتاب خلف زجاج المكتبـة، ولن تفارق صديقك، خذ الكتاب فهـو هـديتي اليك.. هـذه المكتبـة للذين يُحبّون القراءة، وهي من أجلهم. أخـذ «عـادل» الكتـاب وقال له:

ـــ شكراً.. لن أنسى ذلك أبداً، وعاد بالنقود وأعطـاهـا للفتى الذي دمعت عيناه.. وقال:

ـــ لا أدري كيف أشكرك.. لكنني لن أحتاج ثمن الكتاب كله.

قال عادل:

ـــ لا.. أرجـوك.. الطـريق طـويل، وربما كنت في حـاجـة إلى طعام.

ومضى الفتى وهو يُردد:

ـــ شكراً يا «عادل» لن أنسى ذلك أبداً.

■ تـمـت ■



عِفريت الكتب

برغم التحذيرات الكثيرة أصرّ الجنيُّ الصغير «عفرنتوت» أن يسهر الليل وينام النهار، وأن يبدّد وقته في ركوب السحب الخطرة والعبث بمواقع النجوم.

وذات مرة - وبسبب لهوه الطائش - اشتعلت النيران في ثلاثة أقمار، وانزلقت إحدى النجمات وسقطت على القصر البللوري للجنيّ الأعظم - ملك الجان. تحطم القصرُ، وغضب الملك والرعية. وبعد محاكمةٍ طويلة - دافع خلالها عفرنتوت عن حريته وحقه المطلق في اللهو واللعب - وقتما يشاء وبالطريقة التي يرغبها - أصدر القضاة حكمهم وتمتعوا بتعويذة «القمقم» السحرية - التي أصبح على أثرها عفرنتوت سجيناً في قمقم ضيّق لسنوات.

في القمقم كان عفرنتوت يصرخ بالمارة ويصيح بالعابرين:

- مظلوووم!! مظلووووم!!

لم يهتم أحد بصراخ عفرنتوت، إذ كانوا جميعاً راضين بسجنه وآمنين من لهوه وعبثه. خاصة أنه لم يعترف بخطئه، ولم يُظهر نيّة الكفّ عن إيذاء غيره.

طالت أيام السجن - وأحس عفرنتوت بالضيق والسأم، فأخذ يفكر ويدبر حتى يخلص من سجنه ويخرج للعالم الرحيب بين النجوم والسُحب. وإذ أدرك أنه لن يستطيع الخروج من القمقم إلاّ بعد أن يُحصّل من العلم ويتعلّم من الحكمة ما يمكّنه من تلاوة تعويذة «الحرية السحرية»، تظاهر برضائه بالحكم وبرغبته في قضاء زمن السجن في الدراسة والتحصيل، وهو يسرُّ في نفسه أنه لابد سيجد بين سطور الكتب ما يمحو أثر سحره ويفكّ أسْره.

ضحك الملك وابتسم القضاة حين بلغهم طلب عفرنتوت بالسماح له بقراءة الكتب، وقدّروا أنّه لن يطيق الاستمرار في طلب العلم أو تحصيل الحكمة، فوافقوا على منحه ما يحتاجه من «أوراق الورد» و «رقائق النسيم» - المكتوب فيها الكثير من صنوف المعرفة.

مضت الأيام والأيام وعفرنتوت يقرأ ويقرأ.. استوعب كل ما في خزائن «السحاب الأزرق» من كتب، وفهم كل ما في خزائن «الثلوج الخضراء» من حكمة. ولما لم يجد فيها جميعاً تعويذة الحرية التي يبحث عنها، طلب الاطلاع على ما في خزائن الملك من «الكتب الضوئية».. تردّد القضاة وابتسم الملك، ثم وافق على ما طلب عفرنتوت. ومن جديد أخذ عفرنتوت يقرأ ويقرأ.. وأخيراً عثر على تعويذة الحرية.

تمتم عفرنتوت بتعويذة الحرية بتردد ووجل، فانطلقت سدادة القمقم في الفضاء مدوّية بانفجار عالٍ - انزعج بسببه عفرنتوت وخشي أن يصيب سكان المملكة من جديد بالضرر، وجلس في قاع القمقم خائفاً وحزيناً. وحين حضر أهل المملكة واندهشوا لوجوده سجيناً - رغم قدرته على الفرار - قال:

- لقد تعلمت كيف أحصل على حريتي، لكنني لم أتعلم بعد كيف أكون حُراً!! أرجوكم هل لديكم المزيد من الكتب؟!!

وبعد أن تفكّر الملك سرعان ما أصدر مرسوماً عفريتياً يقضي بانضمام عفرنتوت الى هيئة القضاة ويجعله رئيساً عليهم.

محمد أمين

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804


تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الإعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



● ألعاب شعبية ● حواء لشكران ● أم القيوين ـ الإمارات ●



● عروس البحر ● أمل محمد الياس ● جدة ـ السعودية ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● من هم أفضل ثلاثة كُتاب.. ومن هم أفضل ثلاثة رسامين في مجلة ماجد؟

●● أريد اجابتك المحددة على هذين السؤالين.

●●● سوف تحيرك الاجابة، فقد يكون هناك عدد أكبر من الكُتّاب والرسامين.. تنال أعمالهم اعجابك.

●●●● لكني أصر على أن تختار ثلاثة كُتاب وثلاثة رسامين فقط. اختيارك هذا سوف يفيدني كثيراً.

●●●●● أنا في انتظار رسالتك.

●●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

في أمان الله

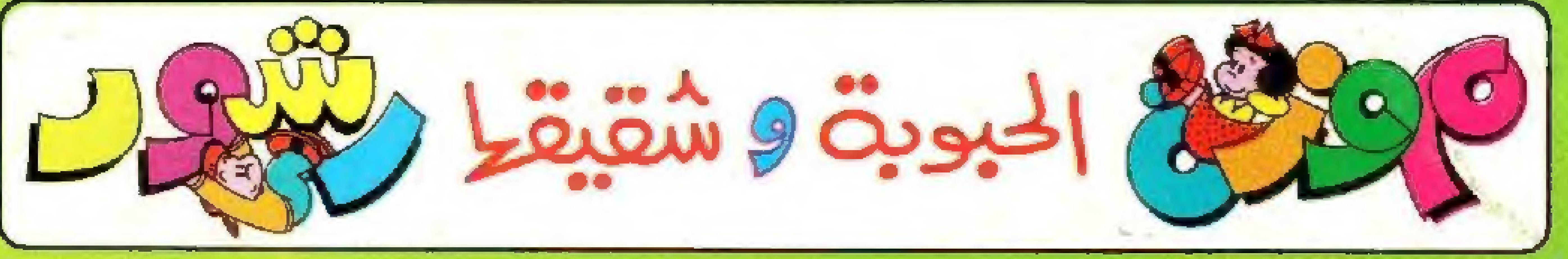
ماجد



الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٢٦٣٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابلون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينات ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: عليشيه ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٣٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة
الحبوبة و شقيقها
رشود


الأحلام
السعيدة


خ خ






خ خ



